

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Ясногорского района тульской области

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 01.09 2022г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО «ДДТ»
И.Г.Барукина
Приказ № 44 от 01.09 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года
Уровень реализации: стартовый

Составитель:
Сычева Татьяна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Ясногорск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажная пластика» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Творчество играет очень важную роль в жизни каждого человека. Воображение и фантазия помогают людям и в отношениях, и в работе, но что самое главное – творческие люди умеют выражать свою индивидуальность, что помогает достичь успеха в любом деле.

Для того, чтобы творческая деятельность ребенка развивалась, ему нужно получать больше опыта, впечатлений любого характера. Ребенок, чей опыт впечатлений беден, не сможет себе представить картину, которую описывает ему преподаватель – будь то картина сражения на уроке истории, взаимоотношение героев и их внешний облик на уроке литературы или объемная фигура на уроке геометрии. Именно в этом проявляется ценность творчества для общего развития.

Без развития детского воображения, без наполнения ребенка опытом живых впечатлений могут возникнуть самые банальные трудности в учебе, а затем и в дальнейшей жизни, ибо для большинства профессий, хотя мы редко об этом задумываемся, требуется достаточно развитое воображение, чтобы продуктивно работать.

В связи с этим возникла необходимость в разработке **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бумажная пластика» художественной направленности стартового уровня.**

Новизна данной программы заключается в том, что данная программа обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся могут освоить различные техники декоративно прикладного творчества, выполняя уникальные изделия из разных видов бумаги (картон, бумага, гофрированная бумага и пр.), что способствует развитию у детей креативности. Знакомясь с видами искусства и направлениями народного художественного творчества, обучающиеся расширяют свой кругозор, приобретают новые умения и навыки.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительными особенностями программы является то, что теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на опыт обучающихся, в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, геометрией, изобразительной деятельностью, математикой, выполнение проектов и подготовка к знаменательным датам.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа **адресована детям в возрасте от 7 до 11 лет.** Принимаются дети разной степени подготовки, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Бумажная пластика» соответствует локальному нормативному акту МОУ ДО «ДДТ».

Объём программы составляет – 576 часа.

Занятия проходят 2 раза в неделю по два часа.

Основной **формой организации образовательного процесса** являются:

Групповая форма ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Фронтальная форма предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма

позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся.

Срок освоения программы – 4 года.

Режим занятий. Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Бумажная пластика» утверждается приказом директора МОУ ДО «ДДТ» в начале учебного года.

Перерыв между занятиями – 10 минут, что соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.4.3172-14.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

- расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира, литературного чтения и т.д., и способствовать их систематизации;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате изучения данной программы обучающиеся должны знать:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжают знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством.

В результате изучения данной программы учащиеся должны уметь:

- Создавать художественное изделие используя свой творческий потенциал и индивидуальность.
- Работать с различными материалами.
- Отличать основные особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).
- В доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов.
- Вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве.
- Принимать участие в выставках декоративно-прикладного искусства.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития и их познавательных возможностей.

Содержание программы Учебно-тематический план 1 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. Вводный	1	1	2	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, викторина
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы кружка «Бумажная пластика»	1	1	2	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, викторина
2	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги	7	43	50	Текущий контроль: беседа, практическая работа, диагностика

2.1	Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации	1	1	2	Текущий контроль: беседа, практическая работа, диагностика
2.2	Аппликация «Весёлый автомобиль». (Аппликация из старых ярких журналов)	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
2.3	Аппликация «Осенний калейдоскоп» (с использованием природного материала)	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
2.4	Аппликация «Совушка», «Гусята» (с использованием птичьих перьев)	0,5	3,5	4	Текущий контроль: беседа практическая работа
2.5	Аппликация «Семья пингвинов» (чёрно-белая работа)	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
2.6	Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала, ракушек, камней)	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
2.7	Беседа «Насекомые нашего края». Аппликация «Мир насекомых»	1	3	4	Текущий контроль: беседа практическая работа
2.8	Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги		2	2	Текущий контроль: практическая работа
2.9	Знакомство с историей художественного вырезания. Зарисовка шаблонов	1	1	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
2.10	Беседа «Виды вырезания». Художественное вырезание «Золотая рыбка», «Бабочка на цветке», «Ажурные сердечки», «Рождественский ангел» (обведение шаблонов, вырезание)	1	7	8	Текущий контроль: беседа практическая работа,
2.11	Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
2.12	Мозаика из бумаги. Изготовление ёлочки-коробочки для сувениров. Украшение коробочки		2	2	Текущий контроль: практическая работа
2.13	Мозаика из бумаги. Изготовление символа года		4	4	Текущий контроль: практическая работа
2.14	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды, игрушек, фонариков		4	4	Текущий контроль: практическая работа
2.15	Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней открытки «Снеговик», «Часы»		4	4	Текущий контроль: практическая работа
2.16	Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская. Изготовление новогодних подарков		4	4	Текущий контроль: практическая работа
3	Оригами	5	73	78	Текущий контроль: беседа практическая работа, педагогическое наблюдение
3.1	Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами. Схемы моделей оригами. Чтение схем. Условные обозначения	1	1	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
3.2	Оригами. Схемы моделей оригами. Чтение схем. Условные обозначения. Оригами из квадрата		2	2	Текущий контроль: практическая работа,
3.3	Оригами. Жираф. Собачка. Посуда. Головные уборы. Чтение схем, выполнение работы, оформление		8	8	Текущий контроль: практическая работа
3.4	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа. Изготовление		4	4	Текущий контроль: практическая работа

	панно из отдельных элементов оригами				
3.5	Оригами. Тюлень. Лягушка. Лев.		6	6	Текущий контроль: практическая работа
3.6	Оригами. Индивидуальная творческая мастерская. Изготовление фигур оригами		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.7	Беседа «О происхождении коробочки». Объёмные изделия из коробочек. Что можно сделать из коробки?	2		2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
3.8	Объёмные изделия из коробочек. Шкатулка для милых безделушек		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.9	Объёмные изделия из коробочек. Пряничный домик.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
3.10	Объёмные изделия из коробочек. Весёлый инопланетянин		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.11	Объёмные изделия из коробочек. Творческая мастерская. Коробка и фантазия		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.12	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Медвежонок в технике «сминание».		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.13	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Верблюд в технике «сминание».		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.14	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.15	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята		4	4	Текущий контроль: практическая работа
3.16	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Собаки и щенки		4	4	Текущий контроль: практическая работа
3.17	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Творческая мастерская. Цветы милым мамам!		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.18	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы. Тюльпаны	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа,
3.19	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы. Нарцисс	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа,
3.20	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы. Нежные ландыши	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
3.21	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы. Крокусы и фиалки		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.22	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе. Коллективная работа		4	4	Текущий контроль: практическая работа
3.23	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Птичий двор. Коллективная работа		4	4	Текущий контроль: практическая работа
3.24	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Вертушка из цветка		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.25	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Мудрая сова		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.26	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кукольная мебель		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.27	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Творческая мастерская. Пасха – праздник праздников!		2	2	Текущий контроль: практическая работа
3.28	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Изготовление открыток к празднику		2	2	Текущий контроль: практическая работа

3.29	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Ещё одно солнышко		2	2	Текущий контроль: практическая работа
4	Объемные композиции из бумаги	1	9	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, диагностика, беседа, практическая работа Промежуточная аттестация: выставка поделок (участие в конкурсе)
4.1	Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
4.2	Работа с креповой бумагой. Букет из гвоздик. С Великой Победой! Коллективное панно «Победа»	0,5	5,5	6	Текущий контроль: беседа практическая работа
4.3	Заключительное занятие (выставка поделок)		2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, диагностика Промежуточная аттестация: выставка поделок (участие в конкурсе)
5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	1	1	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
6.	Конкурсная деятельность		2	2	Текущий контроль: практическая работа
	Итого	15	129	144	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводный (2ч).

Занятие 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы кружка «Бумажная пластика».

Практика. Диагностика.

Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги (50ч.)

Занятие 2.1

Теория. Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Практика. Повторение ранее пройденного материала. Парный устный опрос по правилам техники безопасности. Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации

Занятие 2.2

Теория. Повторение и закрепление знаний детей о «чертеже» и его особенностях. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза. Теория. Аппликация из старых ярких журналов.

Практика. Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Самоконтроль. Планирование и организация рабочего места. Обозначение линий сгиба на развертках, контроль деталей (изделий) с помощью линейки. Самостоятельное создание эскизов, выполнение творческих работ.

Занятие 2.3

Теория. Повторение и закрепление знаний детей о «чертеже» и его особенностях. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза.

Практика. Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Самоконтроль. Планирование и организация рабочего места. Обозначение линий сгиба на развертках, контроль деталей (изделий) с помощью линейки. Самостоятельное создание эскизов, выполнение творческих работ. Аппликация «Осенний калейдоскоп» (с использованием природного материала)

Занятие 2.4

Практика. Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Самоконтроль. Планирование и организация рабочего места. Обозначение линий сгиба на развертках, контроль деталей (изделий) с помощью линейки. Самостоятельное создание эскизов, выполнение творческих работ. Аппликация «Совушка», «Гусята» (с использованием птичьих перьев)

Занятие 2.5

Теория. Понятие «Композиция», требования к её построению. Композиционное равновесие. Использование приемов аппликации по всем разделам. Из истории аппликации. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Использование приемов аппликации по всем разделам. Художественное вырезание. Композиция.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Практика. Аппликация «Семья пингинов» (чёрно-белая работа)

Методическое обеспечение: использование творческих и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио, видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Занятие 2.6

Теория. Аппликация с применением природного материала.

Практика. Аппликация «На морском дне» (с использованием природного материала, ракушек, камней)

Занятие 2.7

Теория. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Использование приемов аппликации по всем разделам. Беседа «Насекомые нашего края».

Практика. Аппликация «Мир насекомых»

Занятие 2.8

Практика. Индивидуальная самостоятельная мастерская. Выставка аппликаций из бумаги.

Занятие 2.9

Теория. Знакомство с историей художественного вырезания.

Практика. Зарисовка шаблонов

Занятие 2.10

1. Использование приемов аппликации по всем разделам.

2. Художественное вырезание.

3. Композиция.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумажная пластика».

Методическое обеспечение: использование творческих и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио, видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Теория. Понятие «Композиция», требования к её построению. Композиционное равновесие.

Практика. Беседа «Виды вырезания». Художественное вырезание «Золотая рыбка», «Бабочка на цветке», «Ажурные сердечки», «Рождественский ангел» (обведение шаблонов, вырезание)

Занятие 2.11

Теория. Знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики.

Практика. Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными, ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т.д. Обрывная мозаика

Примерный перечень тем:

Вводное занятие: повторение, обобщение, закрепление знаний, полученных ранее при обработке бумаги и картона.

Разметка с помощью шаблона сложного контура.

Закрепление знаний и умений обработки бумаги и картона.

Занятие 2.12

Теория. Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики.

Практика. Разметка с помощью шаблона сложного контура. Закрепление знаний и умений обработки бумаги и картона. Обрывная мозаика. Изготовление ёлочки-коробочки для сувениров. Украшение коробочки

Занятие 2.13

Практика. Мозаика из бумаги. Изготовление символа года

Занятие 2.14

Практика. Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней гирлянды, игрушек, фонариков

Занятие 2.15

Практика. Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней открытки «Снеговик», «Часы»

Занятие 2.16

Практика. Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская. Изготовление новогодних подарков

Раздел 3. Оригами (78ч.)

Занятие 3.1

Теория. Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами.

Практика. Схемы моделей оригами. Чтение схем. Условные обозначения

Занятие 3.2

Практика. Оригами. Схемы моделей оригами. Чтение схем. Условные обозначения. Оригами из квадрата

Занятие 3.3

Практика. Оригами. Жираф. Собачка. Посуда. Головные уборы

Занятие 3.4

Практика. Оригами. Бабочки над цветами.

Коллективная работа. Изготовление панно из отдельных элементов оригами

Занятие 3.5

Практика. Оригами. Тюлень. Лягушка. Лев.

Занятие 3.6

Практика. Оригами. Индивидуальная творческая мастерская. Изготовление фигур оригами

Занятие 3.7

Теория. Беседа «О происхождении коробочки». Объёмные изделия из коробочек. Что можно сделать из коробочки?

Занятие 3.8

Практика. Объёмные изделия из коробочек. Шкатулка для милых безделушек

Занятие 3.9

Теория. Объёмные изделия из коробочек.

Практика. Пряничный домик. Изготовление

Занятие 3.10

Практика. Объёмные изделия из коробочек. Весёлый инопланетянин.

Занятие 3.11

Практика. Объёмные изделия из коробочек. Творческая мастерская. Коробка и фантазия

Занятие 3.12

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Медвежонок в технике «сминание».

Занятие 3.13

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Верблюд в технике «сминание».

Занятие 3.14

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Корова на лугу

Занятие 3.15

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята

Занятие 3.16

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Собаки и щенки

Занятие 3.17

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Творческая мастерская. Цветы милым мамам!

Занятие 3.18

Теория. Моделирование игрушек из цветной бумаги. *Практика.* Цветы. Тюльпаны

Занятие 3.19

Теория. Моделирование игрушек из цветной бумаги. *Практика.* Цветы. Нарцисс

Занятие 3.20

Теория. Моделирование игрушек из цветной бумаги. *Практика.* Цветы. Нежные ландыши

Занятие 3.21

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы. Крокусы и фиалки

Занятие 3.22

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Цветы в вазе. Коллективная работа

Занятие 3.23

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Птичий двор. Коллективная работа

Занятие 3.24

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Вертушка из цветка

Занятие 3.25

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Мудрая сова

Занятие 3.26

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кукольная мебель

Занятие 3.7

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Творческая мастерская. Пасха – праздник праздников!

Занятие 3.28

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Изготовление открыток к празднику

Занятие 3.29

Практика. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Ещё одно солнышко

Раздел 4. Объёмные композиции из бумаги (10 ч.)

Занятие 4.1

Теория. Знакомство с новым видом бумаги, её свойствами

Практика. Работа с креповой бумагой, изготовление цветов.

Занятие 4.2

Теория. Работа с креповой бумагой.

Практика. Букет из гвоздик. С Великой Победой! Коллективное панно «Победа»

Занятие 4.3

Практика. Заключительное занятие. Выставка работ.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 ч.)

Раздел 6. Конкурсная деятельность (2ч.).

Учебно-тематический план 2 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. Вводный	0,5	0,5	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игра-викторина	0,5	0,5	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение
2	Модульные оригами	10	24	34	Текущий контроль: беседа, практическая работа, диагностика, педагогическое наблюдение
2.1	Беседа «История развития техники оригами». Знакомство с видами оригами	2		2	Текущий контроль: опрос, диагностика, педагогическое наблюдение
2.2	Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги (опыты). Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами	1	1	2	Текущий контроль: опрос, диагностика, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Виды модульного оригами на основе базовой формы «треугольник» с элементами аппликации. Композиция «Лесная полянка»: ёлочка, грибок, зайчик, лисичка, мишка	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	Композиция «Аквариум»: три вида рыб в разных техниках	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.5	Композиция «На болоте: 2 вида лягушек (базовые формы – треугольник, палатка)»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.6	Композиция «Щенок на коврике»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.7	Композиция «Лебеди и гуси». Лебеди – базовая форма палатка и воздушный змей (2 вида), гуси – базовая форма воздушный змей	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.8	Композиция «Ослик и слон» (Базовая форма – воздушный змей с элементами вырезывания)	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.9	Композиция «Кенгуру с жирафом». (Базовая форма – воздушный змей с элементами вырезывания)	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.10	Знакомство с базовой формой – рыба. Композиция «Пингвины»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа

2.11	Композиция «Котенок	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.12	Сказочка «Квадрат»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.13	Поделки: «Пароход», «Подводная лодка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.14	Изготовления фигурок птиц: композиция «Птицы на дереве» (голубь – Б/Ф. –квадрат, воздушный змей, сова- Б/Ф –воздушный змей, ворона- Б/Ф –воздушный змей)	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.15	Композиция «Петушок и курочки» (Б/Ф воздушный змей и квадрат)	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
2.16	Композиция «Незнайка». Выставка творческих работ	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3	Аппликация	7	31	38	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.1	Беседа «История возникновения техники аппликации». Работа по трафарету, способы скрепления деталей	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.2	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Аппликации: «гусеница», «наша школа»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.3	Аппликации в технике «бумажный комочек»: гриб, цыпленок, овечка	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.4	Объёмная аппликация с креплением деталей на специальных подставках «Космос»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.5	Аппликация в технике «витая спираль» - «Во дворе»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.6	Аппликации в технике «петли»: Ромашка, хризантема, лебедь, еловые ветви. Цветочный букет к празднику	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.7	Изготовление открыток к праздникам и валентинок	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.8	Поделки из кулёчка в объёмной аппликации: Шишки, георгин, ёжик, игольница «кувшинка»	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.9	Полуобъёмные аппликации в технике лепестковые цветы: космея, розы	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.10	Аппликация «цветущая ветка»: яблоня, вишня, сакура	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.11	Аппликации в технике торцевания: одуванчик, снеговик	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.12	Аппликации в технике гофрировки: бабочки, цветы, рыбки	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
3.13	Аппликации в технике плетения: коврик для куклы, плетень	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					практическая работа
3.14	Выставка творческих работ. Экскурсия в краеведческий музей	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4	Объемное конструирование из бумаги	3,5	22,5	26	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.1	Беседа «Из истории объемного конструирования». Материалы и инструменты. Приемы работы	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.2	Модели из бумажных полос: улитка, петушок, кот, заяц, медведь, божья коровка, бабочка	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.3	Сборные шары, подвески из отдельных частей	0,5	7,5	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.4	Бумажный пингвин с прорезями, крепление –щелевой замок	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.5	Игрушки из конусов: гриб, лягушка, ворона	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.6	Композиция «Корзина с тюльпанами»	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.7	Композиция «Домик». Коллективная работа	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
5	Вытынанка. Вырезание ажурных узоров из бумаги	2	8	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
5.1	Беседа «Искусство вырезания из бумаги. История возникновения техники «вытынанка». Упражнения в вырезании	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
5.2	Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
5.3	Упражнение в вырезании. Выполнение коллективной работы «Богатый урожай»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
5.4	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. Выполнение работы «Кленовый лист», «Солнышко», «Дерево»	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
6	Квиллинг. Бумажная филигрань	3,5	14,5	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
6.1	Беседа «История возникновения техники квиллинга». Вырезание полосок для квиллинга	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
6.2	Основные формы скручивания бумаги для квиллинга «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька». Технологическая карта и обозначение этих форм на схеме	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
6.3	«Завитки», «Спираль в виде стружки». Коллективная работа	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
6.4	Композиция из отдельных лепестков «Букет». Коллективная работа	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					практическая работа
6.5	Птичка из ажурных элементов. Подбор цветовой гаммы	0,5	3,5	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
6.6	Панно «Пшеничные колоски». Коллективная работа	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
6.7	Панно «Ландыши». Коллективная работа	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
7	Киригами	1,5	6,5	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, диагностика, беседа, практическая работа
7.1	Беседа «Киригами – современный вид японского искусства». Основы техники «Киригами»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, диагностика, беседа, практическая работа
7.2	Изготовление деталей в данной технике. Сборка деталей	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
7.3	Изготовление книжек, поздравительных открыток по замыслу детей	0,5	3,5	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
8	Работа с бумагой и картоном	2,5	1,5	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
8.1	Игрушки из картона с подвижными детальями «Клоун», «Кукла»	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
8.2	Выставка творческих работ. Подведение итогов. Экскурсия «Наблюдаем за природой»	2		2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа
9.	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	1	1	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
10.	Конкурсная деятельность		3	3	Текущий контроль: практическая работа. Промежуточная аттестация: выставка поделок (участие в конкурсе)
	Итого:	31,5	112,5	144	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводный (1 час)

Занятие 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра-викторина.

Раздел 2. Модульное оригами (34 часа).

Занятие 2.1. «История развития техники оригами». Виды оригами.

Теория. Беседа «История развития техники оригами». Знакомство с видами оригами.

Ознакомление обучающихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены. Тренинг

Занятия 2.2 Азбука оригами.

Теория. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги (опыты). Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами. Продолжение знакомства с историей возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика. Формирование умений и навыков: деление квадратного и прямоугольного места на равные части (четное и нечетное кол-во частей) двумя способами. Складывание новых базовых форм. Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Складывание фигурок, основой которых являются базовые формы. Повторение пройденного материала.

Примерный перечень тем:

Вводное занятие: повторение ранее пройденного материала.

Б\ф «двойной треугольник»

Б\ф «двойной квадрат»

Б\ф «Рыбья складка»

Б\ф «катамаран»

Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.

Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги (опыты). Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами.

Занятие 2.3

Теория. Виды модульного оригами на основе базовой формы «треугольник» с элементами аппликации.

Практика. Композиция «Лесная полянка»: ёлочка, грибок, зайчик, лисичка, мишка

Занятие 2.4

Теория. Композиция «Аквариум»: три вида рыб в разных техниках

Занятие 2.5

Теория. Виды модульного оригами на основе базовой формы «треугольник» с элементами аппликации.

Практика. Композиция «На болоте: 2 вида лягушек (базовые формы – треугольник, палатка)»

Занятие 2.6

Теория. Виды модульного оригами на основе базовой формы «треугольник» с элементами аппликации.

Практика. Композиция «Щенок на коврик»

Занятие 2.7

Теория. Виды модульного оригами на основе базовой формы платка и воздушного змея с элементами аппликации.

Практика. Композиция «Лебеди и гуси». Лебеди – базовая форма палатка и воздушный змей (2 вида), гуси – базовая форма воздушный змей

Занятие 2.8

Теория. Виды модульного оригами на основе базовой формы платка и воздушного змея с элементами аппликации.

Практика. Композиция «Ослик и слон» (Базовая форма – воздушный змей с элементами вырезывания)

Занятие 2.9

Теория. Базовая форма – воздушный змей с элементами вырезывания

Практика. Композиция «Кенгуру с жирафом».

Занятие 2.10

Теория. Знакомство с базовой формой – рыба.

Практика. Композиция «Пингвины»

Занятие 2.11

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Композиция «Котенок»

Занятие 2.12

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Сказочка «Квадрат»

Занятие 2.13

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Поделки: «Пароход», «Подводная лодка»

Занятие 2.14

Теория. Изготовление фигурок птиц.

Практика. Композиция «Птицы на дереве» (голубь – Б/Ф. –квадрат, воздушный змей, сова- Б/Ф – воздушный змей, ворона- Б/Ф –воздушный змей)

Занятие 2.15

Теория. Базовая форма – воздушный змей с элементами вырезывания.

Практика. Композиция «Петушок и курочки» (Б/Ф воздушный змей и квадрат)

Занятие 2.16

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Композиция «Незнайка». Выставка творческих работ.

Раздел 3. Аппликация (38 часов)

Занятие 3.1

Теория. Аппликация. Аппликация в течение года по всем направлениям бумажной пластики. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Использование приемов аппликации по всем разделам. Мозаика из бумаги - составление композиции из заготовок. Беседа «История возникновения техники аппликации».

Практика. Художественное вырезание. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.

Занятие 3.2

Теория. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.

Практика. Аппликации: «гусеница», «наша школа»

Занятие 3.3

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Аппликации в технике «бумажный комочек»: гриб, цыпленок, овечка.

Занятие 3.4

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Объемная аппликация с креплением деталей на специальных подставках «Космос»

Занятие 3.5

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Аппликация в технике «витая спираль» - «Во дворе»

Занятие 3.6

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Аппликации в технике «петли»: Ромашка, хризантема, лебедь, еловые ветви. Цветочный букет к празднику

Занятие 3.7

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Изготовление открыток к праздникам и валентинок

Занятие 3.8

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Поделки из кулёчка в объемной аппликации: Шишки, георгин, ёжик, игольница «кувшинка»

Занятие 3.9

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Полуобъемные аппликации в технике лепестковые цветы: космея, розы

Занятие 3.10

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Аппликация «цветущая ветка»: яблоня, вишня, сакура

Занятие 3.11

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Аппликации в технике торцевания: одуванчик, снеговик

Занятие 3.12

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Аппликации в технике гофрировки: бабочки, цветы, рыбки

Занятие 3.13

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Аппликации в технике плетения: коврик для куклы, плетень

Занятие 3.14

Выставка творческих работ.

Экскурсия в краеведческий музей

Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги (26 часов)

Занятие 4.1

Теория. Беседа «Из истории объемного конструирования». Материалы и инструменты. Приемы работы.

Примерный перечень тем:

Поделки из полосок бумаги - знакомство с квиллингом.

Объемные изделия из геометрических форм.

Объемные игрушки из бумаг.

Объемные рамки - изготовление рамки для композиции

Занятие 4.2

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Модели из бумажных полос: улитка, петушок, кот, заяц, медведь, божья коровка, бабочка

Занятие 4.3

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Сборные шары, подвески из отдельных частей

Занятие 4.4

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Бумажный пингвин с прорезями, крепление –щелевой замок

Занятие 4.5

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Игрушки из конусов: гриб, лягушка, ворона

Занятие 4.6

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Композиция «Корзина с тюльпанами»

Занятие 4.7

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Композиция «Домик». Коллективная работа

Раздел 5. Вытынанка. Вырезание ажурных узоров из бумаги (10 часов)

Занятие 5.1

Теория. История техники «Бумажные кружева», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева». Безопасность труда.

Практика. Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений. Примерный перечень тем
Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники «Бумажные кружева», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места. Знакомство с техникой изготовления изделий. Изготовление изделий сложной конструкции. Вытынанка. Вырезание ажурных узоров из бумаги. Беседа «Искусство вырезания из бумаги. История возникновения техники «вытынанка». Упражнения в вырезании

Занятие 5.2

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений

Занятие 5.3

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Упражнение в вырезании. Выполнение коллективной работы «Богатый урожай»

Занятие 5.4

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. Выполнение работы «Кленовый лист», «Солнышко», «Дерево»

Раздел 6. Квиллинг. Бумажная филигрань (18 часов)

Занятие 6.1

Теория. Квиллинг. Бумажная филигрань. Беседа «История возникновения техники квиллинга».

Практика. Вырезание полосок для квиллинга.

Занятие 6.2

Теория. Основные формы скручивания бумаги для квиллинга «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька». Технологическая карта и обозначение этих форм на схеме.

Практика. Практическая работа.

Занятие 6.3

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. «Завитки», «Спираль в виде стружки». Коллективная работа

Занятие 6.4

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Композиция из отдельных лепестков «Букет». Коллективная работа

Занятие 6.5

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Птичка из ажурных элементов. Подбор цветовой гаммы

Занятие 6.6

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Панно «Пшеничные колоски». Коллективная работа.

Занятие 6.7

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Панно «Ландыши». Коллективная работа

Раздел 7. Киригами (8 часов)

Занятие 7.1

Теория. Введение. Правила по Т.Б. Знакомство с техникой «киригами», основными приёмами выполнения. Составление композиции. Беседа «Киригами – современный вид японского искусства». Основы техники «Киригами».

Практика. Практическая работа.

Занятие 7.2

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Изготовление деталей в данной технике. Сборка деталей

Занятие 7.3

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Изготовление книжек, поздравительных открыток по замыслу детей

Раздел 8. Работа с бумагой и картоном (4 часа)

Занятие 8.1

Теория. Построение композиции и ее изготовление.

Практика. Игрушки из картона с подвижными деталями «Клоун», «Кукла»

Занятие 8.2

Теория. Выставка творческих работ. Подведение итогов. Экскурсия «Наблюдаем за природой»

Раздел 9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 часа)

Раздел 10. Конкурсная деятельность (3 часа)

Учебно-тематический план 3 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. Вводный. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра-викторина.	0,5	0,5	1	Входной контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. Модульное оригами	10	22	32	Текущий контроль: беседа, практическая работа, диагностика, педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Аппликация	7	29	36	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4	Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги	4	22	26	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
5	Раздел 5. Вытынанка. Вырезание ажурных узоров из бумаги	2	8	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
6	Раздел 6. Квиллинг. Бумажная филигрань	4,5	13,5	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
7	Раздел 7. Киригами.	2	6	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, диагностика, беседа, практическая работа
8	Раздел 8. Работа с бумагой и картоном	2	6	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
9	Раздел 9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа практическая работа
10.	Раздел 10. Конкурсная деятельность.		3	3	Текущий контроль: промежуточная аттестация: выставка поделок (участие в конкурсе) практическая работа
	Итого:	32,5	111,5	144	

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводный (1 час).

Занятие 1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра-викторина.

Раздел 2. Модульное оригами (32 часа).

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги

Теория. Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Практика. Повторение ранее пройденного материала. Парный устный опрос по правилам техники безопасности. Творческая работа на «Свободную тему».

Раздел 3. Аппликация (38 часов)

Теория. Аппликация. Аппликация в течение года по всем направлениям бумажной пластики. Приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Использование приемов аппликации по всем разделам. Мозаика из бумаги - составление композиции из заготовок. Беседа «История возникновения техники аппликации». Понятие «Композиция», требования к её построению. Композиционное равновесие.

Практика. Использование приемов аппликации по всем разделам. Художественное вырезание. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.

1. Аппликация- 9ч. Аппликация в течение года по всем направлениям бумажной пластики
Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.
Использование приемов аппликации по всем разделам
2. Художественное вырезание-
3. Композиция

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Методическое обеспечение: использование творческих и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио, видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги и картона (26 часов).

Теория. Повторение и закрепление знаний детей о «чертеже» и его особенностях. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза.

Практика. Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Самоконтроль. Планирование и организация рабочего места. Обозначение линий сгиба на развертках, контроль деталей (изделий) с помощью линейки. Самостоятельное создание эскизов, выполнение творческих работ.

Примерный перечень тем

Вводное занятие: продолжение знакомства с «чертежом» и линиями чертежа. Изготовление изделий, основой которых являются растительный орнамент. Закрепление, обобщение и повторение знаний и умений обработки бумаги и картона, приобретенных детьми ранее. Разметка с помощью шаблона сложного контура с внутренними углами. Создание творческих проектов и требования к ним.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Раздел 4. Объёмные композиции из бумаги (26 часов).

1. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

Использование приемов аппликации по всем разделам

2. Художественное вырезание.
3. Композиция.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Методическое обеспечение: использование творческих и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио, видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Теория. Понятие «Композиция», требования к её построению. Композиционное равновесие.

Практика. Использование приемов аппликации по всем разделам.

Раздел 5. Вытынанка. Вырезание ажурных узоров (10 часов).

Теория. Знакомство с новыми фактами из истории возникновения и развития Оригами. Знакомство с такими понятиями как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка». Знакомство с такими понятиями как: «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.

Практика. Знакомство с техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах и изделий, основой которых не являются базовые формы. Повторение ранее пройденного материала. Создание собственных моделей фигурок с использованием знакомых базовых форм и самостоятельное их украшение.

Примерный перечень тем

Вводное занятие: повторение ранее пройденного материала.

Б\ф «катамаран»

Б\ф «птичья складка»

Б\ф «лягушачья складка»

Фигурки оригами, основами которых являются различные геометрические фигуры.

Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Методическое обеспечение: использование творческих и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Раздел 6. Квиллинг. Бумажная филигрань (18 часов).

Теория. История техники «Бумажная филигрань», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажная филигрань». Безопасность труда.

Практика. Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.

Примерный перечень тем

Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники «Бумажная филигрань», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места. Знакомство с техникой изготовления изделий. Изготовление изделий сложной конструкции.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Раздел 7. Киригами (8 часов).

Примерный перечень тем:

- а) заготовки из полоски бумаги
- б) базовые формы
- в) композиция
- г) объемные рамки

Раздел 8. Работа с бумагой и картоном (4 часа).

Теория. Знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Знакомство с техникой «скрутка» из бумажных салфеток.

Практика. Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными, ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т.д.

Примерный перечень тем:

Вводное занятие: повторение, обобщение, закрепление знаний, полученных ранее при обработке бумаги и картона.

Разметка с помощью шаблона сложного контура.

Приемы разметки с помощью линейки.

Чертеж. Первоначальное знакомство с особенностями и элементами чертежа.

Соединение деталей из бумаги с помощью ниток и проволоки.

Закрепление знаний и умений обработки бумаги и картона.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Раздел 9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 часа).

Раздел 10. Конкурсная деятельность (3 часа).

Учебно-тематический план 4 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. Вводный. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Творческая работа на «Свободную тему»	0,5	0,5	1	Вводной контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. Модульное оригами	10	22	32	Текущий контроль: беседа, практическая работа, диагностика, педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Аппликация	7	29	36	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
4	Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги	4	22	26	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
5	Раздел 5. Вытынанка. Вырезание ажурных узоров из бумаги	2	8	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
6	Раздел 6. Квиллинг. Бумажная филигрань	4,5	13,5	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
7	Раздел 7. Киригами.	2	6	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, диагностика, беседа,

					практическая работа
8	Раздел 8. Работа с бумагой и картоном	2	6	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
9	Раздел 9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, практическая работа
10.	Раздел 10. Конкурсная деятельность.		3	3	Текущий контроль: практическая работа. Промежуточная аттестация: выставка поделок (участие в конкурсе)
	Итого:			144	

Содержание учебно-тематического плана 4 года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводный (1 час)

Занятие 1.1 Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Повторение ранее пройденного материала. Парный устный опрос по правилам техники безопасности.

Практика. Творческая работа на «Свободную тему».

Раздел 2. Модульное оригами (32 часа).

Теория. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Безопасность труда и правила личной гигиены. Знакомство с новыми фактами из истории возникновения и развития Оригами. Знакомство с такими понятиями как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка». Знакомство с такими понятиями как: «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.

Практика. Знакомство с техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах и изделий, основой которых не являются базовые формы. Повторение ранее пройденного материала. Создание собственных моделей фигурок с использованием знакомых базовых форм и самостоятельное их украшение.

Примерный перечень тем

Вводное занятие: повторение ранее пройденного материала.

Б\ф «катамаран»

Б\ф «птичья складка»

Б\ф «лягушачья складка»

Фигурки оригами, основами которых являются различные геометрические фигуры.

Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Методическое обеспечение: использование творческих и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Раздел 3. Аппликация (38 часов).

Теория. Знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.

Практика. Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными, ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т.д.

Примерный перечень тем:

Вводное занятие: повторение, обобщение, закрепление знаний, полученных ранее при обработке бумаги и картона.

Разметка с помощью шаблона сложного контура.

Приемы разметки с помощью линейки.

Чертеж. Первоначальное знакомство с особенностями и элементами чертежа.

Соединение деталей из бумаги с помощью ниток и проволоки.

Закрепление знаний и умений обработки бумаги и картона.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Раздел 4. Объёмное конструирование из бумаги (26 часов).

1. Аппликация. Аппликация в течение года по всем направлениям бумажной пластики
Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.
Использование приемов аппликации по всем разделам

2. Художественное вырезание.

3. Составление композиции

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Методическое обеспечение: использование творческих и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио, видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Теория. Понятие «Композиция», требования к её построению. Композиционное равновесие.

Практика. Использование приемов аппликации по всем разделам.

Раздел 5. Вытынанка. Вырезание ажурных узоров из бумаги (10 часов).

Теория. История техники «Бумажные кружева», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева». Безопасность труда.

Практика. Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.

Примерный перечень тем

Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники «Бумажные кружева», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места. Знакомство с техникой изготовления изделий. Изготовление изделий сложной конструкции.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Раздел 6. Квиллинг. Бумажная филигрань (18 часов).

Теория. История техники «Квиллинг», ее особенности. Знакомство со способами изготовления изделий в технике «Квиллинг».

Примерный перечень тем:

- а) Введение. Правила Т.Б., заготовки из полоски бумаги
- б) базовые формы
- в) композиция
- г) объемные рамки

Раздел 7. Киригами (8 часов).

Примерный перечень тем:

- а) заготовки из полоски бумаги
- б) базовые формы
- в) композиция
- г) объемные рамки

Раздел 8. Работа с бумагой и картоном (4 часа).

Теория. Повторение и закрепление знаний детей о «чертеже» и его особенностях. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза.

Практика. Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Самоконтроль. Планирование и организация рабочего места. Обозначение линий сгиба на развертках, контроль деталей (изделий) с помощью линейки. Самостоятельное создание эскизов, выполнение творческих работ.

Примерный перечень тем

Вводное занятие: продолжение знакомства с «чертежом» и линиями чертежа.

Изготовление изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, конус, параллелепипед и т.д.).

Закрепление, обобщение и повторение знаний и умений обработки бумаги и картона, приобретенных детьми ранее.

Разметка с помощью шаблона сложного контура с внутренними углами.

Создание творческих проектов и требования к ним.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения.

Методическое обеспечение: использование творческих и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Раздел 9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 часа).

Раздел 10. Конкурсная деятельность (3 часа).

Для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бумажная пластика» является наличие материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета – 1, оснащенного

Магнитная доска – 1 шт.,

Ноутбук – 1 шт.,

Проектор – 1 шт.,

Стол учительский – 1 шт.,

Столы ученические – 12 шт.,

Шкафы – 2 шт.,

Материалы и инструменты: цветная бумага, цветной картон, ножницы, плотный картон, гофрированная и креповая бумага, раздаточный материал.

Формы аттестации/контроля

С целью определения уровня подготовки обучающихся в начале учебного года проводится вводный контроль в различных формах: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, викторина.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Форма текущего контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение, беседа, диагностика, промежуточная аттестация.

Форма промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования и предусматривает: выставка поделок (конкурс).

Обучающиеся, продемонстрировавшие в течение учебного года или по окончании обучения отличные знания и высокий уровень обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе награждаются грамотами МОУ ДО «ДДТ».

Методическое обеспечение

Программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, картона, красок, а также других материалов для работы в объёме).

В учебно-воспитательный процесс включены также нетрадиционные формы проведения занятий:

- а) экскурсии в краеведческий музей и на природу;
- б) занятие-игра «Город мастеров» и т.д.;
- в) занятие-сказка;
- д) открытые уроки «День открытых дверей»;
- е) соревнования.

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина.

Методическое обеспечение: использование творческих, объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы располагает широким набором материалов и включает:

Электронные ресурсы:

1. Презентация Microsoft Office Power Point «Что такое оригами?»
2. Презентация Microsoft Office Power Point «Зайчик»
3. Презентация Microsoft Office Power Point «Лисичка»
4. Презентация Microsoft Office Power Point «Мишка»
5. Презентация Microsoft Office Power Point «Слон»
6. Презентация Microsoft Office Power Point «Кошка»
7. Презентация Microsoft Office Power Point «Красивые цветы из кругов»
8. Фото «Детские работы»

Учебно-методический комплекс

Локальные акты МОУ ДО «ДДТ»:

Положение о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в МОУ ДО «ДДТ».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажная пластика».

Методические разработки занятий.

Список литературы:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2004.-198с.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.-48с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. —Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким, 2007., 206 с.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2007.-120с.
5. Васина Н.С. Бумажная симфония. — М.: Айрис - пресс, 2010.-128с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2002.-96с.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.-128с.
8. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2003. — 96 с.
9. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985. —
10. Долженко Г.И. 100 оригами. — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. — 224 с.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.с.23-25
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 2007.-224с.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.124с.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2004-2011.каждый -44с.(подписка)
16. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.-176с.
17. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2008.-325с.
18. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.-270с.
19. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2008.-72с.
20. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.-224с.
21. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2003.-75с.
22. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. — Ярославль: «Академия развития», 2005.-224с.
23. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — СанктПетербург: «Норинт», 2000.-32с.
24. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. — М.: «Просвещение», 2000.-128с.
25. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. — Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002. — 135 с.