

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Ясногорского района тульской области

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 01.09. 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«МАСТЕРИЛКА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 3 лет
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:
Фролова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

Ясногорск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерилка» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Декоративно-прикладное искусство – одно из важных средств художественного воспитания детей. Развитие способности к творчеству, уже в раннем возрасте – залог будущих успехов. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

В связи с этим возникла необходимость в разработке **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастерилка» художественной направленности базового уровня:**

- 1-ый год обучения – стартовый уровень;
- 2,3 годы обучения – базовый уровень.

Новизна данной программы заключается в том, что данная программа имеет художественную направленность, обладающая целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся могут освоить различные техники декоративно прикладного творчества, выполняя уникальные изделия из разного материала (картон, бумага, пластилин, ткань и пр.), что способствует развитию креативности у учащегося. Знакомясь с видами искусства и направлениями народного художественного творчества, учащиеся расширяют свой кругозор, приобретают новые умения и навыки.

Отличительной особенностью данной программы является то, что помимо основных видов искусства, обучающиеся активно изучают направления традиционного русского народного искусства, знакомятся с традиционными промыслами, что способствует не только патриотическому воспитанию, но и развитию творческих способностей.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа **адресована детям в возрасте от 6 до 14 лет.** Принимаются все желающие дети разной степени подготовки без специального отбора по принципу добровольности, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мастерилка» соответствует локальному нормативному акту МОУ ДО «ДДТ».

Добор обучающихся на второй и третий год обучения проводится в форме собеседования. При успешном завершении стартового уровня по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки рисунков и личностного развития предполагается переход обучающихся на базовый уровень.

Объём программы составляет – 576 часов.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	4	144
2 год обучения	6	216
3 год обучения	6	216

Основной **формой организации образовательного** процесса является:

- Групповая. Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- Фронтальная. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная. Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий. Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мастерилка» утверждается приказом директора МОУ ДО «ДДТ» в начале учебного года.

Перерыв между занятиями – 10 минут, что соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.4.3172-14.

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Формирование интереса к искусству и народным промыслам в процессе овладения различными техниками декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Обучать специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы в различных техниках.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развитие художественной образованности, расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с материалом.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате изучения данной программы учащиеся должны знать:

- Виды и жанры изобразительного искусства
- Направления декоративно-прикладного искусства
- Законы цветоведения
- Особенности народных художественных промыслов.

В результате изучения данной программы учащиеся должны уметь:

- Создавать художественное изделие используя свой творческий потенциал и индивидуальность.
- Работать с различными материалами (бумага, пластилин, ткань и др.)
- Отличать основные особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития и их познавательных возможностей.

Содержание программы

Учебно-тематический план 1-го года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. Вводный	1	1	2	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос

1.1	Вводная беседа. Разговор об искусстве. Знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства. Выполнение заданий на развитие воображения.	1	1	2	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
2	Раздел 2. Живопись	4	14	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика
2.1	Знакомство с цветом	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика
2.2	Насекомые	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Осенний пейзаж	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	Звездная ночь	0,5	3,5	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.5	Летний букет	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.6	Монотипия. Пейзаж	1	3	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.7	Сказочный лес	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3	Раздел 3. Графика	3	3	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.1	Знакомство с графикой	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.2	Стилизация растений	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.3	Штампы	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4	Раздел 4. Скульптура. Пластилинография	7	39	46	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа Промежуточная аттестация: выставка рисунков
4.1	Знакомство с пластилинографией	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.2	Животные	2	20	22	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.3	Растения	1	5	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.4	Натюрморт	1	3	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение,

					практическая работа
4.5	Пейзаж	2	10	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5	Раздел 5. ДПИ	10	62	72	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
5.1	Аппликация	4	42	46	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика
5.2	Текстиль	2	10	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
5.3	Роспись	4	10	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
	Итого	25	119	144	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводный

1.1 Тема: Вводная беседа.

Теория (1 ч) Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

Практика (1ч.) Выполнение заданий на развитие воображения.

Раздел 2. "Декоративная живопись"(18ч).

Живопись - это вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов по средствам нанесения красок на бумагу. В данной программе основной упор делается на декоративную живопись. Выполнение несложных работ в этой технике позволяет учащимся развить творческое мышление.

2.1 Тема: Знакомство с цветом (2ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с материалом. Знакомство с "теплыми " и "холодными" цветами на примере различных предметов. Изучение основных и смешанных цветов.

Практика (1,5ч.) Выполнение упражнений на заданное цветовое решение.

2.2 Тема: Насекомые (2ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с техникой отпечатывания, путем сложения листа пополам.

Практика (1,5ч.) Выполнение работы с помощью отпечатывания одной половины картинki.

2.3 Тема: Осенний пейзаж (2ч.)

Теория(0,5ч.) Знакомство с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Изучение особенностей работы в технике "брызги".

Практика(1,5ч.) Выполнение законченной работы формата А4 на заданную тему с помощью сухих листьев.

2.4 Тема: Летний букет (2ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с понятием "стилизация растений". Изучение приемов смешивание красок.

Практика (1,5ч.) Выполнение законченной работы формата А4 на заданную тему.

2.5 Тема: Звездная ночь (4ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с трафаретной техникой нанесения рисунка. Сочетание приемов графического изображения с трафаретом. Изучение смешивания красок.

Практика (3,5) Выполнение законченной работы формата А4 на заданную тему, с использованием изученных приемов.

2.6 Тема: Монотипия (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с понятием "Монотипия". Изучение приемов смешивание красок.

Практика (3ч.) Выполнение законченной работы формата А4 на заданную тему.

2.7 Тема: Сказочный лес (4ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с трафаретной техникой нанесения рисунка. Сочетание приемов графического изображения с трафаретом. Изучение смешивания красок.

Практика (1,5) Выполнение законченной работы формата А4 на заданную тему, с использованием изученных приемов.

Раздел 3. "Графика"(6ч.)

Графика - это вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

3.1 Тема: Знакомство с графикой (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с графическими материалами и способами нанесения штрихов. Стилизация растений

Практика (1ч.) Выполнение упражнений на стилизацию.

3.2 Тема: Стилизация растений (2ч.)

Теория(1ч.) Изучение строения различных растений и их графическая стилизация.

Практика(1ч.) Выполнение законченной работы формата А4 с использованием графических материалов.

Раздел 4 "Пластилинография" (46ч.)

Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.

В настоящей программе знакомство со скульптурой ведется через пластилинографию. Учащиеся знакомятся с основными элементами данной техники (жгут, шар, мазок и др), выполняют несколько творческих заданий на освоение данных техник.

4.1 Тема: Знакомство с пластилинографией (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с пластилинографией, как направлением декоративно прикладного искусства. Изучение особенностей данной техники.

Практика (1ч.) Выполнение работы "Улитка". Формат работы 10×15 см.

4.2 Тема: Животные (22 ч.)

Теория (2ч.) Изучение особенностей работы с пластилином. Изучение различных животных и их особенностей.

Практика (20ч.) Выполнение работ на заданные темы с использованием изученных способов нанесения пластилина на поверхность картона. Формат работ 10×15см.

4.3 Тема: Растения (6ч.)

Теория (1ч.) Изучение строения растений и цветов. Изучение элементов стилизации для передачи формы и показания объема различных растений.

Практика (5ч.) Выполнение работ на основе изученного материал с использованием различных техник нанесения пластилина на поверхность картона. Формат работ 10×15см.

4.4 Тема: Натюрморт (4ч.)

Теория (1ч.) Изучение понятия натюрморт как жанра изобразительного искусства. Знакомство с особенностями построения натюрморта. Изучение элементов стилизации для передачи формы и показания объема различных предметов.

Практика (3ч.) Рисование тематического натюрморта и выполнение его в заданной технике.

4.5 Тема: Пейзаж (12ч.)

Теория (2ч.) Изучение пейзажа, как направления изобразительного искусства. Изучение особенностей выполнения пейзажа в данной технике.

Практика (10ч.) Выполнение картин в данной технике с использованием комбинирования стилистических приемов.

Раздел 5 "Декоративно прикладное искусство"(72ч.)

В данном разделе учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами, знакомятся с традиционной народной росписью, осваивают ее основные элементы, выполняют несколько работ на закрепление. Также большое внимание в данном разделе уделяется освоению работы с бумагой.

Обучающиеся знакомятся с такими направлениями как аппликация, квиллинг, оригами. Также внимание уделяется работам из текстиля. Использование ткани для выполнения аппликаций, традиционных народных игрушек, использование в работах шерстяные нити позволяет учащимся ознакомиться с разными материалами и их свойствами. Выполнение работ на заданные темы с использованием разных материалов и техник помогает учащимся развивать творческое мышление и создавать уникальные изделия.

5.1 Тема: Аппликация (46ч.)

Теория (4ч.) Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном.

Практика (42ч.) Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

5.2 Тема: Текстиль (12ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с видами ткани. Изучение техник работы с текстилем и нитками. Изучение особенностей работы с материалом.

Практика (10ч.) Выполнение работ из различных видов ткани, с использованием пряжи, бусин и других элементов декорирования. Создание декоративного панно на заданную тему. Выполнение работ в технике аппликация, трафарет и пр.

5.3 Тема: Роспись (14ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с видами росписи. Изучение традиционной народной росписи. Знакомство с традиционными промыслами России, изучение особенностей цветового решения и элементов в росписи

Практика (10ч.) Роспись плоскостных изделий с элементами народной росписи.

**Учебно-тематический план
2-го года обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. Вводный	1	2	3	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика
1.1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.				Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика
2	Раздел 2. Декоративная живопись	8,5	24,5	33	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.1	Цветопередача	1	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика
2.2	Заливка фона	0,5	0,5	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Рисование по мокрому	0,5	2,5	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	В зимнем лесу	0,5	2,5	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.5	Монотипия. Пейзаж	1	5	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.6	Веселые коты	0,5	2,5	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.7	Полевые цветы	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.8	Штампы	0,5	0,5	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.9	Натюрморт	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.10	Портрет "Клоун"	0,5	2,5	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.11	Под цветным дождем	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.12	Букет	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3	Раздел 3. Графика	5	16	21	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.1	Стилизация предметов	0,5	0,5	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.2	Ниткорграфия	0,5	1,5	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа

3.3	Граттаж	2	10	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.4	Открытка	2	4	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4	Раздел 4. Пластилинография	9,5	44,5	54	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика Промежуточная аттестация: выставка (конкурс)
4.1	Животные	4	20	24	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.2	Растения	1	5	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.3	Пейзаж	1	8	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа Промежуточная аттестация: выставка (конкурс)
4.4	Натюрморт	1,5	4,5	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.5	Иллюстрации	2	7	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика
5	Раздел 5. ДПИ и НП	15	90	105	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.1	Аппликация	4	50	54	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.2	Текстиль	4	20	24	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.3	Роспись	7	20	27	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
	Итого:	39	177	216	

**Содержание учебно-тематического плана
2-го года обучения (базовый уровень)**

Раздел 1. Вводный

1.1. Тема Вводная беседа (3ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с материалами и инструментами, повторение по техники безопасности и охране труда, правила поведения. Расписание. Инструктаж по ТБ.

Практика (2 ч.) Творческая практическая работа, диагностика.

Раздел 2 "Декоративная живопись"(33ч).

Декоративная живопись с использованием штампов, аппликаций и других декоративных элементов.

2.1 Тема: Цветопередача (1ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с материалом. Знакомство с понятиями "цвет", "оттенок", насыщенность". Изучение основных и смешанных цветов.

Практика (0,5ч.) Выполнение упражнений на заданное цветовое решение.

2.2 Тема: Заливка фона (2ч.)

Теория (1ч.) Изучение основ цветоведения. Особенности смешения цветов. Знакомство с понятием "заливка". Особенности рисование заливки по сухому и мокрому листу, с использованием штампов, соли и прочих средств декорирования.

Практика (1ч.) Выполнение заливки на нескольких листах с использованием знаний по цветоведению.

2.3 Тема: Рисование по мокрому (3ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с понятием "рисование по мокрому". Знакомство со способами декорирования солью. Рисование по мятой бумаге.

Практика (2,5ч.) Рисование веточек вербы с использованием различных способов декорирования.

2.4 Тема: В зимнем лесу (4ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с трафаретной техникой нанесения рисунка. Сочетание приемов графического изображения с трафаретом. Изучение смешивания красок.

Практика (2,5ч.) Выполнение законченной работы формата А4 на заданную тему с использованием изученных приемов.

2.5 Тема: Полевые цветы (2ч.)

Теория (0,5ч.) Рисование с помощью выдувания красок из трубочек, работа с солью

Практика (1,5ч.) Выполнение законченной работы формата А4 на заданную тему, с использованием изученных приемов.

2.6 Тема: Веселые коты (3ч.)

Теория (0,5ч.) Изучение понятие "орнамент". Знакомство с орнаментом в полосе в круге.

Практика (2,5ч.) Рисование кота с последующим заполнением его орнаментом.

2.7 Тема: Натюрморт (3ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусство. Изучение разновидностей натюрмортов. Рассмотрение репродукций картин на данную тему. Изучение основ рисование натюрморта с натуры.

Практика (2ч.) Рисование натюрморта из 2-3 предметов с последующим декорированием штампами и прочими изученными техниками.

2.8 Тема: Штампы (2ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с понятием "штамп". Рассмотрение примеров использование штампов. Знакомство с видами штампов. Изучение особенностей работы в данной технике.

Практика (0,5ч.) Выполнение работы форматом А4 на тонированном листе с помощью различных штампов.

2.9 Тема: Портрет (3ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с портретов, как жанром изобразительного искусства. Рассмотрение репродукций художников на данную тему. Изучение видов портретов и их особенностей.

Практика (2,5ч.) Рисование портрета клоуна с использованием штампов и прочими приемами декорирования.

2.10 Тема: Под цветным дождем (4ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с техникой рисования с помощью выдувания краски из трубочек. Работа с трафаретом.

Практика (2ч.) Рисование декоративной композиции с помощью изученных приемов.

2.11 Тема: Букет (3ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с техникой рисования с помощью мазка.

Практика (2ч.) Рисование декоративной композиции с помощью изученных приемов.

Раздел 3 "Графика"(21ч.)

Графика - это вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

3.1 Тема: Стилизация предметов. (2ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с понятием "Стилизация предметов" Изучение особенностей стилизации.

Практика (0,5ч.) Выполнение упражнений на стилизацию.

3.2 Тема: Ниткография. (2ч.)

Теория(0,5ч.) Знакомство с техникой "Ниткография". Изучение особенностей работы в данной технике.

Практика(2ч.) Выполнение законченной работы формата А4 в данной технике.

3.3 Тема: Граттаж. (12ч.)

Теория(2ч.) Знакомство с техникой "Граттаж". Изучение особенностей работы в данной технике.

Практика(10ч.) Выполнение законченной работы формата А4 в данной технике.

3.4 Тема: Открытка. (6ч.)

Теория (2ч.) Изучение особенностей работы с восковыми карандашами.

Практика (4ч.) Выполнение открытки формата А5.

Раздел 4 "Пластилинография"(54 ч.)

Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. В настоящей программе знакомство со скульптурой ведется через пластилинографию.

4.1 Тема: Животные (22 ч.)

Теория (4ч.) Изучение особенностей работы с пластилином. Изучение различных животных и их особенностей. Изучение основ барельефа.

Практика (20ч.) Выполнение работ на заданные темы с использованием изученных способов нанесения пластилина на поверхность картона.

4.2 Тема: Растения (6ч.)

Теория (1ч.) Изучение строения растений и цветов. Изучение элементов стилизации для передачи формы и показания объема различных растений.

Практика (5ч.) Выполнение работ на основе изученного материал с использованием различных техник нанесения пластилина на поверхность картона.

4.3 Тема: Натюрморт (6ч.)

Теория (1,5ч.) Изучение понятия натюрморт как жанра изобразительного искусства. Знакомство с особенностями построения натюрморта. Изучение элементов стилизации для передачи формы и показания объема различных предметов.

Практика (4,5ч.) Рисование тематического натюрморта и выполнение его в заданной технике.

4.4 Тема: Пейзаж (14ч.)

Теория (2ч.) Изучение пейзажа, как направления изобразительного искусства. Изучение особенностей выполнения пейзажа в данной технике.

Практика (8ч.) Выполнение картин в данной технике с использованием комбинирования стилистических приемов.

4.5 Тема: Иллюстрация (8ч.)

Теория (2ч.) Изучение особенностей выполнение иллюстрации в технике пластилинографии.

Практика (6ч.) Выполнение иллюстраций к русским народным сказкам в данной технике с использованием комбинирования стилистических приемов.

Раздел 5 "Декоративно прикладное искусство"(105ч.)

В данном разделе учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами, знакомятся с традиционной народной росписью, осваивают ее основные элементы, выполняют несколько работ на закрепление. Также большое внимание в данном разделе уделяется освоению работы с бумагой.

Учащиеся знакомятся с такими направлениями как аппликация, квиллинг, оригами. Также внимание уделяется работам из текстиля. Использование ткани для выполнения аппликаций, традиционных народных игрушек, использование в работах шерстяные нити позволяет учащимся ознакомиться с разными материалами и их свойствами. Выполнение работ на заданные темы с использованием разных материалов и техник помогает учащимся развивать творческое мышление и создавать уникальные изделия.

5.1 Тема: Аппликация (54ч.)

Теория (4ч.) Изучение различных техник работы с бумагой, картоном.

Практика (50ч.) Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

5.2 Тема: Текстиль (24ч.)

Теория (4ч.) Изучение техник работы с текстилем и нитками. Изучение особенностей работы с различным материалом.

Практика (20ч.) Выполнение работ из различных видов ткани, с использованием пряжи, бусин и других элементов декорирования. Создание декоративного панно на заданную тему. Выполнение работ в технике аппликация, трафарет и пр.

5.3 Тема: Роспись (27ч.)

Теория (7ч.) Знакомство с видами росписи. Изучение традиционной народной росписи. Знакомство с традиционными промыслами России, изучение особенностей цветового решения и элементов в росписи

Практика (20ч.) Роспись плоскостных и объёмных изделий с элементами народной росписи.

Учебно-тематический план 3-го года обучения (базовый уровень)

№ п/п.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. Вводный	1	2	3	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика
1.1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1	2	3	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, диагностика
2	Декоративная Живопись	8,5	24,5	33	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение,

					практическая работа
2.1	Цветоведение	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.2	Сирень	0,5	2,5	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.3	Монотипия. Пейзаж. Натюрморт	2	10	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.4	Декоративная композиция "Улитки"	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.5	Декоративный портрет	1,5	1,5	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.6	Иллюстрация	1,5	4,5	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.7	Стилизация натюрморта	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3	Графика	8,5	18,5	27	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.1	Осенний букет	0,5	2,5	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.2	Зарисовка предметов	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.3	Сирень в вазе	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.4	Граттаж	5	10	15	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.5	Открытка	1	2	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4	Пластилинография	7	38	45	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика Промежуточная аттестация: выставка (конкурс)
4.1	Животные	4	16	20	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, диагностика
4.2	Натюрморт	1	5	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.3	Пейзаж	1	8	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.4	Иллюстрации	1	9	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа Промежуточная аттестация: выставка (конкурс)
5	Дпи и НП	15	93	108	Текущий контроль: беседа,

					педагогическое наблюдение, практическая работа
5.1	Аппликация	5	52	57	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.2	Текстиль	4	23	27	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.3	Роспись	6	18	24	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
	Итого	40	176	216	

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Вводный (3ч.)

1.1 Тема: Вводная беседа

Теория (1 ч.) Знакомство с материалами и инструментами, повторение по технике безопасности и охране труда, правил поведения. Выполнение заданий на развитие творческого мышления.

Практика (2 ч.) Инструктаж по ТБ. Творческая практическая работа.

Раздел 2. "Декоративная живопись"(33ч.)

Декоративная живопись с использованием штампов, аппликаций и других декоративных элементов.

2.1 Тема: Цветоведение (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с цветовым кругом. Изучение особенностей сочетание цветов.

Практика (2ч.) Выполнение упражнений на заданное цветовое решение.

2.2 Тема: Сирень (2ч.)

Теория (0,5ч) Использование губки в рисование. Особенности передачи объема с помощью цвета.

Практика (2,5ч) Рисование сирени в вазе с помощью изученных изобразительных методов.

2.3 Тема: Монотипия. Пейзаж. Натюрморт (12ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с пейзажем, натюрмортом, как жанрами изобразительного искусства. Изучение техники "Монотипия". Изучение особенностей выполнения работ в данной технике

Практика (10ч.) Рисование пейзажа, натюрморта в заданной технике.

2.4 Тема: Декоративная композиция "Улитки" (3ч.)

Теория (1) Изучение основ композиции. Расположение предметов на листе. Изучение основ стилизации.

Практика (2ч.) Выполнение законченной работы формата А4 на заданную тему с использованием изученных приемов.

2.5 Тема: Декоративный портрет (3ч.)

Теория (1,5ч.) Знакомство с понятием декоративный портрет, автопортрет.

Практика (1,5) Выполнение законченной работы формата А4 на заданную тему, с использованием изученных приемов.

2.6 Тема: Иллюстрация (6ч.)

Теория (1,5ч.) Знакомство с понятием "иллюстрация". Изучение иллюстраций разных художников.

Практика (4,5ч.) Рисование иллюстрации на любую тему с использованием способов декорирования.

2.7 Тема: Стилизация натюрморта (3ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусство. Изучение разновидностей натюрмортов. Рассмотрение репродукций картин на данную тему. Изучение основ рисование натюрморта с натуры.

Практика (2ч.) Рисование натюрморта из 2-3 предметов с последующим декорированием штампами и прочими изученными техниками.

Раздел 3 "Графика"(27ч.)

Графика - это вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

3.1 Тема: Зарисовка предметов (3ч.)

Теория (1ч.) Изучение особенностей стилизации. Знакомство с декоративной графикой различных художников.

Практика (2ч.) Выполнение упражнений на стилизацию.

3.2 Тема: Осенний букет (3ч.)

Теория(0,5ч.) Знакомство с техникой рисования линией по тонированной бумаге.

Практика(2,5ч.) Выполнение работы "Осенний букет" одной линией на тонированной бумаге.

3.3 Тема: Сирень в вазе (4ч.)

Теория (1ч.) Изучение особенностей рисования с использованием восковых карандашей.

Практика (1ч.) Выполнение законченной декоративной работы формата А4 с использованием изученных приемов.

3.4 Тема: Граттаж. (15ч.)

Теория(5ч.) Знакомство с техникой "Граттаж". Изучение особенностей работы в данной технике.

Практика(10ч.) Выполнение законченной работы формата А4 в данной технике.

3.5 Тема: Графическая открытка. (3ч.)

Теория (1ч.) Изучение особенностей графического исполнения. Применение графики в промышленности.

Практика (2ч.) Выполнение декоративной открытки в графике.

Раздел 4 "Пластилинография"(45 ч.)

Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. В настоящей программе знакомство со скульптурой ведется через пластилинографию.

4.1 Тема: Животные (20 ч.)

Теория (4ч.) Изучение особенностей передачи объема по средствам пластилинографии. Изучение основ барельефа.

Практика (16ч.) Выполнение работ на заданные темы с использованием изученных способов нанесения пластилина на поверхность картона.

4.2 Тема: Натюрморт (6ч.)

Теория (1ч.) Изучение понятия натюрморт как жанра изобразительного искусства. Знакомство с особенностями построения натюрморта. . Изучение элементов стилизации для передачи формы и показания объема различных предметов.

Практика (5ч.) Рисование тематического натюрморта и выполнение его в заданной технике.

4.3 Тема: Пейзаж (9ч.)

Теория (1ч.) Изучение пейзажа, как направления изобразительного искусства. Изучение особенностей выполнения пейзажа в данной технике.

Практика (8ч.) Выполнение картин в данной технике с использованием комбинирования стилистических приемов.

4.4 Тема: Иллюстрация (10ч.)

Теория (1ч.) Изучение особенностей выполнения иллюстрации в технике пластилинографи.

Практика (9ч.) Выполнение иллюстраций к русским народным сказкам в данной технике с использованием комбинирования стилистических приемов.

Раздел 5 "Декоративно прикладное искусство "(108ч.)

В данном разделе учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами, знакомятся с традиционной народной росписью, осваивают ее основные элементы, выполняют несколько работ на закрепление. Также большое внимание в данном разделе уделяется освоению работы с бумагой. Учащиеся знакомятся с такими направлениями как аппликация, квиллинг, оригами.

Также внимание уделяется работам из текстиля. Использование ткани для выполнения аппликаций, традиционных народных игрушек, использование в работах шерстяные нити позволяет учащимся ознакомиться с разными материалами и их свойствами. Выполнение работ на заданные темы с использованием разных материалов и техник помогает учащимся развивать творческое мышление и создавать уникальные изделия.

5.1 Тема: Аппликация (57ч.)

Теория (5ч.) Изучение различных техник работы с бумагой, картоном.

Практика (52ч.) Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

5.2 Тема: Текстиль (27ч.)

Теория (4ч.) Изучение техник работы с текстилем и нитками. Изучение особенностей работы с различным материалом.

Практика (23ч.) Выполнение работ из различных видов ткани, с использованием пряжи, бусин и других элементов декорирования. Создание декоративного панно на заданную тему. Выполнение работ в технике аппликация, трафарет и пр.

5.3 Тема: Роспись (24ч.)

Теория (6ч.) Знакомство с видами росписи. Изучение традиционной народной росписи. Знакомство с традиционными промыслами России, изучение особенностей цветового решения и элементов в росписи

Практика (18ч.) Роспись плоскостных и объемных изделий с элементами народной росписи.

Для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварель» является наличие материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета -1, оснащенного:

Магнитная доска -1 шт.

Стол педагога -1 шт.

Столы детские - 6 шт.

Стулья – 13 шт.

Пробковые доски -2 шт.

Стеллажи - 3 шт. (для хранения книг, инструментов, принадлежностей)

Формы аттестации/контроля

С целью определения уровня подготовки обучающихся в начале учебного года проводится вводный контроль в различных формах: практическая работа, педагогическое наблюдение, диагностика.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Форма текущего контроля: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация.

Форма промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка поделок, конкурс.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастерилка» предполагает:

- педагогическое наблюдение - при выполнении практических приемов обучающимися;
- диагностика - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

По положительным итогам промежуточной аттестации за учебный год, обучающиеся переводятся на следующий год обучения. Обучающиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения, могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Обучающиеся, принявшие в течение учебного года активное участие в конкурсах, выставках различного уровня, а также продемонстрировавшие отличные знания и высокий уровень обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе награждаются грамотами МОУ ДО «ДДТ».

Методическое обеспечение

С целью получения положительного результата по освоению образовательной программы педагог в своей работе применяет:

- разнообразные формы занятий: традиционные (занятие-лекция, открытое занятие) и нетрадиционные (коллективно-творческое дело, защита творческого проекта, викторина). Задачей педагога является выбор наиболее эффективной формы, которая бы отвечала насущным целям и задачам учебного занятия;

- использование различных методов обучения:

словесный - беседа, анализ творческой работы, рассказ и др.;

наглядный – показ фотографий, портретов и др.;

практический – выполнение творческих заданий;

метод анализа и синтеза и др.

Учебно-методический комплекс

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

Научно-методическое обеспечение:

Гомбрих Э. История искусств. - М., 1998.

Дробницкий О. Мир оживших предметов. - М., 1987.

Живопись: Энциклопедия. - М.,1999.

Лотман Ю. Избранное: Искусство. - М., 2000.

Русские художники от А до Я: Энциклопедический словарь. -М..2000.

Серия изданий по изобразительному искусству издательства "Белый город"

Цукерман В. Народная культура. - Свердловск, 1982

Материально-техническое обеспечение:

Серия изданий наглядно-дидактического пособия: Мир в картинках. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2011-2012.

Материалы и инструменты: цветная бумага, цветной картон, ножницы, пластилин, плотный картон, ткань, фетр, гуашь, фломастеры, гелиевые ручки, карандаши, пряжа, нитки, веревки, раздаточный материал (крышечки, веточки, сухие листья, палочки и пр.)

Список литературы

1. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги / В.В. Выгонов. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
2. Гомозова, Ю.Б. Праздник своими руками / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова.— Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко.— Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе / Н.М. Конышева.— М.: Пресс, 1995. — 32с.
5. Крупянская В. Н. Народное творчество. Научно-популярный журнал. № 1 / В. Н., Крупянская В. А. Чичеров: - М.; 2008.-67с.
6. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи / Х.И. Махмутова.— М.: Школьная пресса, 2004. — 64с.
7. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика / Н.Г. Мейстер.— М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
8. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров / О.С. Молотобарова.— М.: Просвещение; 1990. — 176с.
9. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина.— Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. Калинин М.А, Рукоделие для детей / М.А. Калинин, Л.В. Павловская. — М.: Полымя, 1998. — 201с.
10. Никифоров А. П. Народное творчество. Научно-популярный журнал. № 3 / А. П. Никифоров - М.; 2008.-70с.
11. Программа профтехобразования: раздел «Декоративно - прикладное искусство» , - М., 1986.