

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Ясногорского района тульской области

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 01.09 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ ДО «ДТТ»  
И.Г.Барукина  
Приказ № 1/1 от 01.09 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«СУВЕНИР»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 6-16 лет  
Срок реализации: 3 года  
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:  
Байкова Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Ясногорск, 2021 г.

## Пояснительная записка

**Нормативная база.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сувенир» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

В новой образовательной ситуации дополнительное образование являясь одним из социальных институтов детства, удовлетворяет постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные, духовные, образовательные потребности детей, способствует приобщению к культурным ценностям и эстетическому воспитанию.

Учебные занятия цикла «декоративно-прикладное искусство», направленные на приобщение детей к духовной и материальной культуре своего народа, воспитывают у них чувства гордости и уважения к этому бесценному наследию, формируют духовно-нравственные качества личности воспитанников.

На основании вышесказанного возникла необходимость в разработке *многоуровневой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Сувенир» художественной направленности.*

- 1-ый год обучения – стартовый уровень;
- 2,3 годы обучения – базовый уровень.

Программа предполагает изучение направлений такого вида декоративно-прикладного творчества как бисероплетение. Обучающиеся научатся изготавливать различные украшения и игрушки, самостоятельно пользуясь схемами узоров.

*Бисероплетение* – это старинный вид рукоделия, который в наше время получает новое рождение, хотя изделия из бисера были известны еще в древнем Египте.

**Новизна данной программы** заключается в том, что для развития детского творчества на занятиях по освоению техники бисероплетения предполагается применение следующих наиболее эффективных приемов:

- детское экспериментирование с материалами перед началом обучения (распознавание свойств материалов);
- создание благоприятной атмосферы на занятии через показ новых способов преобразования материалов;
- обучение техническим навыкам через игры и упражнения;
- поощрение самостоятельности и активности детей;
- доброжелательная, но объективная оценка детских работ;
- помощь в соблюдении предложенных технологических этапов по изготовлению творческой работы.

**Актуальность программы** состоит в том, что творческие объединения, обучающие школьников различным видам художественных ремесел, пользуются особой популярностью. И это не случайно. Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. Занятия декоративно-прикладным творчеством дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность. Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого занятия обучающихся виден сразу. Работы дети забирают с собой на память, и у них появляется возможность подарить их своим близким, друзьям, знакомым. Обучение детей различным видам декоративно-прикладного творчества, в том числе и бисероплетению является эффективным средством гармонизации личности, формирования духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, а это - ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы заключается в том, что использование педагогического потенциала народного декоративно-прикладного искусства в образовательно-воспитательном процессе способно существенно повлиять на сознание человека, поскольку оно объединяет в своем содержании художественное, познавательное и трудовое начало, отражает художественно- творческий потенциал нации, его историческую память. Являясь важным средством многообразных творческих интересов воспитанников, декоративно-прикладное искусство способствует решению ряда педагогических задач современного образования – гуманизации социальных отношений в обществе, передаче новым поколениям высших человеческих ценностей, формированию нравственных качеств личности. В связи с этим, очевидно, что традиционное прикладное искусство нуждается не только в изучении, но в возрождении и дальнейшем развитии.

Народное прикладное искусство, является важнейшим историческим художественным пластом

национальной культуры России, представляет собой процесс передачи мастерства на основе проникновения в духовную сущность народного искусства, преемственности поколений, коллективного характера труда и сохранения художественных исторических традиций. Именно народное декоративно-прикладное искусство, как часть отечественной и мировой художественной культуры, впитавшее в себя обогащенный опыт многовекового коллективного творчества, мудрость и талант многих поколений, позволяет открыть широкий простор для творчества и развития детей, делает их жизнь нравственно стабильнее и духовно богаче. Занятия народным искусством способствуют формированию у детей образно-ассоциативного мышления, мировоззрения, развития восприятия цветовой гармонии, творческих способностей, приобщают детей к духовным традициям своего народа, пробуждают чувство национального самосознания, национальной гордости.

**Отличительная особенность** программы заключается в создании особой образовательно-воспитательной среды. Это способствует развитию целостного художественного сознания и духовно-нравственных структур личности воспитанников. Главная особенность данной программы состоит в создании образовательного пространства, ориентированного на изучение истории народных промыслов, различных техник, основных композиционных приёмов и включении воспитанников в самостоятельную творческую проектную деятельность.

Программа **адресована детям в возрасте от 7 до 16 лет** на принципах добровольности без специального отбора, желающие обучаться по данной программе.

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Сувенир» утверждается приказом директора МОУ ДО «ДДТ» в начале учебного года.

При успешном завершении стартового уровня по итогам текущего контроля и личностного развития предполагается переход обучающихся на базовый уровень.

**Объем программы** составляет – 576 часа.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	4	144
2 год обучения	6	216
3 год обучения	6	216

Основная **форма организации образовательного процесса** – фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная. Индивидуальная форма работы предполагает выполнение упражнений по копированию с образцов, работу со схемами, разработку собственных эскизов, схем, творческих проектов, работу по изготовлению изделий с учетом индивидуальных способностей ребенка. Кроме того, педагогом на занятиях предусматривается организация взаимопомощи при работе в парах, что способствует формированию у детей таких важных качеств личности, как ответственность, взаимопомощь, самостоятельность, активность.

**Срок освоения программы** – 3 года.

**Режим занятий.** Занятия начинаются в начале учебного года в соответствии с локальным нормативным актом.

Продолжительность занятия:

1-й год обучения – два раза в неделю по два часа;

2-й год обучения - два раза в неделю по три часа или три раза в неделю по два часа;

3-й год обучения - два раза в неделю по три часа или три раза в неделю по два часа.

Между занятиями проводится динамическая пауза 10 минут, что соответствует действующим нормам СанПиН2.4.3172-14

**Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей детей посредством занятий бисероплетением.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучение различным техникам основным приемам работы с разнообразными материалами в соответствии с программой;
- знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного творчества;
- обучение созданию изделий по образцу или по собственному замыслу;
- обучение созданию собственных творческих проектов и композиций.

**Развивающие:**

- развитие психических процессов (внимание, память);
- формирование умения реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;
- развитие духовного и интеллектуального потенциала воспитанников на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
- развитие образного мышления, воображения;
- развитие творческих способностей детей.



*Воспитательные:*

- формирование трудолюбия, целеустремленности, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитание взаимоуважения, чувство коллективизма, желания помочь другому;
- воспитание нравственного и бережного отношения к окружающему миру, к историческому наследиюпредшествовавших поколений;
- воспитание умения работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- воспитание ответственности за результат индивидуальной и коллективной работы;
- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, уважения к духовной и материальнойкультуре своего народа.
- формирование у воспитанников духовно-нравственного отношения к окружающему миру путем приобщения их к истокам русской национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

**К концу обучения по данной программе дети научатся:**

**Ожидаемые результаты к концу первого года обучения (стартовый уровень):**

- Знать технику безопасности при работе с острыми, режущими предметами.
- Знать технологию изготовления узоров, изучаемых по программе.
- Знать и уметь применять на практике метод «навстречу».
- Разбираться в схемах плоских изделий.
- Уметь использовать способ закрепления заканчивающейся нити или проволоки.

**Ожидаемые результаты к концу второго года обучения (базовый уровень):**

- Владеть всеми знаниями, умениями, навыками, относящимися к 1 году обучения.
- Знать последовательность плетения различных многорядные цепочки: «мозаика», «полотно».
- Знать особенности плетения шнуров и жгутов.
- Уметь выполнять многорядные цепочки в том числе «мозаику и полотно».
- Уметь пользоваться схемами плетения различных узоров.
- Уметь выполнять жгуты, используя схему мозаики
- Качественно и аккуратно плести изделия.
- Уметь объяснить младшим кружковцам последовательность и технику выполнения основных узлов и узоров.
- Уметь использовать схемы плетения и разбираться в них при изготовлении изделий, уметь пользоваться специальной литературой.

**Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения (базовый уровень):**

- Владеть всеми знаниями, умениями, навыками, относящимися к первым годам обучения.
- Уметь объяснить младшим кружковцам последовательность и технику выполнения основных узоров.
- Знать особенности выполнения плоских и объемных изделий.
- Уметь обращаться с бисером и бусинами различного размера.
- Знать последовательность плетения узора- квадратный столбик
- Знать особенности плетения шнуров и жгутов с помощью квадратного столбика.
- Уметь выполнять многорядные цепочки.
- Уметь пользоваться схемами плетения различных узоров.
- Уметь использовать схемы плетения и разбираться в них при изготовлении изделий, уметь пользоваться специальной литературой.
- Качественно и аккуратно плести изделия

Основными формами подведения итогов реализации программы являются следующие: опрос, самостоятельная работа, открытое занятие для родителей, коллективный анализ работ, взаимопроверка, самоанализ, организация мини-выставок готовых изделий в течение учебного года, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их физических и познавательных возможностей.

**Учебно - тематический план 1 года обучения (стартовый уровень)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов.			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный. Вводное занятие Несекретные материалы.	2	1	1	Входящий контроль: беседа, наблюдение, анкетирование.

<b>2.</b>	<b>Бисерная азбука.</b> Техники плетения. Метод «навстречу». Схемы плоских изделий.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Тематический контроль: беседа, групповой опрос, практическая работа.</b>
<b>3.</b>	<b>Морское царство.</b>	<b>22</b>	<b>5,5</b>	<b>16,5</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, диагностика, наблюдение, открытое занятие</b>
3.1	Рыбка из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, диагностика
3.2	Морской конек из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, практическая работа, диагностика
3.3	Раковина – жемчужина из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: практическая работа, наблюдение
3.4	Черепашка из бисера и проволоки.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: открытое занятие
3.5	Чайки из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
3.6	Морская звезда из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, практическая работа
3.7	Водоросли из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, практическая работа
3.8	Радужная рыбка из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, практическая работа
3.9	Камбала из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, практическая работа
3.10	Акула из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, практическая работа
3.11	Дельфин из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Тематический контроль: самостоятельная работа, наблюдение.
<b>4.</b>	<b>Праздник насекомых.</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, наблюдение, самостоятельная работа.</b>
4.1	Стрекоза из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
4.2	Бабочка из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: практическая работа
4.3	Божья коровка из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Тематический контроль: самостоятельная работа, наблюдение
<b>5.</b>	<b>В родном доме.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, наблюдение</b>
5.1	Мышка из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, индивидуальный опрос, практическая работа
5.2	Собачка из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: практическая работа
5.3	Кот из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, практическая работа
5.4	Петушок из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: самостоятельная работа, наблюдение
<b>6.</b>	<b>На кухне.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, наблюдение</b>

6.1	Посуда из бисера и проволоки.	12	4	8	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа.
6.2	Фрукты и овощи из бисера и проволоки.	8	2	6	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
<b>7.</b>	<b>Знаки зодиака.</b>	<b>22</b>	<b>5,5</b>	<b>16,5</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, творческая работа, наблюдение самостоятельная работа. Промежуточная аттестация.</b>
7.1	Знаки зодиака. Рыбы из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, опрос, творческая работа
7.2	Знаки зодиака. Близнецы из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.3	Знаки зодиака. Козерог из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.4	Знаки зодиака. Телец из бисера и проволоки Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.5	Знаки зодиака. Рак и скорпион из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.6	Знаки зодиака. Дева, скорпион из бисера и проволоки. Плоские фигурки.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.7	Знаки зодиака. Овен из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: наблюдение, беседа, творческая работа
7.8	Знаки зодиака. Лев из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, наблюдение, творческая работа.
7.9	Знаки зодиака. Стрелец из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение,
7.10	Знаки зодиака. Водолей из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение,
7.11	Знаки зодиака. Весы из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
<b>8.</b>	<b>Мы едем, едем, едем.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, наблюдение.</b>
8.1	Яхта из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, групповой опрос, практическая работа
8.2	Самолет из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа
8.3	Вертолет из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: устный опрос, творческая работа
8.4	Кораблик из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, устный опрос, творческая работа
8.5	Автобус из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, устный опрос, творческая работа
8.6	Грузовик из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, устный опрос, творческая работа
8.7	Скорая помощь из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, устный опрос, творческая работа
8.8	Поезд из бисера и проволоки. Плоская фигурка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: наблюдение, самостоятельная работа
<b>9.</b>	<b>Сказочные персонажи.</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, наблюдение, практическая работа, диагностика, самостоятельная работа.</b>

9.1	Сказка «Муха – Цокотуха». Работы из бисера и проволоки. Плоские фигурки.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение, диагностика
9.2	Сказка «Доктор Айболит. Работы из бисера и проволоки. Плоские фигурки.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, групповой опрос, диагностика, практическая работа.
9.3	Сказка «Кот в сапогах». Работы из бисера и проволоки. Плоские фигурки.	10	3	7	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
9.5	Сказка «Волк и семеро козлят». Работы из бисера и проволоки. Плоские фигурки.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
9.5	Сказка «Золотой ключик Работы из бисера и проволоки. Плоские фигурки.	8	1	7	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение, самостоятельная работа.
<b>10.</b>	<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>Текущий контроль: беседа, играс элементами соревнования, тематический праздник.</b>
<b>11.</b>	<b>Конкурсная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Текущий контроль: конкурс</b>
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Текущий контроль: выставка работ, просмотр и анализ работ.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36,5</b>	<b>107,5</b>	

### Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводный. (2 ч)

*Теория (1ч):* Несекретные материалы: материалы и инструменты, применяемые на занятии по бисероплетению. Правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами.

*Практика (1 ч.):* Демонстрация и изучение материалов и инструментов, применяемых на занятии по бисероплетению.

Раздел 2. Бисерная азбука (2ч.)

*Теория (1ч):* Разбор техники плетения: метод «навстречу». Разбор схемы плетения плоских изделий.

*Практика (1 ч.):* Демонстрация материалов и инструментов, применяемых на занятии по бисероплетению. Освоение техники плетения: метод «навстречу». Изготовление образцов по схемам плетения плоских изделий.

Раздел 3. Морское царство (22ч.)

*Теория (5,5 ч.)* Что такое море. Морские обитатели. Для чего рыбке хвостик. Изучение схем плетения рыбки, морского конька, раковинки-жемчужинки и морской черепашки.

*Практика (16,5 ч.)* Изготовление рыбки морского конька, раковинки-жемчужинки и морской черепашки на основе предложенных схем.

Раздел 4. Праздник насекомых (6ч.)

*Теория (1,5 ч.)* Почему они летают? Изучение строения стрекозы, бабочки, божьей коровки.

*Практика (4,5 ч.)* Изготовление стрекозы, бабочки, божьей коровки.

Раздел 5. В родном доме (8 ч.)

*Теория (2 ч.)* Домашние животные – наши друзья. Изучение схем плетения мышки, собачки, кота, петушка.

*Практика (6 ч.)* Плетение мышки, собачки, кота, петушка согласно схемам.

Раздел 6. На кухне. (20ч.)

*Теория (6 ч.)* Я помогаю маме. Чистота на кухне. Кухонная утварь. Разбор схем плетения посуды, фруктов и овощей. Подбор цветов.

*Практика (14 ч.)* Изготовление посуды согласно схемам плетения: кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, чайник, сковорода. Изготовление фруктов и овощей: клубника, морковь, редис, арбуз.

Раздел 7. Знаки зодиака. (22ч.)

*Теория (5,5ч.)* Изучаем знаки зодиака. В каком месяце я родился (лась). Изучение схем плетения плоских изделий -знаков зодиака.

*Практика (16,5 ч.)* Плетение согласно схемам. Знаки зодиака: Рыбы, Близнецы, Козерог, Телец, Рак, Дева, Скорпион, Стрелец Водолей, Весы, Овен, Лев.

Раздел 8. Мы едем, едем, едем. (16ч.)

*Теория (4ч.)* Наземные виды транспорта. Морские виды транспорта. Воздушные виды транспорта. Разбор схемплетения.

*Практика (12 ч.)* Плетение изделий (яхта, самолет, вертолет, кораблик, ракета, автобус, грузовик, скорая помощь, поезд) согласно выбранным цветам по разобранным схемам. Внесение собственных изменений в схемы плетения.

Раздел 9. Сказочные персонажи (36 ч.)

*Теория (7 ч.)* Сказки «Муха – Цокотуха», «Доктор Айболит», «Кот в сапогах», «Волк и семеро козлят», «ЗолотойКлючик». Разбор схем плетения сказочных героев.

*Практика (29 ч)* Изготовление сказочных героев согласно схемам и выбранным способам плетения. Сказка «Муха – Цокотуха» - «Муха» «Комарик», «Паук». Сказка «Доктор Айболит» - «Сова Бумба и попугай Карудо», «Обезьянка Чита», «Доктор Айболит». Сказка «Кот в сапогах «Заяц», «Мешочек». «Принцесса», «Замок». Сказка «Волк и семеро козлят» - «Козленок», «Волк», «Коза». Сказка - «Золотой Ключик» - «Ключик», «Буратино», «Мальвина». «Пьеро», «Лиса Алиса»

Раздел 10. Мероприятия воспитательного характера. (6ч.)

*Теория (1ч.)* Подбор теоретического материала в соответствии с тематикой мероприятия.

*Практика (5 ч.)* Подготовительная деятельность: изготовление костюмов, декораций, реквизита. Подготовка детмивыступлений.

Раздел 11. Конкурсная деятельность(2ч.)

*Теория (1ч.)* Особенности оформления собственных работ для выставки.

*Практика (1 ч.)* Оформление выставок работ обучающимися.

Раздел 12. Итоговое занятие (2ч.)

*Теория (1ч.)* Создание собственной схемы для плетения методом «навстречу».

*Практика (1 ч.)* Подведение итогов учебного года в игровой форме.

#### Учебно - тематический план 2 года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводный</b> Несекретные материалы	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Входящий контроль: беседа, наблюдение, анкетирование.</b>
<b>2.</b>	<b>Бисерная азбука</b>	<b>21</b>	<b>6,5</b>	<b>14,5</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, диагностика, практическая работа</b>
2.1	Техники плетения. Метод параллельного плетения. Схемы объемных изделий.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, групповой опрос, диагностика, практическая работа
2.2	Плетение различных цепочек из бисера на леске или нити.	12	3,5	8,5	Текущий контроль: беседа, опрос, диагностика, практическая работа
2.3	Времена года. Веточки на основе низания петельками. Плетение из бисера на леске или нити.	6	2	4	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
<b>3.</b>	<b>Праздник насекомых.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>Текущий контроль: беседа, практическая работа, самостоятельная работа, наблюдение.</b>
3.1	Божья коровка из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
3.2	Муравей из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, практическая работа
3.3	Пчелка из бисера и проволоки. Объемная фигурка...	3	1	2	Текущий контроль: беседа, практическая работа, наблюдение
3.4	Скарабей из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	1	2	Тематический контроль: самостоятельная работа, наблюдение
<b>4.</b>	<b>На берегу ручья</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>Текущий контроль: беседа, практическая работа, самостоятельная работа, наблюдение.</b>
4.1	Улитки из бисера и проволоки. Объемные фигурки.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, практическая работа



4.2	Лягушки из бисера и проволоки. Объемные фигурки.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
4.3	Бобры из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	1	2	Тематический контроль: наблюдение, самостоятельная работа.
<b>5.</b>	<b>Морское царство</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, наблюдение.</b>
5.1	Красная рыбка из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
5.2	Черепашка из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Тематический контроль: наблюдение, самостоятельная работа.
5.3	Пингвин из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	1	2	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение, анализ работ
5.4	Дельфин из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	6	1	5	Тематический контроль: самостоятельная работа, наблюдение
<b>6.</b>	<b>В родном доме.</b>	<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>	<b>Текущий контроль: беседа, творческая работа, самостоятельная работа, наблюдение.</b>
6.1	Мышка из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
6.2	Попугай из бисера и проволоки. Объемная фигурка. Начало плетения от клюва.	6	1	5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
6.3	Собаки и щенки из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	1	2	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
<b>7.</b>	<b>Новогодняя сказка.</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, творческая работа, самостоятельная работа, наблюдение</b>
7.1	Снеговик из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.2	Елочная игрушка «спираль» из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.3	Свеча и подсвечник из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	6	1	5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.4	Колокольчик из бисера и проволоки. Объемная фигурка	3	0,5	2,5	Тематический контроль: самостоятельная работа, наблюдение
7.5	Ангел из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.6	Новогодняя елочка из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	1	2	Творческая работа, текущий контроль: наблюдение
7.7	Новогодний венок из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
7.8	Снежинки из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Тематический контроль: самостоятельная работа, наблюдение
<b>8.</b>	<b>Животные в деревне.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>Текущий контроль: беседа, творческая работа, самостоятельная работа, наблюдение</b>
8.1	Кролики из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
8.2	Свинья из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
8.3	Утка из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
8.4	Лиса из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	1	2	Тематический контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
<b>9.</b>	<b>Животные мира.</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение, самостоятельная работа.</b>

9.1	Крокодилы и их детеныши из бисера и проволоки. Объемные фигурки.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение.
9.2	Кенгуру из бисера и проволоки. Объемная фигурка. Окончание работы.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение.
9.3	Лошадь из бисера и проволоки. Объемная фигурка. Плетение туловища.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение.
9.4	Медведь из бисера и проволоки. Объемная фигурка. Плетение и присоединение лап.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение.
9.5	Панда из бисера и проволоки. Объемная фигурка. Плетение туловища.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение.
<b>10.</b>	<b>Фрукты и овощи.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>Текущий контроль: беседа, творческая самостоятельная работа, наблюдение</b>
10.1	Перчик из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа.
10.2	Вишня из бисера и проволоки. Объемная работа.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение.
10.3	Смородина из бисера и проволоки. Объемная работа.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение.
10.4	Арбуз из бисера и проволоки. Объемная работа.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение, анализ работ.
10.5	Ананас из бисера и проволоки. Объемная работа.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: самостоятельная работа, наблюдение
<b>11.</b>	<b>Сладости</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>Текущий контроль: беседа, творческая работа, самостоятельная работа, наблюдение</b>
11.1	Мороженое из бисера и проволоки. Объемная работа.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
11.2	Пирожное «корзиночка» из бисера и проволоки. Объемная работа.	3	1	2	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
11.3	Пирожное «кольцо» из бисера и проволоки. Объемная работа.	3	0,5	2,5	Тематический контроль: творческая работа, наблюдение
<b>12.</b>	<b>Цветы.</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	<b>Текущий контроль: беседа, творческая работа, анализ работ самостоятельная работа, диагностика, наблюдение</b>
12.1	Герберы из бисера и проволоки. Объемная работа.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, опрос, диагностика, практическая работа
12..2	Незабудки в горшке. Изготовление цветов из бисера и проволоки. Объемная работа.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение, анализ работ, диагностика
12.3	Тюльпан из бисера и проволоки. Объемная работа. Изготовление стеблей и листьев. Сборка Цветка.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение, анализ работ
12.4	Нарцисс из бисера и проволоки. Объемная работа. Изготовление лепестков.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение, анализ работ
12.5	Букет роз из бисера и проволоки. Объемная работа. Изготовление лепестков	12	3	9	Текущий контроль: беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ работ
<b>13.</b>	<b>Конкурсная деятельность.</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>Тематический контроль: наблюдение, анализ работ, творческая работа. Промежуточная аттестация: выставка поделок.</b>

13.1	Мини-выставка работ обучающихся.	3	1	2	Текущий контроль: наблюдение, анализ работ. Промежуточная аттестация: выставка поделок.
13.2	Подготовка и участие в конкурсах различного уровня согласно плану областных и районных мероприятий.	6	1	5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение.
<b>14.</b>	<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Текущий контроль: беседа, игра с элементами соревнования тематический праздник, викторина.</b>
<b>15.</b>	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов учебного года в игровой форме с чаепитием.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Текущий контроль: игра-соревнование</b>
	Итого	216	48	168	

### Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения (базовый уровень)

#### Раздел 1. Вводный. (2 ч)

*Теория (1ч):* Несекретные материалы: материалы и инструменты, правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Техники плетения: метод параллельного плетения.

*Практика (1 ч.):* Демонстрация готовых изделий, материалов и инструментов, Освоение техники плетения: метод параллельного плетения.

#### Раздел 2. Бисерная азбука (21ч.)

*Теория (6,5ч):* Техники плетения: метод параллельного плетения. Схемы объемных изделий. Разбор схем плетения различных цепочек: с бугорками. «зигзаг». «треугольник» «цветы». «крестик». Особенности низания петельками и плетения колечками

*Практика(14,5ч.):* Освоение техники плетения: метод параллельного плетения. Изготовление образцов по схемам плетения объемных изделий. Цепочка с бугорками. «зигзаг». «треугольник» «цветы». «крестик». Веточки на основе низания петельками. Снежинка на основе плетения колечками

#### Раздел 3. Праздник насекомых. (12ч.)

*Теория (3ч):* Кто такие насекомые? Изучение строения насекомых. Изучение схем плетения объемных изделий: божья коровка, муравей, пчелка, скарабей. Способы изготовления лап насекомых.

*Практика(9ч.):* Изготовление объемных насекомых: божья коровка, муравей, пчелка, скарабей согласно схемам плетения. Внесение коррективов в соответствие с индивидуальными пожеланиями обучающихся (изменение длины и формы лап, крыльев т.п.)

#### Раздел 4. На берегу ручья (9ч.)

*Теория (2ч):* Кто же водится в ручье? Особенности обитания улиток и лягушек. Бобр-строители. Разбор способов плетения изделий: улиток, лягушек, бобров. Способы плетения лап.

*Практика (7 ч.):* Изготовление объемных улитки и лягушки. Изготовление бобра с одновременным плетением лап.

#### Раздел 5. Морское царство (15ч.)

*Теория (3ч):* Изучаем морские просторы. Разбор схем плетения большой красной рыбы и черепахи. История про маленького Пингвина. Дельфины – спасатели, друзья человека. Подбор цветов. Разбор схем плетения изделий. Различные способы начала плетения.

*Практика (12 ч.):* Изготовление объемных изделий: красная рыбка, черепаха. Плетение пингвина. Дельфины. Способ начала плетения с хвоста. Присоединение плавников. Соединение рядов в изделиях для придания им формы.

#### Раздел 6. В родном доме. (12ч.)

*Теория (2,5ч):* Любимые питомцы: повадки и привычки. Веселые истории из жизни домашних животных. Разбор схем плетения объемных изделий. Подбор цветов. Варианты изготовления и присоединения отдельных деталей сложных, объемных изделий.

*Практика (9,5 ч.):* Изготовление мышки с одновременным плетением лап. Изготовление и присоединение ушек мышки. Изготовление попугая: туловища, крыльев и лап. Соединение деталей попугайчика. Изготовление щенков и собачек разного размера и породы с одновременным присоединением лап, ушей и хвостика. Соединение рядов в изделиях.

#### Раздел 7. Новогодняя сказка. (27ч.)

*Теория (5ч):* Новый год - семейный праздник Новый год у ворот: что подарить самым близким? Выбор изделий для изготовления в качестве подарков. Подбор схем и цветов.

*Практика (22 ч.):* Изготовление новогодних сувениров. Елочка. Снеговик. Свеча. Подсвечник. Колокольчик. Ангел. Новогодний венок. Снежинки. Оформление изделий.

Раздел 8. Животные в деревне. (12ч.)

*Теория (3ч):* В деревне у бабушки. Разбор особенностей плетения объемных изделий: кролики, свиньи, утки, лисы.

*Практика (9 ч.):* Изготовление объемных изделий: кролики, свиньи, утки, лисы. Применение способа соединения рядов для придания формы готовым изделиям.

Раздел 9. Животные мира. (27ч.)

*Теория (5ч):* По странам и континентам. Где живут крокодилы и кенгуру? Красота лошадей. Медведи и панды: какие они. Разбор вариантов изготовления животных.

*Практика (22ч.):* Изготовление семейки крокодилов. Плетение кенгуру мамы с кармашком и малыша – кенгуренка. Изготовление лошадки: туловища и ног. Соединение деталей. Соединение рядов для придания формы готовым изделиям. Изготовление медведя, панды: туловища и лап. Соединение деталей, соединение рядов для придания формы.

Раздел 10. Фрукты и овощи. (15ч.)

*Теория (3ч):* Фруктовое наслаждение. Живые витамины. Разбор вариантов изготовления ягод на ветке: смородины и вишни. Различные схемы изготовления перчика, ананаса. Особенности изготовления дольки арбуза,

*Практика (12 ч.):* Изготовление смородины и вишни. Плетение перчика, ананаса. Изготовление и соединение деталей дольки арбуза.

Раздел 11. Сладости (9ч.)

*Теория (2ч):* Съедобное – несъедобное. Сладкая жизнь. Разбор вариантов изготовления сладостей. Определения размеров будущих изделий. Подбор цвета, украшений.

*Практика (7 ч.):* Изготовление сладостей: мороженое, пирожное «корзиночка», пирожное «кольцо». Изготовление отдельных деталей. Соединение деталей. Оформление изделий.

Раздел 12. Цветы. (33ч.)

*Теория (6ч):* Цветочная страна. Я садовником родился. Обсуждение любимых цветов. Способы изготовления цветов с последовательным плетением лепестков: герберы, незабудки. Способ изготовления отдельных лепестков и соединения их в единый цветок: тюльпаны, нарциссы, розы.

*Практика (27 ч.):* Изготовление цветов с последовательным плетением лепестков: герберы, незабудки. Плетение тюльпанов, нарциссов, роз путем изготовления отдельных лепестков и соединения их в единый цветок. Изготовление стебельков и листиков. Сборка цветов и букетов. Оформление изделий.

Раздел 13. Мероприятия воспитательного характера. (9ч.)

*Теория (3ч.)* Подбор теоретического материала в соответствии с тематикой мероприятия.

*Практика (6ч.)* Подготовительная деятельность: изготовление костюмов, декораций, реквизита. Подготовка детей к выступлениям.

Раздел 14. Конкурсная деятельность (9ч.)

*Теория (2ч.)* Особенности композиционного оформления собственных работ для выставки.

Подведение итогов в течение и в конце учебного года в форме выставки работ. Защита проектов. Обсуждение дальнейших планов.

*Практика (7 ч.)* Оформление выставок работ обучающимися.

Раздел 15. Итоговое занятие (2ч.)

*Теория (1ч.)* Повторение правил работы со схемами плетения объемных фигурок.

*Практика (1 ч.)* Подведение итогов учебного года в игровой форме.

### Учебно - тематический план 3 года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела	Количество часов.			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Введение</b> Несекретные материалы	3	1	2	<b>Вводный контроль: беседа, опрос, наблюдение.</b>
2.	<b>Бисерная азбука</b>	12	4	8	<b>Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, диагностика</b>

2.1	Техники плетения объемных изделий.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, диагностика, опрос, практическая работа
2.2	Многорядные цепочки «Соты» и «Крестик». Плетение из бисера на леске или нити.	6	2	4	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа, диагностика
2.3	Украшения. Шнуры и жгуты. Плетение из бисера на леске или нити.	3	1	2	Текущий контроль: беседа, опрос, практическая работа
<b>3.</b>	<b>Игрушечная комната</b>	<b>51</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	<b>Текущий контроль: беседа, индивидуальный и фронтальный опрос, практическая работа по созданию проекта.</b>
3.1	Аксессуары из бисера и проволоки: шляпки, зонтики, кукольная обувь, сумочки, рюкзак. Объемные изделия.	15	3	12	Текущий контроль: беседа, практическая работа
3.2	Кукольная посуда из бисера и проволоки: чайник, кастрюля, конфетница. Объемные изделия.	9	3	6	Текущий контроль: беседа, индивидуальный опрос, практическая работа
3.3	Предметы интерьера: часы, пальма в кадучке, настольная лампа из бисера и проволоки. Объемные изделия.	12	3	9	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа
3.4	Кукольная мебель: кресло, диван, этажерка из бисера и проволоки. Объемные изделия.	15	3	12	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа по созданию проекта, анализ работ
<b>4.</b>	<b>Новогодняя сказка</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>Текущий контроль: беседа, самостоятельная работа, наблюдение творческая работа, анализ работ</b>
4.1	Снеговик из бисера и проволоки. Объемная фигурка.	3	1	2	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
4.2	Дед Мороз с мешком для подарков из бисера и проволоки. Объемная работа.	12	2	10	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
4.3	Снегурочка из бисера и проволоки. Объемная работа.	9	1	8	Текущий контроль: самостоятельная работа, наблюдение, анализ работ
<b>5.</b>	<b>В парке</b>	<b>51</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	<b>Текущий контроль: творческая работа, наблюдение, анализ работ, беседа, опрос.</b>
5.1	Дорожные знаки из бисера и проволоки. Объемное изделие.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, опрос, творческая работа
5.2	Воздушные шары с подставкой из бисера и проволоки. Объемное изделие.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
5.3	Клумбы из бисера и проволоки. Объемное изделие.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
5.4	Фонарь из бисера и проволоки. Объемное изделие.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
5.5	Качели из бисера и проволоки. Объемное изделие.	6	2	4	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение
5.5	Лодки из бисера и проволоки. Объемное изделие.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
5.7	Велосипед трехколесный из бисера и проволоки. Объемное изделие.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение, анализ работ



5.8	Железная дорога из бисера и проволоки. Объемное изделие.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
5.9	Игрушечные человечки из бисера и проволоки. Объемные изделия. Девочка и мальчик.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение, анализ работ
5.10	Фонтан из бисера и проволоки. Объемное изделие.	9	2	7	Текущий контроль: беседа, самостоятельная работа, наблюдение
<b>6.</b>	<b>На даче</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>44</b>	<b>Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение, самостоятельная работа, анализ работ, диагностика</b>
6.1	Дачная мебель: стул из бисера и проволоки. Объемное изделие.	3	0,5	2,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
6.2	Садовая тележка из бисера и проволоки. Объемное изделие. Колеса. Дно.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение
6.3	Дачный интерьер: цветок в горшке, забор с аркой из бисера и проволоки. Объемное изделие.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение, анализ работ
6.4	Деревья: ель и береза из бисера и проволоки. Объемное изделие.	12	2,5	9,5	Текущий контроль: беседа, творческая работа, наблюдение, анализ работ, диагностика
6.5	Дом с трубой из бисера и проволоки. Объемное изделие. Стены.	27	4	23	Текущий контроль: беседа, творческая работа, самостоятельная работа, наблюдение, диагностика
<b>7.</b>	<b>Конкурсная деятельность.</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>Текущий контроль: наблюдение, анализ творческих работ. Промежуточная аттестация: выставка поделок.</b>
7.1	Мини-выставка работ обучающихся.	3	1	2	Текущий контроль: анализ творческих работ. Промежуточная аттестация: выставка поделок.
7.2	Подготовка и участие в конкурсах различного уровня согласно плану областных и районных мероприятий.	6	1	5	Текущий контроль: творческая работа, наблюдение.
<b>8.</b>	<b>Мероприятия воспитательного – познавательного характера</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Текущий контроль: беседа, викторина, игра с элементами соревнования, тематический праздник.</b>
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов учебного года в игровой форме с чаепитием.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Текущий контроль: игра-соревнование</b>
	Итого	216	49	167	

### Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения (базовый уровень)

#### Раздел 1. Вводный. (2 ч)

*Теория (1ч):* Несекретные материалы: материалы и инструменты, правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Техники плетения объемных изделий.

*Практика (1 ч.):* Демонстрация готовых изделий, материалов и инструментов, Освоение техники плетения объемных изделий.

#### Раздел 2. Бисерная азбука (12ч.)

*Теория (4ч):* Несекретные материалы: материалы и инструменты, правила техники безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Техники плетения объемных изделий. Разбор схем плетения

многорядных цепочек «Соты» и

«Крестик». Особенности плетения шнуров и жгутов при изготовлении украшений.

*Практика (8 ч.):* Демонстрация готовых изделий, материалов и инструментов, Освоение техники плетения объемных изделий, плетения многорядных цепочек «Соты» и «Крестик», шнуров и жгутов для изготовления украшений.

Раздел 3. Игрушечная комната. (51ч.)

*Теория (12ч):* Уют в доме. Домашние аксессуары. Предметы интерьера. Мебель. Создание эскиза кукольной комнаты. Разбор вариантов. Подбор цветов бисера и способов плетения объемных изделий для игрушечной комнаты.

*Практика (39 ч.):* Изготовление аксессуаров: шляпки, зонтики, кукольная обувь, сумочка, рюкзак. Изготовление посуды: чайник, конфетница, кастрюля. Изготовление предметов интерьера: часы, пальма в кадучке, настольная лампа. Изготовление объемной мебели: кресло, диван. Плетение основной части. Плетение спинки и боковин. Соединение деталей.

Этажерка. Плетение полочек. Плетение стоек. Соединение деталей.

Раздел 4. Новогодняя сказка (24ч.)

*Теория (4ч):* Новогодние традиции. Выбор изделий для украшения елки и подарков на праздник. Подбор схем и цветов бисера.

*Практика(20ч.):* Елочное украшение. Дед Мороз. Плетение головы. Плетение туловища. Плетение и присоединение рук. Плетение и присоединение бороды. Мешочек для подарков. Снегурочка. Плетение головы. Плетение туловища. Плетение и присоединение рук.

Раздел 5. В парке (51ч.)

*Теория (12ч):* Изучаем правила дорожного движения. Светофор на пути. Развлечения в парке. Разбор вариантов изготовления объемных изделий, подбор цветов бисера.

*Практика (39 ч.):* Изготовление объемных изделий. Дорожные знаки. Воздушные шарики с подставкой. Клумбы. Фонарь. Качели – доска. Изготовление лодки: плетение каркаса. дна, весел и сидений; соединение деталей. Велосипед трехколесный: плетение колес, рамы; соединение деталей. Качели подвесные: плетение сидений, основной части; соединение деталей. Железная дорога. Плетение рельсов и шпал. Соединение деталей. Плетение вагончиков. Присоединение колес. Игрушечные человечки: девочка, мальчик. Плетение фонтана: плетение струй воды и дна, основной части и бортиков.

Раздел 6. На даче (54ч.)

*Теория (10ч):* Дачная жизнь. Во саду ли, в огороде. Дачные аксессуары. Разбор схем изготовления объемного цветка в горшке. Разбор вариантов изготовления садовой мебели, заборов с аркой и без нее. Способы плетения деревьев: ель, березка. Проектируем дачный домик: разбор чертежа и деталей.

*Практика (44 ч.):* Изготовление цветка в горшке. Изготовление стула и садовой тележки: колес, дна и бортика. Соединение деталей. Изготовление забора с аркой. Плетение деревьев: ель, березка. Дом с трубой. Стены. Стены с окнами. Крыша. Труба. Соединение деталей. Дом с мезонином. Боковые стены. Стены с окнами и дверями Крыша. Мезонин. Соединение деталей.

Раздел 17. Мероприятия воспитательного характера. (9ч.)

*Теория (3ч.)* Подбор теоретического материала в соответствии с тематикой мероприятия.

*Практика (6ч.)* Подготовительная деятельность: изготовление костюмов, декораций, реквизита. Подготовка детским выступлений.

Раздел 8. Конкурсная деятельность(9ч.)

*Теория (2ч.)* Особенности оформления работ с учетом создания сюжета, композиции.

*Практика (7 ч.)* Оформление выставок работ обучающимися.

Раздел 9. Итоговое занятие (2ч.)

*Теория (1ч.)* Повторение правил изготовления сложных объемных работ, состоящих из нескольких деталей.

*Практика (1 ч.)* Подведение итогов учебного года в игровой форме.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Сувенир» является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета – 1, оснащенного:

стол учительский – 2

столы ученические – 4

выставочные столы – 2  
тумбочки – 2 (для хранения материала, инструментов, принадлежностей, книг) шкафы – 3 (для хранения материала, инструментов, принадлежностей, книг)

### **Формы аттестации/контроля**

В течение учебного года осуществляется следующий контроль: вводный, текущий, промежуточная аттестация.

*Вводный контроль* осуществляется в начале учебного года с целью определения знаний, умений и способностей обучающихся. Вводный контроль проводится методом наблюдения, анкетирования, устной беседы и путем практических заданий.

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года и позволяет отследить уровень освоения знаний и умений, полученных на занятиях. Текущий контроль позволяет скорректировать направление обучения, его формы и методы.

*Формы промежуточной аттестации* определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: анализ работ, выставка, наблюдение, мониторинг уровня освоения программного материала и личностного развития. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Пакет диагностических методик, разработанный педагогом дополнительного образования, указан в Приложении № 1.

### **Методическое обеспечение**

*Форма проведения занятий:* открытое занятие, занятие-путешествие, выставка, самостоятельная работа, творческая работа, беседа.

На занятиях применяются *методы и приемы организации образовательного процесса:*

- словесный метод (беседа, объяснение и др.);
- объяснительно-иллюстративный;
- практико-ориентированной деятельности – метод упражнения;
- проектно-конструкторской деятельности – создание творческой работы;
- метод игры.

На занятиях используются *современные образовательные технологии:*

- личностно-ориентированные технологии, направленные на обеспечение комфортных условий для развития личности ребенка и обеспечивающие индивидуальный подход к обучающимся: игры-загадки; упражнения, проектно- конструкторской деятельности – создание творческой работы;
- соционигровые технологии, направленные на формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия, на создание условий для развития личностных качеств и способностей всех участников занятия: сказкотерапия, метод создания проблемной ситуации, коллективное дело;
- здоровьесберегающие технологии, направленные на овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья: упражнения по освоению правил безопасной работы с острыми и режущими предметами, пальчиковая гимнастика.

### **Рекомендации по проведению практических работ**

При обучении бисероплетению для отработки навыков выполнения простых узоров можно использовать вместо бисера бусинки и шарики (металлические, деревянные, пластмассовые), пуговицы, косточки, орехи, ягоды, семена, нарезанные на маленькие трубочки стержни от шариковых ручек. Они значительно помогут ребенку в освоении этой кропотливой работы, технологических приемов. Использование этих материалов повышает творческий интерес к работе. Приобретенные навыки затем легко переносятся на более мелкий материал. Плетение должно быть плотным без промежутков между бисеринками и без узлов.

На втором году обучения основное внимание уделяется процессу создания изделий, требующих гораздо больше усилий, терпения творческого воображения, выполнению работ более сложных и объемных по размеру и времени, затраченному на их изготовление.

На третьем году обучения особый акцент делается на развитие творческой активности детей при создании новых узоров для своих работ, которые на третьем году обучения достаточно сложны, объемны и требуют максимум внимания и терпения.

Данная программа предусматривает плетение разнообразных изделий, условно разделяемых на плоские, объемные или полубъемные. Причем в зависимости от качества, размера бисера и бусин детям может быть предложено на основе схемы несколько вариантов.

### **Учебно-методический комплекс**

Для занятий по бисероплетению необходимо следующее:

- Наличие хорошего освещения рабочих мест.
- Наглядные пособия.
- Дидактические материалы: карточки с образцами и схемами плетения; карточки с заданиями, вопросами;

- Тематические образцы изделий.
- Методическая и специальная литература.
- Детская литература с иллюстрациями.
- Фотографии.
- Материалы и инструменты:
- бисер, стеклярус, рубка;
- бусины, шарики, косточки, орехи, семена, нарезанные на маленькие трубочки, стержни от шариковых ручек, фломастеров и т. д.;
- леска тонкая 0,5; 0,17;
- нить бисерная специальная и иголки бисерные;
- небольшой кусочек ткани, на который насыпается бисер. Ткань должна быть спокойного однотонного цвета с шероховатой поверхностью, чтобы бисерины не раскатывались на ткани;
- ножницы;
- проволока тонкая для плетения игрушек, брошей толщиной 0,3-0,5 мм.

### **Список литературы**

#### *Для педагога:*

1. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. – Москва: Мартин, 2006.
2. Гаврина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Калмыков С.П. Азбука бисероплетения. – СПб.: КОРОНА принт, 1998
4. Лындина Ю. Фигурки из бисера.- Москва: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2004.
5. Лоран Катио. Фигурки из бисера. Москва: Идательская группа Контент, 2010.
6. Лындина Ю.С. Игушечки из бисера. Москва: Книжный клуб, 2010.
7. Лопухина И.С. Стихи и упражнения для дошкольников, СПб: Литература. 2000 г.
8. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Москва: Астрель, 2002.

#### *Для обучающихся:*

1. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек. – Москва: Мартин, 2006.
2. Калмыков С.П. Азбука бисероплетения. – СПб.: КОРОНА принт, 1998
3. Лоран Катио. Фигурки из бисера. Москва: Идательская группа Контент, 2010.
4. Лындина Ю.С. Игушечки из бисера. Москва: Книжный клуб, 2010.
5. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Москва: Астрель, 2002.