

Объединение обучения игре на гитаре Серебряные струны

Создание такого объединения предполагает многостороннюю работу по развитию музыкального образования, музыкально – эстетического вкуса, расширению общего кругозора, знакомства и проникновения в мир искусства, развитие творческих способностей подростков.

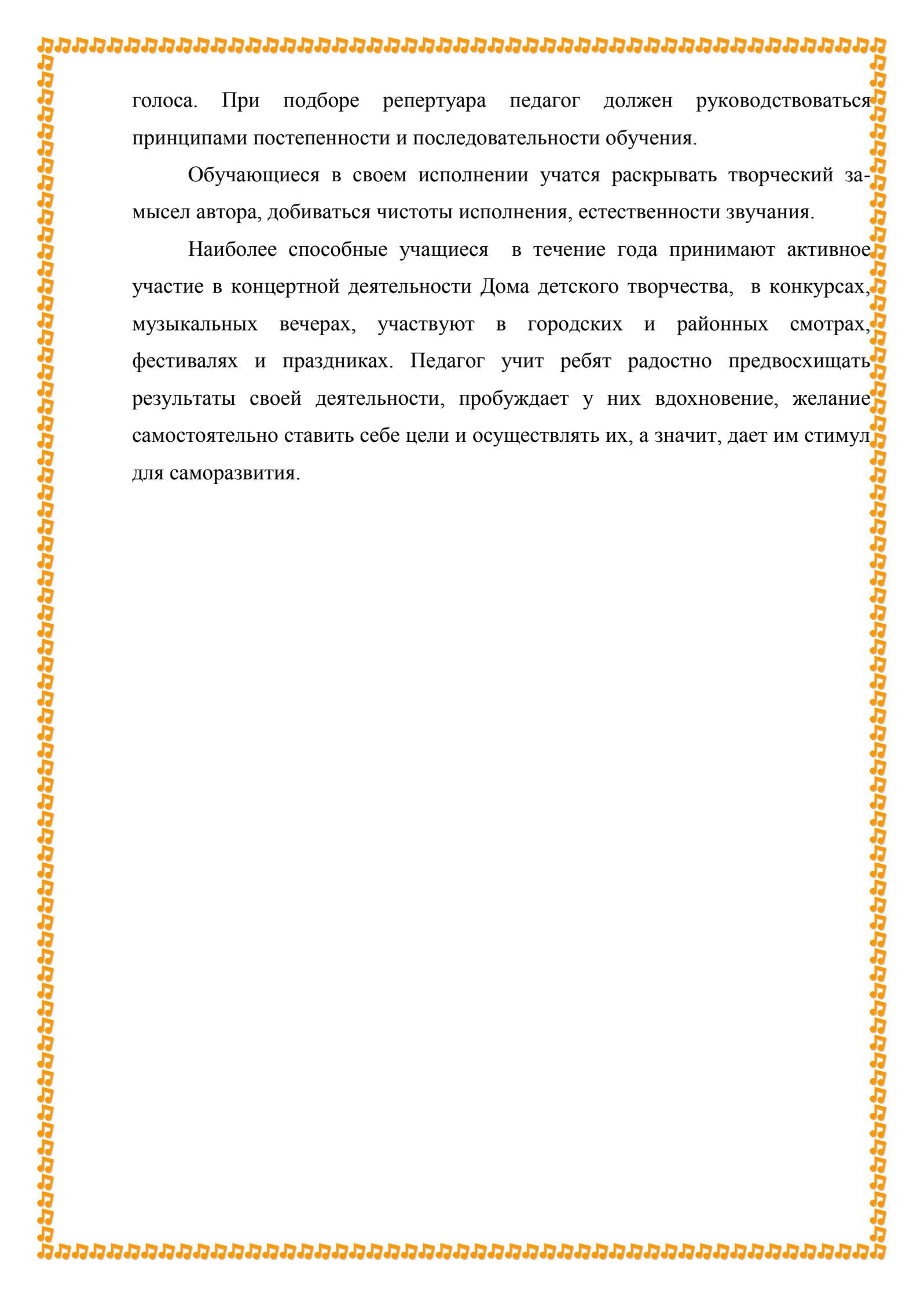
Возрастной уровень занимающихся в объединении от 14 до 17 лет, так как в этом возрасте наблюдается более благоприятные для обучения игре на гитаре психофизические способности подростков. Уровень музыкальных знаний, умений, навыков подростков при приеме в объединение определяется собеседованием и прослушиванием. Проверяется музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, интерес к данному виду деятельности.

Принципы обучения в объединении: дифференцированный подход к обучению; от простого к сложному; систематичность расположения материала; взаимодействие старых и новых знаний, умений, навыков; постепенность освоения нового материала.

Специфика обучения игре на гитаре заключается в индивидуальной работе с подростком. Основной акцент падает на индивидуальные занятия, т.к. без контроля педагога обучаемый может усвоить неправильные игровые навыки. Индивидуальный урок является основной формой работы в учебном процессе. Он играет главную роль в вопросе формирования музыканта. Педагог на индивидуальных занятиях отслеживает и координирует процесс развития обучаемого.

Основу учебно-воспитательной работы составляет овладение инструментом с параллельным изучением музыкальной грамоты, развитием музыкальных способностей и вокальных данных.

Обучение одновременному пению и аккомпанементу проводится на основе авторских песен, имеющих ценность текста, зовущих к размышлению и наиболее легким в гармоническом изложении, удобных по тесситуре для



голоса. При подборе репертуара педагог должен руководствоваться принципами постепенности и последовательности обучения.

Обучающиеся в своем исполнении учатся раскрывать творческий замысел автора, добиваться чистоты исполнения, естественности звучания.

Наиболее способные учащиеся в течение года принимают активное участие в концертной деятельности Дома детского творчества, в конкурсах, музыкальных вечерах, участвуют в городских и районных смотрах, фестивалях и праздниках. Педагог учит ребят радостно предвосхищать результаты своей деятельности, пробуждает у них вдохновение, желание самостоятельно ставить себе цели и осуществлять их, а значит, дает им стимул для саморазвития.