

Секреты кукол – правда актёров

BY РЕДАКТОР · АПРЕЛЯ 9, 2015 · ОСТАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ



Кто-то часами сидит за компьютером, кого-то не оторвать от телевизора, а эти ребята не мыслят себя без сцены. Заучивание длинных текстов, создание костюмов, репетиции – это для них самое любимое и интересное занятие, на которое не жаль потраченного времени. В результате же таких вот творческих усилий рождаются спектакли. Их-то юные друзья Мельпомены и выносят, волнуясь и переживая, на суд многочисленных зрителей.

Вот и в дни весенних каникул наши славные актёры из образцового детского коллектива «Радость», театральных коллективов сельских и городских школ приняли участие в Театральной неделе. По уже сложившейся традиции со своими постановками они выступали на сцене ДДТ, ярко демонстрируя искусство вхождения в образ, перевоплощения в того или иного героя.

Корреспондент районной газеты побывала на заключительном спектакле недели, который назывался «История оставленных кукол». Лицедействовали в нём ребята из Дома детского творчества, воспитанники старшей группы коллектива «Радость» (руководитель Людмила Крутилина).

Впечатление? Помимо удовольствия от слаженной игры артистов, ещё и очень большое удивление: ну надо же, на какую серьёзную вещь эти смельчаки замахнулись! Причём, выбирали-то постановку по своему желанию! Остановились на философском, со скрытым смыслом произведении, и не ошиблись – всё у них получилось!

Похвалить за исполнение ролей хочется буквально каждого: были органичны, интересны, эмоциональны. Но особенно впечатлила игра Максима Хрячкова. Впрочем, это понятно: в «Радости» юноша занимается уже одиннадцатый год. Пришёл сюда первоклассником, а в этом году заканчивает школу. Так что, театральный опыт у Максима большой, и он – достойный пример для своих единомышленников – маленьких и юных коллег по цеху.

Хочется отметить ещё и замечательные костюмы актёров. Почти все они изготовлены режиссёром-постановщиком Людмилой Крутилиной, а вот Ирина Голышева свой сценический наряд куклы сшила сама. Попробовала себя в качестве кутюрье и Аня Ильина, которая частично выполнила костюм танцовщицы. Словом, дети — таланты и молодцы! И, безусловно, творчество юных друзей Мельпомены не могло остаться без признания и аплодисментов зрителей, а также без грамот администрации муниципального образования Ясногорский район, которые вручены каждому коллективу, принявшему участие в Театральной неделе.

Ольга Никитина