

Репетиционная работа.

Огромное внимание отводится дисциплине репетиционная работа, организованной в форме репетиции спектакля или литературно-музыкальной композиции. В основе учебной работы заложены упражнения всех предыдущих дисциплин. Именно здесь можно определить, насколько учащиеся усвоили творческий процесс. Овладеть органическим действием в обстоятельствах, предлагаемых автором, научиться сближать авторское с личным, понять и прочувствовать природу словесного действия – **основная задача**. Здесь формируется замысел спектакля и определяются возможности его воплощения. Распределяется работа по техническому обеспечению спектакля.

В работе над драматическим произведением используется метод действенного анализа (методика работы над драматургическим материалом в процессе создания спектакля).

Основные принципы работы по данной методике основаны на вскрытии жизненных событий, разборе человеческих взаимоотношений, анализе природы конфликтов и способах их разрешений, поиске мотивов человеческих действий. Работа по созданию спектакля и роли ведется в следующем порядке:

➤ Застольные репетиции, которые включают в себя:

- Вскрытие опорных событий драматического произведения.
- Построение событийного ряда.
- Определение основного конфликта произведения.
- Определение сквозного действия и сверхзадачи.
- Определение жанра драматического произведения.
- Художественное решение пространства спектакля.
- Роль и костюм – художественное решение внешнего вида роли (дети создают костюм своего персонажа начиная с эскиза на бумаге, затем самостоятельно изготавливают из ткани. Получая при этом навыки модельера и портного.)

Репетиции в выгородке и на сценической площадке:

- Этюды по событиям пьесы.
- Этюды и этюды-наблюдения – заявки на роль.
- Этюдные пробы в жанре.
- Этюды на преджизнь и промежуточные события.
- Репетиционная работа по воплощению событийного ряда спектакля.

Здесь необходимо стремиться к тому, чтобы каждый обучающийся проявился как творческая личность, а весь коллектив – как ансамбль индивидуальностей.



С 3 года обучения дисциплина «Репетиционная работа» включает в себя тему «Грим», где дети знакомятся с теоретической частью, а затем на практике с большим удовольствием закрепляют полученные знания.

