

## Актерское мастерство.

Цель этой дисциплины – раскрепостить творческую природу учащегося, приучить к подлинной работе органов чувств в публичных ситуациях, преодолеть скованность и стеснительность у ребенка. Постоянный тренинг является средством волевого сознательного самовоспитания, условием успешного учебного процесса. Актерский тренинг – это ряд упражнений и игр, направленных на настройку и развитие всех органов чувств – слуха, обоняния, зрения, осязания, вкуса, который нарабатывается по следующим элементам:

- Внимание.
- Общение.
- Умение держать паузу.
- Органичность в мизансцене.



Поскольку программа имеет культурологическую направленность, дисциплина «Актерское мастерство» с 4 года обучения включает в себя тему «История театра». Итоговой работой детей 5 года обучения является постановка пьес классической драматургии, таких как: А.Н.Островский «Свои люди – сочтёмся!», «Свои собаки грызутся – чужая не приставай!».

В. Соллогуб – «Беда от нежного сердца»,

А.С.Пушкин – «Скупой рыцарь»,

Моноспектакль Л.Н.Толстой – «Холстомер» и др.

