

Ребенок и творческая деятельность.

Творчество есть деятельность, способствующая созданию, открытию чего-либо ранее неизвестного ребенку.

Ребенок в буквальном смысле открывает для себя мир. Радуется, переживает, общается, ищет пути решения проблем или ухода от них. Поэтому задача родителей и педагогов сделать так, чтобы ощущение творческого восприятия мира осталось с ребенком как можно дольше.

Особенности воображения, проявляющиеся во всех видах детской деятельности и являющиеся основными характеристиками этого процесса:

- подвижность образов воображения,
- умение уйти от шаблонного решения,
- создать новое, оригинальное произведение,
- придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи.

Способность ребенка подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, помогает создавать законченные, наполненные различными деталями произведения.

Основные показатели развития воображения - это его символический характер, продуктивность в сочетании с оригинальностью и гибкостью образов, создание плана замысла и его реализация.

Какие качества надо развивать в ребенке, что бы проявился его творческий потенциал:

1. Необходимым компонентом творческой деятельности является **фантазия**. Воображение позволяет опережать практику, предвидеть результат деятельности.

2. Вторым важнейшим механизмом творчества является **интуиция**. В интуиции проявляется бессознательное в деятельности человека. *«Я не могу доказать свою правоту, но чувствую, что действовать надо так»*

3. Третьим можно поставить **вдохновение** – это то состояние особого напряжения и подъема всех сил и способностей человека, которое позволяет осуществить творческий взлет и в результате творческого горения получить невиданный результат. Но вдохновение приходит в результате большой работы, регулярной систематической, изобретательной. По словам П.И.Чайковского: *«Вдохновение – это такая гостья, которая не любит посещать ленивых»*

4. Отсюда четвертый компонент - **труд**. Только тот может создать что-то новое, кто умеет работать, кто способен к неутолимому, подчас кропотливому труду.

Игра – основная деятельность ребенка

Игра - основная деятельность, в которой ребенок может максимально реализовать свой творческий потенциал.

В игре развиваются мышление и воображение: создавая общий замысел игры, ребенок планирует его выполнение, творчески импровизирует по ходу игры. В самой природе игр заложены возможности развития гибкости и оригинальности мышления.

Замечательный психолог Л.С.Выготский подчеркивал, что *«Игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка»*.

Именно игра делает ребенка самостоятельной личностью.

Способности конкретизировать как свои замыслы, так и предложения других людей еще одно исключительно важное достоинство игровой деятельности – это внутренний характер ее мотивации. Дети играют, потому что им нравится сам игровой процесс и взрослым остается использовать эту естественную потребность для постоянного вовлечения детей в более сложные творческие формы игровой активности.

В обучении, в построенном в игровой форме, можно создавать все необходимые условия для реализации творческого потенциала.

Значение продуктивных видов деятельности для развития творческих начал ребенка.

Притом, что игра выступает центральной характеристикой развития ребенка, большое значение для него имеют ***продуктивные виды деятельности*** (изобразительное творчество, конструирование и др.)

Если игра допускает условные действия («как будто построили»), то эти деятельности ***требуют получения определенного продукта, способствуют развитию возможности анализировать объективные свойства действительности, создавать и реализовывать собственные замыслы.***

Продуктивные формы деятельности проходят сложный путь развития в дошкольном детстве.

Уровень творческого развития является важнейшей характеристикой общего продвижения ребенка на каждом возрастном этапе.