

Начальные этапы создания творческой работы

- Выбор изделия, определение его предназначения (Белка- игрушка для хорошего настроения)
- Выполнение схематичного рисунка.
- Обсуждение вариантов начала плетения, узлов и узоров.
- Подбор нитей.
- Расчет длины и количества нитей.
- Подготовка нитей - отмеривание, нарезание, навешивание.



Первые шаги.

В начале обучения дети 5-7 лет учатся обращаться с булавками, нитками и ножницами, выполнять простейшие узлы и узоры.

Объяснение строится на основе знакомых и понятных детям сравнениях.

С помощью веревочек можно рассказать и показать сказку, которую дети сразу же повторяют, а точнее проигрывают.

Например: история про зайку, который жил с лесу, был большим трусишкой, но при этом очень любил путешествовать и однажды отправился на поезде в гости к Дяде Степе. При этом «Зайчик» – это два конца одной веревочки, торчащие из кулачка ребенка, а паровозиком станет вторая свободная рука ребенка, скользящая по «рельсам» - ниточкам, образующим внизу петельку – остановку. Если перевернуть ниточку петелькой вверх, то получится человечек, а у нас – Дядя Степа, у которого самые длинные ноги на свете (петелька – голова, кулачок – туловище, два длинных конца нитей – ноги). Затем Дяде Степе мы надеваем шляпу – булавочкой прикрепляем петельку к подушке и рассказываем сказку о мышонке, который жил в домике, похожем на цифру «4» или на букву «P».

Вот и начались первые шаги. Дети с удовольствием принимают участие в создании сказок из веревочек. Вот так, не заучивая сложных названий мы начинаем путешествие по стране узелков.

При этом в качестве разминки или маленькой перемены обязательно проводятся пальчиковые игры: «Черепашка», «Улей», «Повстречались два котенка», «Сидит белка» и другие.