

## **Развитие творческого потенциала ребенка посредством использования техники узелкового плетения (макраме), как одной из форм продуктивной деятельности.**

Занятия для дошкольников *«Волшебные узелки» в объединении «Почемучка»* ориентированы на детей 5-6 летнего возраста.

Узелковое плетение обладает широкими *комбинаторными* возможностями: сочетая узлы в различных вариантах, можно не только воспроизводить образцы, но и создавать новые.

Важным деятельностным свойством макраме является *обратимость*, т.е. в процессе плетения узлов осуществляется координация прямого (завязывание) и обратного (развязывание) действий.

Макраме позволяет соединить обратимость с *конструктивностью* (планированием и реализацией последовательности действий), тем самым способствует развитию продуктивной деятельности у дошкольников.

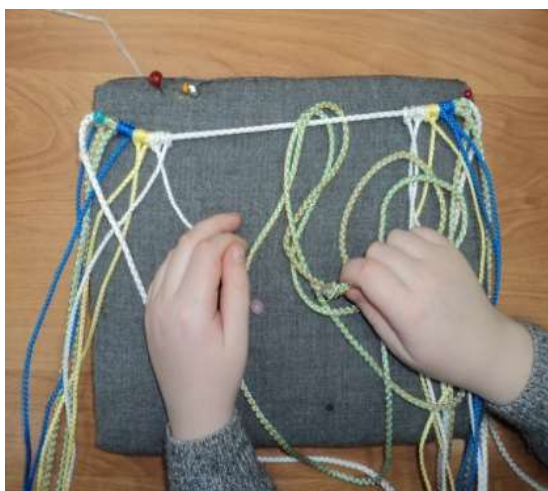
В процессе плетения ребенок начинает чувствовать материал и определенный ритм движений пальцев, приучается работать обеими руками одновременно.

**Занятия макраме открывают большие возможности для развития инициативы, вдохновляют, активизируют детскую мысль.**

**Оформление изделий - выбор художественного образа, композиционного решения - способствуют развитию творческих способностей ребенка, эстетического вкуса.**

Цель курса «Волшебные узелки»: развитие творческой активности ребенка  
Задачи:

- Развитие восприятия (пространства, движения), представления и воображения как процессов воссоздания конкретных и создания новых образов.
- Развитие мелкой моторики рук и координации движений.
- Развитие эмоционального мира ребенка и волевой саморегуляции.
- Развитие интереса к народным промыслам.
- Обучение правилам техники безопасности.
- Обучение простейшим приемам плетения в технике макраме



Раздел: «Послушные пальчики»

*Раздел включает:*

*Пальчиковые игры – это инсценировки рифм, сказок при помощи пальцев.*

*Раздел предполагает:*

- Развитие мелкой моторики рук
- Развитие умений управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.
- Развитие внимания, мышления, речи и тренировка памяти
- Развитие умений управлять своими движениями;
- Снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.

Раздел: «Ожившие нити»

*Раздел включает:*

*Специально разработанный комплекс игр и заданий, позволяющий дошкольникам освоить приемы узелкового плетения и упражнения на развитие пространственной ориентировки*

*Раздел предполагает*

- Развитие образного и пространственного мышления
- Развитие зрительного восприятия
- Развитие координации движений
- Формирование навыков ручной умелости
- Знакомство с основными понятиями курса

- Изучение простейших узлов

Раздел: «Знакомые незнакомцы»

*Раздел включает:*

*Знакомство с техникой безопасности*

*Раздел предполагает:*

- Знакомство с рабочим пространством и формирование навыков организации своего рабочего места
- Усвоение гигиенических правил (правильная посадка за столом)
- Изучение правил безопасной работы нитями и острыми, режущими предметами (иглами, ножницами)
- Знакомство с технологическими приемами - отмеривание нитей, нахождение середины нити, закрепление нити на подушке.

### **Творческая мастерская «Почемучек»**

Первая творческая работа детей 5 лет называется *«Новогодний сюрприз»* - это панно – картинка, основу для которой (картон размером А - 4, обтянутый тканью) изготавливают родители вместе с детьми дома.

Для детей – это сказка про маленького зайчишку, для которого мы устраиваем праздник.

Сначала мы с детьми плетем зайчика. Каждый ребенок придумывает своему зайчику имя и мы знакомимся с зайчатами.

Затем мы начинаем «строить» для него домик, «ставим» елочку, прокладываем снежную дорожку. И все это – простые цепочки из узелков, которые могут превратиться во что угодно.

Дети большим усердием и аккуратностью выполняют все детали для картинki. Они по своему желанию выбирают цвета ниток, расположение деталей, украшения для елочки. Картинка оформляется рамочкой – гирляндой.

Затем нам нужна помощь взрослых. Все детали картинki родители дома помогают детям перенести на основу и закрепить с помощью ниток или клея.

Вот такие «Новогодние чудеса!».

И каждая работа – неповторима!