

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»
Ясногорского района Тульской области

Утверждено на педагогическом совете
Протокол № ____ от _____

Комплексная
дополнительная общеобразовательная программа

«Капельки света»
(срок реализации 4 года)

Уровень: дошкольное образование

Направленность: социально-педагогическая

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Методологические принципы российского образования и воспитания детей

2.2. Психолого-педагогические особенности развития детей дошкольного возраста

2.3. Характеристика и приоритетные направления развития дошкольного объединения

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

3.1. Организация образовательного процесса

3.2. Воспитательная деятельность педагогического коллектива

3.3. Кадровое обеспечение

4. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ I. ПОДПРОГРАММЫ КУРСОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Один из самых интересных и замечательных периодов в развитии ребенка-это дошкольное детство (приблизительно от 3 до 7 лет), когда фактически складывается личность, самосознание и мироощущение ребенка. Специфика дошкольного образования заключается в самоценности данного возраста, которая связана с наполнением жизнедеятельностью ребенка наиболее значимыми для него формами и способами деятельности (А.В.Запорожец). Овладение дошкольником собственными способностями позволяет ему самостоятельно анализировать действительность, находить решения в новых неожиданных ситуациях, произвольно, а к концу дошкольного детства и осознанно относиться к собственной деятельности (Л.А.Венгер). Недаром еще в XII веке Я.А.Коменский так сформулировал цель дошкольного обучения: освоение простых знаний об окружающем, развитие нравственных начал, подготовка детей к школе.

Педагог сегодня должен строить воспитательно-образовательный процесс, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его познавательных возможностей, вызывая у детей чувство удовлетворения и радости от учебных занятий. Мы считаем, что основным средством активизации детей дошкольного возраста может быть организация и проведение занятий познавательного цикла. Практика работы с детьми дошкольного возраста показала, что это особый вид комплексных творческих занятий, несущих детям искру познания, возбуждающих и стимулирующих тягу к знаниям, способствующих развитию умений и навыков умственного труда.

Цель программы «Капельки света»: развитие познавательной деятельности ребенка, его интеллектуальных и творческих способностей, качеств личности.

Исходя из того, что содержание дошкольного образования дифференцируется по четырем направлениям развития - физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое – перед педагогическим коллективом объединения стоят следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни;
- развитие познавательной (поисковой) деятельности, направленной на активное взаимодействие с окружающим миром;
- развитие творческой, социальной и воспитание нравственной активности;
- развитие специфически дошкольных видов деятельности как важнейшего фактора благополучного развития ребенка;

Реализация цели и задач программы требует соблюдения ряда педагогических условий:

- 1) создание образовательной среды, способствующей личностному и познавательному развитию детей;
- 2) организация воспитательно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей (опережающее развитие или его более низкий темп);
- 3) использование личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога и детей;
- 4) участие родителей в развивающей образовательной работе с детьми.

Программа «Капельки света» - комплексная и охватывает детей в возрасте от 3 до 7 лет. Дети в возрасте от 3 до 5 лет посещают группы раннего развития «Карпуз», для детей от 5 до 7 лет работает дошкольное отделение «Почемучка». Таким образом, в МОУ ДОД «Дом детского творчества» организована работа с детьми как посещающими, так и не посещающими ДОУ.

Программа «Капельки света» представлена курсами для дошкольников:

- «Монтессори - занятие» - образовательный курс для дошкольников, основной целью, которого является сенсорно-моторное развитие ребенка (система занятий по методу М.Монтессори).
- «Родничок» - образовательный курс для дошкольников, основной целью которого является – активизация речевого развития ребенка дошкольного возраста.

- «Умняша» - образовательный курс для дошкольников, основной целью которого является – развитие у ребенка познавательных способностей и знакомство с пространственно-временными отношениями.

- «Семицветик» - образовательный курс для дошкольников, основной целью которого является – развитие у ребенка творческого начала посредством изобразительности.

- «Поиграйка» - образовательный курс для дошкольников, основной целью которого является – развитие двигательной активности ребенка.

- «По дороге к Азбуке» - образовательный курс для дошкольников, направленный на формирование элементарного осознания явлений речи и подготовку руки к письму.

- «Умка» - курс для дошкольников, направленный на математическое образование детей в контексте их познавательного развития.

- «Мир вокруг меня» - образовательный курс для дошкольников, направленный на познание окружающей действительности через призму личного опыта и формирование нравственно-ценностного отношения к миру.

- «Подвижные игры» - образовательный курс для дошкольников, направленный на формирование двигательной культуры ребенка, обогащение и разнообразие его двигательного опыта.

- «Волшебные узелки» - курс для дошкольников, ориентированный на развитие творческого начала посредством техники макраме как формы продуктивной деятельности детей.

- «Цветная мозаика» - курс для дошкольников, ориентированный на развитие творческого начала посредством изобразительности (рисование, лепка и аппликация).

Программы каждого курса сегодня нарабатываются и корректируются в ходе практического использования. Параллельно ведется работа по созданию методических материалов в помощь педагогам, детям и их родителям.

**1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

В методологических принципах российского образования, вошедших в текст Закона РФ «Об образовании», отражена развивающая парадигма, которую часто обозначают также как «вариативная», «гуманистическая» или «лично-ориентированная».

ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ			
<i>лично ориентирован ные</i>	<i>культурно ориентированные</i>	<i>деятельностно ориентированные</i>	<i>гуманистического (развивающего) воспитания</i>
адаптивности	образа мира	обучения деятельности	социальной активности
развития	целостности содержания образования	управляемого перехода от деятельности в «учебной» ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно - познавательной деятельности к самостоятельной	социального творчества взаимодействия личности и коллектива развивающего воспитания
психологи- ческой комфортности	систематичности смыслового отношения к миру ориентировочной функции знаний овладения культу- рой	опоры на предшествующее (спонтанное) развитие креативности	мотивированности индивидуализации целостности воспитательного процесса единства образовательной среды опоры на ведущую деятельность

1.2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие ребенка-дошкольника отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. На протяжении дошкольного возраста происходят существенные изменения в самых разных направлениях, совершенствуются различные виды деятельности ребенка: игра, рисование, конструирование; буквально за какие-нибудь 3—4 года совершается переход от первых «каракулей» к сказочно прекрасным многоцветным картинам. Стремительно развиваются внимание, память, мышление и воображение. Односложный и не всегда понятный лепет сменяется свободными и интересными рассказами. У ребенка появляются друзья, он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, учится управлять собой, регулировать свое поведение. Расширяется круг его представлений о мире, и бесконечные «почему?» требуют ответа.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности, которые, с одной стороны, служат источником и движущей силой развития ребенка, а с другой — именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. В оценке уровня развития любого вида детской деятельности можно выделить две важнейшие характеристики:

- первая — это степень освоения деятельности как способа передачи ребенком своего видения действительности. Так, в конструировании ребенок передает свое представление об устройстве дома, машины, гаража, в рисовании — свой образ папы, прекрасной принцессы, волшебного царства. Иногда это может быть сделано не очень умело, но степень сложности произведения, проработанности его деталей — важнейшие показатели развития детской деятельности;

- второй характеристикой является уровень освоения операционально-технической стороны деятельности, т.е. овладение необходимыми навыками. Так, в рисовании это может быть владение техниками изображения гуашью, карандашом, акварелью, в аппликации — владение действиями с клеем, ножницами и бумагой.

Эти особенности деятельности наблюдаются во всех ее видах, наиболее значимым из которых является **игра**. Стало аксиомой, что дошкольный возраст — это возраст, который характеризуется прежде всего развитием игры. В детской психологии и педагогике проанализированы самые разные виды игр: манипулятивная игра, режиссерская, сюжетно-ролевая, игра с правилами, дидактическая. Центральное место среди них занимает сюжетно-ролевая игра.

Игра, действительно, является ведущей деятельностью дошкольника. Дело не в том, что ребенок большую часть своего времени занят игрой, а в том, что именно в игре происходят наиболее существенные изменения в его психике. Эти изменения имеют непреходящее значение и подготавливают ребенка к новой, более высокой ступени развития. Именно сюжетно-ролевая игра интегрирует и выявляет самые существенные стороны развития ребенка.

Впервые в игре появляется важнейшая способность — действовать в плане представлений. В игре ребенок, действуя с одним предметом, представляет на его месте другой. Он «видит» себя в разных ролях, строит в воображении сюжет игры. В игре развиваются мышление и воображение: создавая общий замысел игры, ребенок планирует его выполнение, творчески импровизирует по ходу игры. Замечательный психолог Л.С.Выготский подчеркивал, что «игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка».

Но в игре ребенок не просто остается один на один со своими фантазиями и выдумками: игра предполагает наличие партнеров. Поэтому она предъявляет высокие требования к развитию речи ребенка: ведь он должен объяснить, во что и как он хотел бы играть, договориться с другими детьми, кто какую роль может сыграть, суметь произнести свой текст так, чтобы его поняли остальные, и т.д.

Групповой характер сюжетно-ролевой игры развивает и способность координировать

свои действия с другими. Ребенок должен обязательно соотносить свои желания с желаниями других детей, иначе он просто не будет принят в игру. Ему необходимо уметь общаться, устанавливать со сверстниками определенные отношения.

В игре ребенок учится управлять собой, своим поведением в целом и отдельными действиями. Например, все мы знаем, как трудно ребенку хотя бы несколько минут просидеть или простоять на месте, в одной и той же позе. Оказалось, что в игре, выполняя роль часового, дети могут сохранять позу до 9 — 10 минут. Часто неуклюжему и упорно не желающему легко двигаться ребенку достаточно сказать, что теперь он зайчик и должен прыгать так, чтобы не услышала лиса, как все его движения становятся легкими, мягкими, тихими.

Кроме того, принимая ту или иную роль, ребенок усваивает и необходимые для этой роли нормы поведения. Ребенок, играя роль родителя, должен кормить и одевать своего «малыша», получать деньги, отпускать товар или рассказывать о том, что есть в «магазине», будучи в роли продавца, и т.п. Так в игре развивается способность ориентироваться в сфере норм и правил человеческих отношений.

И, наконец, именно в игре ребенок полностью становится субъектом своей деятельности. Он заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Он сам выполняет необходимые ему действия, переживает свои неудачи и поражения. Именно игра делает ребенка самостоятельной личностью.

Игра на протяжении дошкольного детства изменяется по этапам, проходя сложный путь от простейших отдельных игровых действий с предметами-заместителями до игр с развернутыми сюжетами и правилами.

Таким образом, мы видим, что, с одной стороны, уровень развития игры является важнейшим показателем развития ребенка, а с другой стороны, в игре раскрываются существенные характеристики умственного и социального развития ребенка.

Притом, что игра выступает центральной характеристикой развития ребенка, большое значение для него имеют продуктивные виды деятельности, и прежде всего **изобразительная деятельность и конструирование**. Если игра допускает условные действия («как будто построили»), то эти деятельности требуют получения определенного продукта, способствуют развитию возможности анализировать объективные свойства действительности, создавать и реализовывать собственные замыслы. Эти деятельности также проходят сложный путь развития в дошкольном детстве, а уровень такого развития является важнейшей характеристикой общего продвижения ребенка на каждом возрастном этапе.

Помимо характеристики достижений ребенка через характеристику деятельностей в самом развитии можно найти такие единицы, в которых отразятся наиболее существенные его стороны. И прежде остановимся на **анатомо-физиологическом созревании организма** ребенка дошкольного возраста, которое характеризуется как интенсивное и неравномерное. Действительно, крупные мышцы развиты достаточно, а мелкие (кистей, пальцев) еще слабы и быстро устают. По мнению психолога Н.А. Бернштейна, в отличие от детей раннего возраста дети 4-6 лет подвижны и грациозны, у них хорошо развита способность к передвижениям и выразительным движениям.

Однако все это двигательное богатство возможно лишь при свободных движениях в ущерб точности. Стоит заставить ребенка производить точные движения, как у него сразу же наступает утомление. Такая неспособность к двигательной точности обусловлена недоразвитием корковых структур, поэтому кажущаяся неутомимость ребенка связана лишь с естественными движениями, не требующими от ребенка особого контроля за правильностью их исполнения и не связана с произвольными, «рабочими» движениями какие требуются, например, при письме.

Важным достижением дошкольного возраста является дифференциация действий, которая проявляется в усилении одностороннего доминирования телесных функций, что способствует выработке координации между двумя руками - доминирующей и поддерживающей, и двумя частями туловища в целом. Доминирующая рука развивается в направлении освоения ведущих действий в разных видах деятельности, а координация движений рассматривается как согласованность в работе левой и правой половин тела.

Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием

морфофизиологических признаков. Так, поверхность мозга пятилетнего ребенка составляет уже около 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга, и к 7 годам совершается морфологическое созревание лобного отдела больших полушарий, что создает возможности для осуществления целенаправленного произвольного поведения, планирования и выполнения программ действий. Действительно, старшие дошкольники осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения. В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение, и особенно торможение, и несколько легче в данный период формируются все виды условного торможения. Выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему. Важной характеристикой нейropsychического развития дошкольника является еще и такой аспект: анатомическое созревание (миелинизация) центрально-нервных субстратов психических функций происходит постепенно и сопровождается поочередным функциональным вступлением в строй мозговых структур. Тем не менее зрелость отдельных нервных структур еще не обеспечивает полноценного функционирования соответствующих психических механизмов (полного совершенства и налаживания они достигают значительно позже, после того как между этими структурами будет налажена координация). Этот этап довольно длителен, и его окончание приходится иногда на постпубертатный период.

В качестве одной из основных характеристик психического развития ребенка выступает **развитие его двигательной сферы**. В этой характеристике следует выделить две стороны.

Первая из них — это овладение двигательными навыками, уровень которого чрезвычайно важен для определения общего развития ребенка. Двигательная неловкость, нарушения координации движений могут служить показателями серьезных нарушений. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч — это показатели не только его физических достижений, но и уровня общего развития. Поэтому овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам - необходимая характеристика развития ребенка.

Однако существует и другая сторона развития двигательной сферы, ее можно назвать экспрессивной, т.е. выразительной. Она проявляется в том, что движения ребенка выражают его эмоциональные состояния, его переживания по поводу различных событий. В мимике, позе, отдельных жестах находят свое отражение как наиболее присущие малышу внутренние состояния (спокойствие, печаль, подавленность, радость), так и способность адекватно (или неадекватно) реагировать на окружающее. Понимание «языка движений» позволяет увидеть переживания ребенка, особенности их протекания.

Наиболее объемным, информативным и сложным показателем выступает **умственное развитие**. В широком смысле слова под умственным развитием понимается развитие основных познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания как с их операциональной, так и содержательной стороны, а также развитие речи. Операциональная сторона познавательных процессов характеризует те действия и преобразования, которые ребенок способен выполнить с получаемой им информацией. Так, он может применять специальные приемы для запоминания слов (например, связывать их между собой по смыслу), использовать определенные действия для группировки предметов (например, классифицировать их) и т.п. Содержательная сторона представляет собой те знания о действительности, которыми ребенок владеет и может оперировать в процессе решения различных задач.

Ядром умственного развития в узком смысле слова является развитие **умственных способностей**. В отличие от знаний, умений и навыков, которые являются преходящими и вызывают некоторые количественные изменения в становлении детской психики, способности, по сути, представляют собой обобщенные способы ориентировки ребенка в окружающем. Эти способности отличаются качественным своеобразием на каждой возрастной ступени развития и сохраняют свое значение на протяжении всей жизни.

Способности характеризуются существующими в человеческой культуре особыми средствами, которые используются в деятельности человека и от которых зависит успех этой деятельности. Такими средствами могут быть слова, понятия. С их помощью человек не

только познает окружающую действительность, но и меняет свое поведение, управляет собой произвольно и осознанно. В развитии же ребенка-дошкольника особую роль играют образные средства познания и саморегуляции.

Так, в области развития **восприятия** основными средствами являются сенсорные эталоны - общепринятые, существующие в культуре образцы внешних свойств предметов. Свои эталоны есть в разных видах восприятия: слуховом, зрительном, обонятельном. Важнейшим показателем развития ребенка, конечно, становится овладение им эталонами зрительного восприятия.

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию в раннем возрасте. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит правильно назвать то или иное свойство: цвет, например, или форму. Нужно уметь пользоваться эталонами для анализа и выделения свойств различных предметов в любых ситуациях, т.е. необходимо владеть особыми действиями восприятия — перцептивными. Овладевая ими, ребенок овладевает и процессом собственного восприятия: направляет его на анализ действительности, подчиняет решению поставленной задачи. Например, он уже не просто рассматривает картинку, останавливаясь на самом ярком или крупном изображении, а находит путь в лабиринте или называет все предметы, похожие на круг, квадрат и т.п.

В области развития **мышления** основным выступает овладение ребенком действиями наглядного моделирования. Любое моделирование начинается с замещения. Простое замещение предметов в игре — это начало большого пути, ведущего к использованию различных символов и знаков, к пониманию истинного значения слов, которые не только указывают на предметы и явления, но и выделяют в них важные, существенные признаки. Но понимания обозначения отдельных предметов еще недостаточно для решения задач. Любая задача требует анализа ее условий, выделения отношений между объектами, которые необходимо учитывать при решении. В арифметических задачах -- это отношения между количествами, в задачах на пространственную ориентировку — отношения мест, занимаемых одними предметами в пространстве, к местам, занимаемым другими предметами (сзади, впереди, слева от ... и др.), и к системе пространственных координат. Такие отношения могут выражаться движением, указательным жестом; с помощью наглядной модели, в которой предметы обозначены условными заместителями, а их отношения — при помощи расположения этих заместителей в пространстве (например, на пространственной схеме); в словесной форме. В зависимости от выбранного средства мышление и подразделяется на наглядно-действенное (средство — направленное действие), наглядно-образное (средство — наглядная модель) и словесное (средство - слово). Каждый вид мышления, характеризующий мыслительные способности человека, сохраняет свое непреходящее значение на протяжении всей его жизни.

Для детей дошкольного возраста центральным моментом в умственном развитии является овладение действиями наглядного моделирования. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования, возникает возможность применять наглядные модели в уме, представлять с их помощью то, о чем рассказывают взрослые, выделяя в этих рассказах самое существенное, видеть результаты собственных действий, преобразовывать имеющуюся ситуацию в новую. А это и является показателем высокого уровня развития умственных способностей.

Овладение ребенком различными существующими в культуре средствами не только ведет к повышению успешности решения различных задач, но и изменяет психику ребенка в целом, развивает осознанность и произвольность всех его психических функций. Особенно четко это проявляется в развитии внимания и памяти ребенка.

На протяжении дошкольного возраста **память** ребенка претерпевает, с одной стороны, количественные изменения, позволяющие ему удерживать все большее количество информации, а с другой — изменения качественные.

Качественные изменения характеризуются появлением опосредованности и произвольности, которые выражаются в том, что ребенок уже не просто запоминает понравившееся ему (например, веселую песенку или слова персонажа из мультфильма), а принимает задачу на запоминание, применяет особые способы для удержания нужной информации. Уровень развития

подобных высших форм памяти наиболее характерен для общего развития ребенка-дошкольника.

Аналогичные показатели определяют и развитие **внимания**. Помимо усиления таких качеств внимания, как его устойчивость, объем, переключение, возрастает, что наиболее существенно, его произвольность, способность ребенка ко все более направленному сосредоточению. Если младший дошкольник внимателен только к тому, что наиболее ярко и ново для него, то дети старшего дошкольного возраста могут удерживать свое внимание на решении самых различных задач.

Одним из основных новообразований дошкольного детства является **воображение**. Развитое воображение, его культурная форма, характеризуется, прежде всего, продуктивностью. Это не отрывочное фантазирование, которое часто встречается у детей, а решение определенной творческой задачи. Такой задачей может быть создание сюжета игры, замысла рисунка или конструкции.

Образы воображения характеризуются символичностью, замещением. Ребенок использует одни предметы для раскрытия важных для него сторон других предметов и явлений. Позднее не только одни предметы заменяют другие, но и ребенок, беря на себя роль, изображает другого человека — доктора, охотника, маму. Свое эмоциональное отношение к действительности и ее понимание ребенок может передавать с помощью цвета и композиции рисунка, сюжета и персонажей сочиненной сказки. О появлении воображения у ребенка мы можем говорить тогда, когда он начинает действовать, основываясь на возникающих у него (с опорой на реальность) собственных представлениях, в воображаемой ситуации.

Надо отметить, что существуют некоторые общие особенности воображения, проявляющиеся во всех видах детской деятельности и являющиеся основными характеристиками этого процесса. К ним относятся подвижность образов воображения, умение уйти от шаблонного решения, создать новое, оригинальное произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи.

Наряду с подобными особенностями в дошкольном возрасте появляется еще одна очень важная способность — подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, естественно внося в него некоторые коррективы. Дети начинают создавать законченные, наполненные различными деталями произведения.

Итак, основные показатели развития воображения - это его символический характер, продуктивность в сочетании с оригинальностью и гибкостью образов, создание плана-замысла и его реализация.

В развитии **речи** можно выделить самые разные компоненты и показатели. Это и виды речи (монологическая, диалогическая, устная, письменная), и степень ее развернутости и связности, и овладение различными средствами речевой деятельности и т.д. Для характеристики речевого развития ребенка рассмотрим такие показатели освоения речевой культуры, как уровень овладения фонетикой (звуковой слух и звукопроизношение), лексикой (богатство словаря) и грамматикой (правильность речи). Данные показатели присутствуют во всех видах речи и могут по-разному проявляться в зависимости от возраста ребенка и стоящей перед ним задачи.

Существенным показателем развития ребенка является овладение им различными **знаниями**, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики.

Первая — это получение детьми различных знаний. Сюда входит развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Эти знания на протяжении дошкольного возраста постепенно углубляются и расширяются, происходит их обобщение.

Вторая характеристика овладения знаниями — это освоение способов их получения. Она включает развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной ребенком информацией характеризует содержательную сторону его умственного развития.

И, наконец, последней важнейшей сферой, характеризующей продвижение ребенка, яв-

ляется **социальное развитие**. Под социальным развитием понимаются качественные изменения возможностей ребенка, связанных с жизнью в обществе, взаимодействием с другими людьми, детьми и взрослыми.

Социальное развитие, прежде всего, характеризуется уровнем освоения детьми различных **норм и правил** поведения. С одной стороны, это нормы и правила, существующие в человеческой культуре по отношению к предметному миру, правила обращения с различными предметами человеческой культуры. Ребенок постепенно учится действовать вилкой и ложкой, зашнуровывать ботинки, застегивать пуговицы. С другой стороны, это нормы общения с другими людьми. По мере освоения таких правил и норм дети постепенно регулируют свое поведение в соответствии с ними. Они учатся выслушивать собеседника, не перебивая, учатся уступать место взрослым, пропускать девочек вперед.

Освоение норм и правил на протяжении дошкольного возраста характеризуется как расширением и усложнением самих правил, так и повышением уровня их удержания. Ребенок уже не только знает, как надо себя вести, но и регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными правилами. Уровень освоения правил общения особенно остро проявляется во **взаимодействии** ребенка с другими детьми. Подобное взаимодействие достаточно четко прослеживается во время специально организованных занятий, в разных видах свободной деятельности детей и особенно в игре. Появление произвольности поведения, сначала в игре, а затем в других видах деятельности становится важнейшим новообразованием психического развития детей дошкольного возраста.

1.3. Характеристика и приоритетные направления развития дошкольного объединения

Создание непрерывной системы образования ставит перед современным педагогом новые задачи, решение которых требует выявления резервов подготовки дошкольников к последующему образованию. Однако стратегической задачей образования остается *развитие личности ребенка*. В условиях социальных перемен государственной системы дошкольного образования, учитывая социальный заказ (потребности семьи в образовательных услугах, требования к уровню готовности детей к обучению в школе, наблюдения учителей начальных классов), на базе ДДТ в 1994 году было организовано дошкольное объединение (далее ДО) для детей 5-6 –летнего возраста, не посещающих ДОУ. Цель работы – подготовка детей к обучению в школе.

С 1998-1999 учебного года изменяется подход к выбору содержания и методов работы с детьми, т.к. год за годом увеличивается количество детей в дошкольном объединении ДДТ, посещающих ДОУ. Перед педагогическим коллективом ДО была поставлена новая задача – разработать образовательную программу, не дублирующую программ ДОУ и 1 класса общеобразовательной школы.

Дошкольник способен к обучению, способен к работе по определенной программе. «...Но вместе с тем саму программу он по природе своей, по своим интересам, по уровню своего мышления может усвоить в меру того, в меру чего она является его собственной программой ... Эта программа... должна быть программой единого систематического цикла общеобразовательной работы. Вместе с тем ... она должна быть преподнесена ребенку в той последовательности, которая отвечает и эмоциональным интересам ребенка, и особенностям его мышления...» (Л.С.Выготский).

Ознакомившись и проанализировав научно-методическую литературу по проблемам преобразований, нахождения конкретных путей и использования психолого-педагогических технологий дошкольного образования, мы пришли к выводу, что наша позиция во многом близка позиции авторов программ «Развитие» (коллектив Л.А.Венгера) и «Школа 2000», которые сориентированы на комплексное развитие личности ребенка.

Основная цель программы «Капельки света»: развитие познавательной активности ребенка, его интеллектуальных и творческих способностей, качеств личности.

С нашей точки зрения, именно сформированность познавательного отношения ребенка к окружающей действительности (познавательная активность) имеет существенное значение как для периода дошкольного детства – активное взаимодействие с окружающим миром, так и для его адаптации на последующих возрастных этапах развития.

Работая с дошкольниками, мы столкнулись с рядом проблем. Ребенок 5-6 лет уже достаточно сформирован, обладает определенным запасом знаний и умений. При этом можно наблюдать некоторые отрицательные моменты: неправильная посадка при письме, неумение правильно держать карандаш, низкий уровень развития речи, пространственно-временная дезориентация, низкий уровень развития произвольного поведения.

На сегодняшний день группы раннего развития «Карапуз» и дошкольное объединение «Почемучка» включает 9 групп – это в среднем 80-90 детей. Групповая форма занятий с детьми является основной.

Выделим *основные направления деятельности педагогического коллектива* дошкольного объединения:

- 1) работа над программой «Капельки света»;
- 2) занятия с детьми 3-7-летнего возраста;
- 3) работа с родителями.

2. Содержание и основные направления деятельности дошкольного объединения

2.1. Организация образовательного процесса

Учебный план групп раннего развития «Карапуз»

<i>Возрастная группа</i>	<i>Курсы образовательной программы</i>	<i>Продолжительность занятий</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество занятий в год</i>
От 3 до 4 лет	Монтессори-занятие	15 мин.	3	180
	Поиграйка	15 мин.	2	
Семицветик	15 мин.	1		
	<i>Итого:</i>		6	180
От 4 до 5 лет	Монтессори-занятие	20 мин.	2	60
	Семицветик	20 мин.	2	60
	Родничок	20 мин.	2	60
	Умняша	20 мин.	1	30
	Поиграйка	20 мин.	1	30
	<i>Итого:</i>		8	240

**Учебный план
дошкольного объединения «Почемучка»**

<i>Возрастная группа</i>	<i>Курсы образовательной программы</i>	<i>Продолжительность занятий</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество занятий в год</i>
От 5 до 6 лет	По дороге к Азбуке	25	2	60
	Умка	25	2	60
	Цветная мозаика	25	1	30
	Мир вокруг меня	25	1	30
От 6 до 7 лет	Волшебные узелки	25	1	30
	Подвижные игры	25	1	30
	<i>Итого:</i>		8	240

Данный комплекс образовательных курсов сформирован, исходя из того, что важнейшими компонентами образования дошкольников являются физическое, познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие, а также формирование системы знаний и умение использовать их.

2.2. Воспитательная деятельность педагогического коллектива

Воспитание и обучение в дошкольном детстве неразрывно связаны со следующими педагогическими задачами.

Исходя из того, что развитие ребенка дошкольного возраста является для организации образовательно-воспитательного процесса, перед педагогическим коллективом дошкольного объединения ставятся единые образовательно-воспитательные задачи, которые решаются как в процессе обучающего занятия по курсу, так и во внеучебное время.

При этом можно выделить следующие групповые формы воспитательной работы:

- 1) занятия по образовательным курсам для дошкольников, в ходе которых педагог решает целый комплекс воспитательных задач, связанных с формированием и развитием личности ребенка;
- 2) тематические занятия;
- 3) нравственные беседы;
- 4) экскурсии, посещение выставок, организация и проведение выставок детских работ;
- 5) игровые программы;
- 6) семейные праздники;
- 7) концерты.

Цель: воспитание нравственной активности ребенка.

Формы	Воспитательные задачи:
1. Обучающие занятия по курсам: «Умка», «По дороге к Азбуке», «Мир вокруг меня», «Подвижные игры», «Волшебные узелки», «Цветная мозаика».	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитание любознательности как компонента познавательной мотивации, направленной на удовлетворение потребности ребенка в познании и интересах. ➤ Воспитание ответственности за выполнение работы. ➤ Воспитание позитивного отношения к труду (самообслуживание и обучение), радость сотворчества. ➤ Воспитание личностных качеств: трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, настойчивости,
2. Игровые программы,	

<p>семейные праздники, концерты.</p> <p>3. Тематические занятия, нравственные беседы, экскурсии и выставки.</p>	<p>честности, доброты.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитание позитивного отношения к народному творчеству, традициям и играм русского народа. ➤ Воспитание любви к Родине и родному краю. ➤ Воспитание нравственных качеств (сопереживать, сочувствовать, сорадоваться) и умений действовать сообща. ➤ Воспитание эстетических норм поведения и эстетического восприятия мира. ➤ Воспитание волевых и ряда других качеств личности – настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, сознательности, аккуратности.
---	---

Система взаимодействия с другими творческими, научными и исследовательскими организациями.

<i>Внешние связи</i>	<i>Цели сотрудничества</i>	<i>Формы сотрудничества</i>
ИПК и ППРО ТО	Повышение квалификации педагогов Инструктивно-методическое обеспечение	Курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, участие в областных семинарах, мастерских и тренингах, методические консультации и собеседования
Комитет по образованию администрации МО «Ясногорский район»	Координация совместной деятельности ДДТ и других учреждений района (общеобразовательных и культуры)	Инструктивно-методические совещания, консультации и собеседования
Городские школы	Взаимодействие по проблемам преемственности между ДОУ и начальной школой и адаптации первоклассников к школьному обучению	Расширенные методические объединения Консультации и собеседования Родительские собрания с участием педагогов школ города
ДОУ г. Ясногорска	Взаимодействие по проблемам преемственности между ДОУ и начальной школой и подготовке дошкольников к обучению в школе	Расширенные методические объединения Консультации и собеседования с сотрудниками ДОУ
Краеведческий музей г. Ясногорска	Повышение уровня осведомленности детей Знакомство с культурой, традициями и историей родного края	Тематические занятия Выставки (в том числе детских работ)
Районная библиотека	Приобщение дошкольников к детской русской и зарубежной литературе	Экскурсии Тематические занятия и выставки
Музыкальная школа искусств г. Ясногорска	Обогащение духовного мира ребенка	Тематические занятия Игровые программы Концерты

Планирование работы с родителями в течение учебного года

<i>Время проведения</i>	<i>Групповые формы работы</i>	<i>Индивидуальная работа</i>	<i>Деятельность родительского комитета</i>
<i>Сентябрь</i>	Организационное родительское собрание.	Консультация-знакомство с родителями (при оформлении документов). Анкетирование.	Выбор родительского комитета.
<i>Октябрь</i>	Информационное собрание -встреча с учителями будущих первоклассников.		Оформление кабинета - тема «Осень».
<i>Ноябрь</i>	Родительское собрание в группах 6-леток «Готовность ребенка к школе»		
<i>Декабрь</i>	Организация выставки детских работ, посвященной празднику «Новый год».		Оформление кабинета – тема «Зима».
<i>Январь</i>		Консультации родителей по вопросам развития ребенка и готовности его к школьному обучению (педагоги , психолог).	
<i>Февраль</i>	Родительское собрание в группах 5-леток «Готовность ребенка к школе»	Создание ГПП (совместно с учителями будущих первоклассников). Анкетирование.	Подготовка к семейному празднику.
<i>Март</i>	Организация выставки детских работ, посвященной праздникам «День защитника Отечества» и «8 Марта»		Оформление кабинета – тема «Весна». Семейный праздник
<i>Апрель</i>	Родительское собрание по итогам года.		Подготовка к заключительному семейному празднику. Семейный праздник

Самостоятельная работа предполагает:

- заполнение родительских дневников «Почемучкины истории» («Что нового узнал ребенок на занятиях?», «Что было интересного?») в течение года;
- работа с методической папкой «Родителям о детях» и рекомендуемой литературой.

2.3. Кадровое обеспечение

Курирует работу педагогического коллектива заместитель директора по научно-методической работе. Педагогический коллектив включает 5 сотрудников в должности «Педагог дополнительного образования», которые руководят курсами для дошкольников и педагога-психолога ДДТ, обеспечивающего психологическое сопровождение реализации программы.

<i>ФИО педагога, занимаемая должность и стаж работы в ДО</i>	<i>Квалификационная категория</i>	<i>Образование</i>	<i>Какое учебное Заведение Окончил(а), год окончания</i>	<i>Факультет Специальность</i>
Байкова Т.В., руководитель курса «Волшебные узелки» с 1999г.	I (первая)	Высшее	ТГПИ им. Л.Н. Толстого (1989г)	Математический Учитель математики и физики
Волкова И.В., педагог- психолог с 2006г.	II (вторая)	Высшее	Московский ПГУ им. В.И. Ленина (1993г.) Спецфакультет по подготовке практических психологов ИРО (2004г.)	Дифектологический Учитель-логопед Практическая психология образования Практический психолог
Кузнецова И.Ю. руководитель курса «Умка» С 1999г.	I (первая)	Высшее	Педучилище №1 (1994г.) ТГПУ им. Л.Н. Толстого (1997г.)	Преподавание начальных классов Педагогика и психология развития ребенка Учитель начальных Классов
Плешивина В.И. руководитель курса «Цветная мозаика» «Подвижные игры» с 2008г.	9 разряд	Высшее	ТГГУ им.Л.Н.Толстого (2002г)	Русской филологии Учитель русского и литературы, преподаватель культурологии
Флягина О.Н. руководитель курсов «По дороге к Азбуке», «Мир вокруг меня» «Подвижные игры» с 2005г.	II (вторая)	Высшее	Городищенское педучилище (1997г.) Пензенский ПГУ им. В.Г. Белинского (2003г.)	Учитель начальных классов с правом преподавания музыки Естественно- географический Учитель биологии

3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

В данном направлении работа организована следующим образом.

I этап. При поступлении в дошкольное объединение с детьми 5-6 летнего возраста проводится индивидуальное собеседование:

ПРОТОКОЛ

Ф. И. ребенка _____

БЕСЕДА

Как тебя зовут? _____ Сколько тебе лет? _____

С кем ты пришел? _____

Как зовут твоих родителей? _____

ЦВЕТНЫЕ ТАБЛИЧКИ

Возьми желтую _____ Построй поезд _____

Назови цвета _____

Сосчитай _____ Сложи стопочкой _____

Покажи правую руку _____ левую _____

Положи слева от себя _____ справа _____

Сколько было табличек? _____ Цвет? _____

«НЕБЫЛИЦЫ»

Что нарисовано? _____

Что перепутал художник? _____

Сюжет _____

Звукопроизношение _____ Эмоц. отношение _____

НАРИСУЙ ФИГУРУ ЧЕЛОВЕКА (мужчину)

Ведущая рука _____ Замечания _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ С/Т

<i>«Стол» «о» ! «с» ! «л»</i>	<i>Назови предметы (4)</i>	<i>Найди лишний</i>	<i>«Мебель»</i>	<i>Сложи картинку</i>

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА

Тебе понравилось? _____ Что больше всего? _____

Дата _____ Время _____ Педагог _____

Для родителей разработан **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК:**

1. ФИО ребенка (дата рождения).
2. ФИО всех родственников, проживающих вместе с ребенком (указать родственную принадлежность - мама, старший брат, бабушка и т.д).
3. Место работы родителей (рабочий телефон).
4. Домашний адрес (домашний телефон).
5. Развитие ребенка от рождения до 1 года (указать, какие болезни ребенок перенес).
6. Развитие ребенка от 1 до 3 лет (указать, какие болезни ребенок перенес).
7. Развитие ребенка от 3 лет до сегодняшнего дня.
8. Состоит или состоял ранее ребенок на «Д»-учете (указать по какому поводу)?
9. «Дефекты развития» - речи, слуха, зрения, координации (по медицинским показателям).
10. Какое ДОУ посещает ребенок и с какого возраста? Для домашних детей - кто «замещает» Вас в рабочее время?
11. Как характеризуют Вашего ребенка в ДОУ воспитатели (дома)?
12. Укажите, какая рука у ребенка ведущая - какой он предпочитает работать?
13. Какие трудности Вы испытываете в воспитании ребенка?
14. Ваши ожидания от занятий в ДО «Почемучка»?
15. Распределите степень ответственности за подготовку ребенка к школе между родителями, воспитателями ДОУ, педагогами ДО и самим ребенком (в сумме количество баллов должно составить 10).

(Число. Подпись)

II этап. В ходе обучения педагоги отслеживают динамику ЗУН по своему курсу. Результаты диагностики, полученные вначале и в конце учебного года, заносятся в диагностическую карту. Это позволяет оценить динамику развития каждого ребенка по различным направлениям, предусмотренным программой.

III этап. На выходе проводится обследование детей на предмет школьной зрелости по *тесту Керна-Йирасека*, который применяется для определения исходного уровня **функциональной готовности** (т.е. соответствия степени созревания определенных мозговых структур, нервно-психических функций условиям и задачам школьного обучения).

№	Название шкалы	Автор теста, название теста	Исследуемая функция	Фактор, влияющий на результат
1.	1. Развитие сенсомоторики 2. Общая оценка школьной зрелости	Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йирасека	1. Развитие тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. 2. Интеллектуальное развитие.	Уровень психического развития. Самостоятельность при решении поставленной задачи. Умение пользоваться карандашом.

Анализ полученных результатов позволяет педагогам подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям по каждому разделу программы, а также обеспечить необходимую консультативную помощь родителям обучающихся.

СВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ (таблица)

Возраст	Общее кол-во	Количество детей								Дополнительные сведения (%)			
		Дети, не посещающие ДОУ	ДОУ №№							Дети с огн/возм	Б/родит	Неполн. семьи	Из района
			1	2	3	4	5	6	7				
5-6 лет													
6-7 лет													

Литература

1. Аникеева Н. Воспитание игрой. М., 1987
2. Ветер Л.А., Ветер А.Л., «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Знание», 1994
3. Ветер Л.А., Ветер А.Л., «Домашняя школа», «Знание», 1994
4. Внешкольник. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844
5. Внешкольник. Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
6. Дьяченко О.М., Астаськова Н.Ф., Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М., 1997
7. Дьяченко О.М., Дневник воспитателя.
8. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. СПб., 1998г.
9. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. «Возрастная психология»
10. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. Сост. Ф.Е.Штыкало-М.: ГОУЦРСДОД, 2003
11. Сборник программ образовательной системы «Школа 2100». Дошкольная подготовка. М., «Баласс», 2003
12. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Сост. А.Г.Лазарева. - М.: Народное образование.2002
13. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений.М., 2000 П/р. Т.И.Ерофеевой
14. Шевелев К.В. Развивающие игры для дошкольников. – М.: Издательство Института Психотерапии, М., 2001

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОДПРОГРАММЫ КУРСОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

«Монтессори-занятие»

- это система занятий с детьми 3-4-летнего возраста в подготовленной среде. Задача Монтессори-педагога ~ сопровождать деятельность ребенка, который является «строителем самого себя» (М.Монтессори).

По мнению М.Монтессори, первая фаза развития ребенка охватывает возраст от 0 до 6 лет и определяется глобальной ориентацией познавательной активности ребенка на формирование чувственного образа окружающего мира в его целостном (всеобщем) и человечески-индивидуальном функционировании. Это и есть та внутренняя задача, которую «решает» ребенок в соответствии с «космическим планом» своего развития.

Цель: сенсорно-моторное развитие ребенка.

Задачи:

1. Развитие двигательной активности ребенка.
2. Развитие и совершенствование сенсорной чувствительности ребенка.
3. Развитие познавательных процессов и речи.
4. Развитие художественно-творческих способностей ребенка.
5. Формирование навыков социального поведения.
6. Стимулирование предметной деятельности ребенка, формирование алгоритма действий с предметами.

Подготовленная среда делится на несколько зон:

1. «Зона практической жизни», в которой расположены материалы для формирования навыков ухода за собой и окружающей средой.
2. «Зона сенсорного развития», в которой расположены материалы для тренировки органов чувств (слуха, зрения, осязания, обоняния и т.д.).
3. Зоны языковая, математическая, космическая предназначены для умственного развития ребенка.

Монтессори-материалы основаны на концепции активной личности, которая саморазвивается через серию реакций, вызванных систематическим воздействием, которое было определено опытным путем.

В создании и использовании дидактического материала М.Монтессори выделила следующие принципы:

- *значимость материала для ребенка* - материал для развития, отвечающий психическим потребностям ребенка, по образному выражению Монтессори, представляет собой «как бы ступени лестницы, которые помогают ребенку подниматься вверх; эти ступени должны доставлять возможность культуры, формирования высших способностей». Дети, вступившие на путь самовоспитания, приобретают необычайную «чуткость» к своим внутренним потребностям;
- *изоляция трудности* - трудность, которую должен обнаружить и понять ребенок, должна быть выделена в одном образце материала. Это выделение упрощает задачу для ребенка и дает ему возможность воспринять проблему с большей готовностью;
- *контроль ошибок* - контроль ошибок руководит ребенком в его самовоспитании и позволяет ему увидеть его ошибки самому, а затем их устранить, восстанавливая

нарушенный порядок. «Контроль ошибок, — замечала М.Монтессори, — это показатель, говорящий нам, в правильном ли направлении мы движемся. Он обязательно должен присутствовать вместе с инструкциями и материалом для работы. Сила, движущая ребенка по пути прогресса, в большой степени зависит от того, есть ли свобода и гарантированный путь, по которому двигаться. Но к этому должен быть добавлен и еще какой-то способ показать, где мы сбились с этого пути»;

- *постепенное усложнение материала по дизайну и использованию* - наряду с вертикальным (по разной степени сложности) существует горизонтальный порядок предоставления материала ребенку, т. е. наличие параллельных упражнений с каждым видом материала. Это обеспечивает занятия с материалом, которые не повторяются и не наскучивают ребенку, и он может заниматься с материалом столько, сколько хочет. Т.о., реализуется важное требование к организации процессов обучения - повторение на одном и том же содержании, но с новой формой;

- *возможность косвенной подготовки к дальнейшему обучению;*

- *последовательное абстрагирование материала от простых первоначальных функций* - отражает последовательное абстрагирование материала от простых первоначальных функций. Сначала материал прямо выражает какую-то идею, но постепенно становится все более и более абстрактным выражением этой идеи.

При создании подготовленной развивающей среды и материалов представляется важным выделение принципа актуального и ближайшего развития, характеризующего разницу между тем, что ребенок способен сделать самостоятельно, и тем, на что он становится способен с помощью учителя. Каждое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели - прямую и косвенную. Первая способствует актуальному движению ребенка, а вторая служит работе на будущее. Такой подход соответствует теории Л.С.Выготского, который видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к **абстрагированной**.

Особенности работы в ГРП (группе раннего развития):

1. Группа состоит из 8-10 человек.
2. Монтессори-занятия проводятся 2 раза в неделю (по 3 академических часа).
3. Прямое обучение не является преобладающей формой организации занятий;
4. При подборе содержания для занятий учитываются не только возрастные возможности, но и личный опыт каждого ребенка, а главное - интересы детей;
5. На занятиях присутствуют родители, для того чтобы познакомиться с требованиями, соответствующими возможностям возраста на данном этапе развития.

Структура занятия:

1. Монтессори-занятие, т.е. работа с материалом.
2. Работа на линии - групповая форма работы, направленная на развитие определенных психических функций (восприятия, памяти и внимания) и координации движения.
3. Круг - групповая форма работы, направленная на решение педагогических задач, связанных с развитием речи и формированием элементарных математических представлений, развитием основных движений, крупной и мелкой моторики.
4. Ритуал «Прощание».

«Родничок»

Цель: активизация речевого развития.

Задачи: 1. Развитие связной устной речи; обогащение словарного запаса ребенка.
2. Развитие речевого дыхания, громкость, силу, темп, высоту, интонационную выразительность.
3. Развитие умственных способностей.
4. Развитие и укрепление мелких мышц пальцев рук.
5. Формирование графических навыков.
6. Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять соответствующее действие).

Основные темы и содержание курса:

- 1. Произносительная сторона речи.**
- 2. Слова и предложения.**
- 3. Ребенок и книга.**
- 4. Умелые пальчики.**

Произносительная сторона речи.

Практическое знакомство с произносительной стороной речи

Тема включает:

- Развитие речевого слуха и звукопроизношение.
- Обогащение словарного запаса.
- Развитие речевого дыхания при произнесении слов и фраз;

Тема предполагает:

1. выявление артикуляционных характеристик звука;
2. подбор слов на заданный звук;
3. сочетание хорового повторения с индивидуальным;
4. проговаривание чистоговорок;
5. использование дидактических игр типа «Заводные игрушки», «Волшебный кубик», «Узнай и назови» и т.д.
6. использование детьми «длинных песенок»
7. исполнение песенок с различной силой голоса и тональностью (песенку паровоза следует петь басовито, а песенку игрушечного паровозика – тоненько);
8. проговаривание чистоговорок.

Таким образом, данная тема позволяет улучшить не только произношения звуков, которые сказываются на словопроизношение, но и развивает в дальнейшем у детей выразительность речи: умение говорить разной силой звучания (тихо – громко), в разном темпе (медленно – быстро), а также контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

Слова и предложения

Практическое знакомство с лексической и грамматической сторонами речи

Тема предполагает:

- обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед;
- развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу;
- знакомство с многообразием слов, звучанием их громко, тихо.
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи.

Данный раздел программы предусматривает следующие виды речевой деятельности: слушание, говорение, постановку вопросов и устные ответы на них, рассказ.

Ребенок и книга

Работа по данному разделу осуществляется по трем направлениям:

1. *Ознакомление с детской художественной литературой*, при восприятии литературного произведения ребенок, прежде всего, обращает внимание на героев, его

интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Ребёнок эмоционально активно переживает всё, что происходит с героем: бурно радуется победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью данного возраста является необычная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Круг чтения в связи с этим у ребёнка составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор – частушки, колыбельные песни, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши, приметы, скороговорки, дразнилки, загадки, пословицы и поговорки. Эти произведения подобраны так, что они наилучшим образом соответствуют потребностям ребёнка в данном возрасте, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, движения.

Ребёнок знакомится с народными сказками, прежде всего со сказками о животных: «Колобок», «Теремок» и др. Сказка является сугубо педагогическим жанром, выполняющим для ребёнка роль учителя и толкователя основных нравственных заповедей.

2. *Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности.* Это направление работы предполагает ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие связной и выразительной речи.

Данная деятельность развивает у детей умение:

- понимать разнообразные вопросы и отвечать на них;
- задавать вопросы самого разного характера;
- пересказывать прочитанное, рассказывать знакомые сказки и сочинять собственные;

С одной стороны, это заучивание и чтение отдельных стихотворений, с другой – участие в драматизации произведений детской художественной литературы, требующее интонационной и мимической выразительности.

3. *Развитие умственных способностей и творческого потенциала детей* на материале различных жанров детской художественной литературы.

Данное направление включает в себя задания на развитие мышления и воображения:

- последовательное расположение картинок к художественному произведению;
- сочинение продолжения произведения.

Основная задача данного раздела – открыть ребенку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение её слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т.е. заложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей.

Умелые пальчики

Функциональная готовность ребенка к графической деятельности предполагает:

1). Знакомство с рабочим пространством и формирование навыков организации своего рабочего места.

2). Усвоение гигиенических правил письма: правильная посадка за столом, положение кисти руки, пишущего инструмента, листа бумаги и ориентация на нем.

3). Использование приемов и упражнений:

– направленных на развитие мелкой моторики рук – массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;

– дающих представление о линии, о контуре предметов и их свойствах;

– развивающих умения проводить линии различной конфигурации.

Таким образом, задания по развитию графических навыков создают основу произвольности движений для овладения навыками письма.

К концу обучения ребенок овладевает определенными знаниями, умениями.

Ожидаемые результаты речевого развития детей в ГРР по курсу «Родничок» представлены в таблице.

Речевое развитие детей дошкольного возраста

4-5 лет	
Фонетический строй речи	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять определенные дыхательные и артикуляционные упражнения; • подбирать слова, сходные по ритмико–слоговой структуре;
Лексический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> • знает и использует в речи обобщающие слова, умеет делить слова на тематические группы; • умеет использовать глаголы в соответствии с их лексическим значением; • использует прилагательные, обозначающие признаки предмета (форма, цвет, материал); • использует наиболее употребительные наречия;
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> • умеет образовывать слова по определенным образцам разными способами; • правильно согласовывать существительное и прилагательное при выполнении упражнений; • использует в речи глаголы в повелительном наклонении; • употребляет в речи сложные предложения;
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> • умеет отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений; • умеет пересказывать небольшие сказки и рассказы; • умеет связно рассказывать о личных впечатлениях;

1. Знает правила посадки при письме.
2. Умеет правильно держать карандаш.
3. Умеет ориентироваться в раздаточном материале для индивидуальных работ.
4. Умеет проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные фигуры.
5. Умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;

«УМНЯША»

Цель: развитие познавательных процессов и знакомство с пространственно-временными отношениями.

Задачи:

1. Развитие основ конструктивной деятельности и формирование простейших математических представлений.
2. Развитие мышления, внимания, восприятия, воображения и тренировка памяти.
3. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).
4. Формирование умений рассуждать, строить простейшие умозаключения.
5. Формирование графических навыков и развитие мелкой моторики рук.

Основные разделы и содержание курса:

1. *Волшебные предметы*
2. *По тропинкам, по дорожкам...*
3. *Играем и развиваемся*
4. *Геометрический конструктор*
5. *Веселый счет*

Тематический план по курсу «Умняша»

<i>№ п/п.</i>	<i>Основные разделы курса</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Волшебные предметы	8
2.	По тропинкам, по дорожкам...	4
3.	Играем и развиваемся	7
4.	Геометрический конструктор	5
5.	Веселый счет	6
Итого:		30

Волшебные предметы

Раздел предполагает:

- формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер. Сравнение предметов по их свойствам;
- формирование начального представления о величине (длина, ширина, высота). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте;
- формирование представлений по совокупности (группе) предметов или фигур. Составление совокупности или выделение части совокупности по заданному признаку;
 - знакомство со способами измерения:
 - прикладывание (накладывание) предметов друг к другу;
 - с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов;
 - знакомство с геометрическими фигурами (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и геометрическими телами (шар, куб);
 - формирование умения видеть и находить геометрические фигуры и тела в формах окружающих предметов;
 - знакомство и различие основных цветов (красный, синий, желтый), их оттенков (оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой), а также знание белого и черного.

Примеры заданий и упражнений:

Поможем художнику. Найди пару. Найди по цвету. Волшебный мешочек. Хитрые предметы. Кто выше? Забавные фигуры. Две дорожки.

По тропинкам, по дорожкам...

Раздел предполагает:

- знакомство с частями суток, временами года, с последовательностью месяцев в году;
- формирование умения устанавливать последовательность событий;

Раздел включает примеры:

• пространственных отношений – слева-справа-посередине, впереди-сзади; вверху-внизу, на-над-под, внутри-снаружи; длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже. Взаимное расположение предметов в пространстве;

- временных отношений – раньше-позже, вчера-сегодня-завтра.

Примеры заданий и упражнений:

Раньше – позже. День, ночь. Назови время года. Кто справа? Найди игрушку. Лабиринты. Когда это бывает.

Играем и развиваемся

Раздел предполагает:

- развитие основных психических функций и процессов – мышления, памяти, внимания, воображения;
- формирование внутренних условий (самоконтроль, внимание, произвольность) и средств (речь), необходимых для познавательной деятельности в дошкольном возрасте;
- формирование опыта поисково-познавательной и творческой деятельности;
- развитие умений и способов мыслительной деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- знакомство и усвоение гигиенических правил посадки при письме: правильная посадка за столом, положение кисти руки, пишущего инструмента;
- знакомство с листом, страницей;
- формирование умения ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, посередине, вверху, внизу страницы;
- формирование умения соединять точки, рисовать и перерисовывать узоры и простейшие контурные изображения;
- расширение знаний о мире посредством формирования математических представлений.

Раздел включает различные игры, творческие и логические задания и упражнения на развитие умения:

- решать проблемные ситуации;
- слушать и выполнять инструкцию взрослого;
- классифицировать, систематизировать, сравнивать, обобщать по признаку;
- находить закономерности;
- находить и анализировать ошибки; работать по образцу и по собственному замыслу.

Примеры заданий и упражнений:

Развивающее лото. Угадай, что изменилось? Кто лишний и почему? Найди отличия. Найди одинаковые предметы. Собери картинку. Загадки. Путаница. Что к чему? Дорисуй и раскрась. Нарисуй по точкам. По дорожкам.

Геометрический конструктор

- формирование обобщенных представлений о конструируемых объектах;
- формирование представлений о целом и частях объекта;
- формирование представлений о пространственном соотношении частей и деталей конструируемого объекта;
- формирование представлений о свойствах и возможностях использования разнообразного конструктивного материала;
- формирование обобщенных представлений о способах и последовательности практических действий.

Раздел включает виды конструирования:

- по образцу;
- по модели;
- по замыслу;

- коллективное конструирование

Этапы работы с конструируемым материалом:

- I. Практическое знакомство с набором конструктивных материалов;
- II. Анализ образца, модели или словесное описание замысла будущей конструкции;
- III. Конструирование объекта;
- IV. Сравнение полученной конструкции с первоначальным вариантом;
- V. Исправление ошибок; необходимо учитывать желание ребенка выполнять п.5.

Используется разнообразный конструктивный материал – счетные палочки, геометрические фигуры и тела, мозаики и конструкторы.

Примеры заданий и упражнений:

Построй как у меня. Сложи узор. Монгольская игра. Геометрическое лото. Построй башню. На стройке. Сложи из палочек. Составь из фигур.

Веселый счет

Раздел предполагает:

- знакомство с понятиями «один», «много»;
- установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар (столько же, больше, меньше);
- уравнивание неравных групп предметов двумя способами – добавляя или убирая предметы;
- знакомство и использование правил счета.
Количественный счет (при котором отвечают на вопрос «сколько?»):
Порядковый счет (при котором отвечают на вопрос «Который по счету?»).
Прямой, обратный счет в пределах 5;
- знакомство с цифрами 1-5 как символами, обозначающими числа 1-5;
- формирование умения обозначать определенное количество соответствующей цифрой;
- знакомство со способами образования последующего (предыдущего) числа путем прибавления (убавления) единицы;
- формирование представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое, и вычитание как удалении части предметов из целого;

Примеры заданий и упражнений:

Веселый счет. Посчитаем. Найди цифру. Сколько предметов? Занимательные задачки. Назови и сосчитай.

К концу обучения по курсу «Умняша» ребенок овладевает определенными знаниями и умениями. Ожидаемые результаты:

- Знает понятие «один», «много», «столько же», «больше», «меньше».
- Знает и различает цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый.
- Знает и называет геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.
- Знает части суток, времена года.
- Знает прямой и обратный счет в пределах 5.
- Знает цифры 1-5.
- Знает правила посадки при письме.
- Имеет представление о свойствах предметов: цвет, форма, размер.
- Имеет представление о целом и частях объекта.
- Имеет представление о порядковом и количественном счете.
- Имеет представление о сложении (вычитании), как объединении (удалении) групп предметов.
- Умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру.
- Умеет сравнивать предметы по величине, прикладывая или накладывая друг на друга.
- Умеет уравнивать группы предметов двумя способами, добавляя или убирая предметы.
- Умеет составлять совокупность (группу) предметов по заданному признаку.

- Умеет сравнивать группы предметов по количеству, составляя пары.
- Умеет обозначать определенное количество соответствующей цифрой и наоборот.
- Умеет конструировать по образцу, по заданной теме, по замыслу.
- Умеет ориентироваться в пространстве: слева, справа, впереди, позади, вверху, внизу; на, над, под.
- Умеет устанавливать последовательность событий (раньше-позже).
- Умеет организовывать свое рабочее место.
- Умеет ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, посередине, вверху, внизу.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия. Дети 3-7 лет. – Ярославль. Академия развития, 2001.
2. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ.- М.: Айрес-пресс, 2005.
3. Волина В.В. Праздник числа – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
4. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
5. Занимательная математика / авт.-сост. Г.П. Попова, В.И.Усачева. – Волгоград: Учитель, 2007.
6. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. - М.:ВАКО, 2005.
7. ЛебеденкоЕ.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. - СПб.: - Детство-пресс, 2003.
8. Математика до школы. - СПб.: Детство-пресс, 2003.
9. Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2004.
10. Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей и их родителей. - М.: Баласс, 2004.
11. Сербина Е.В. Математика для малышей. – М.: Просвещение, 1992.
- 12.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. – М.: ВАКО, 2005.

«Семицветик»

Цель: развитие у ребёнка творческого начала посредством изобразительности.

Задачи: 1. Развитие восприятия, представления, воображения и творчества.
2. Развитие эмоционального мира ребёнка и волевой саморегуляции.
3. Развитие мелкой моторики рук и координации движения.
4. Ознакомление с техниками и способами создания художественных изображений.
5. Получение представления о техниках изобразительности посредством овладения такими выразительными средствами, как форма и цвет, а также овладения такими изобразительными материалами, как карандаш, кисть, акварель, пластилин, бумага.
6. Формирование положительного отношения к художественной деятельности.

Основные разделы и содержание курса:

1. *Радуга.*
2. *Что такое красота?*
3. *Цветная карусель.*
4. *Умелые руки.*

Тематический план подпрограммы по образовательному курсу «Семицветик» для детей 4-5 лет.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1	Радуга	8
2	Что такое красота?	14
3	Цветная карусель	6
4	Умелые руки	32
	Всего часов:	60

Радуга. Основы цветоведения.

Раздел предполагает:

- знакомство с основными цветами, их смешение, холодные и тёплые цвета;
- знакомство с богатством цветовой гаммы, особенностями её восприятия во взаимосвязи с определённым предметом, знакомство с многообразием цветовых сочетаний;
- формирование умения выбирать цвет, сравнивать и сопоставлять с реальным предметом создаваемое изображение.

Что такое красота?

Раздел предполагает:

- развитие и обогащение представлений ребёнка о действительности (разнообразие форм, явлений, цветовой колорит и т.д.);
- знакомство с некоторыми видами искусства: живописью, мелкой пластикой, декоративно-прикладным и народным творчеством;
- знакомство с такими жанрами искусства, как портрет, пейзаж, натюрморт;
- развитие понятия о прекрасном с целью помочь ребёнку сформировать эстетическое видение и выражать его в работах, выполненных в различных техниках (рисование, лепка, аппликация).

Цветная карусель.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел предполагает:

- знакомство с народными игрушками;
- знакомство с характерными особенностями игрушек нашего региона на примере филимоновской игрушки;
- знакомство с народной росписью;
- формирование умения видеть и выделять характерные элементы росписи.

Умелые руки.

Знакомство с художественными материалами и приёмами работы с ними.

Раздел предполагает практическую работу по рисованию, лепке и аппликации.

Для практической работы по рисованию используются краски акварельные, карандаши цветные, карандаш простой, ластик, 2 мягкие кисти с острым кончиком (№3, №6), баночка-непроливайка, альбом, салфетки.

Приёмы:

- покрывать цветом большую поверхность рисунка. Пользуясь всей плоскостью кисти;
- изображать кончиком кисти цветочные пятна и линии;
- прикладывать кисть ворсом плашмя – приём «примакивание», с помощью которого можно создавать разнообразные элементы узора;
- использовать карандаши для создания контура рисунка и прорисовки мелких деталей.

Для практической работы по лепке используются пластилин, картон, стеки, салфетки.

Приёмы:

- лепка из целого куска форм шара, овала;
- лепка из отдельных кусков более мелких деталей, использование раскатывания, вытягивания, сплющивания, соединения деталей.

Для практической работы по аппликации используются цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, салфетки.

Приёмы:

- составлять композицию из готовых деталей поэтапно;
- использовать обрывную технику.

К концу обучения в ГРР «Карпуз» по курсу «Семицветик» ребёнок овладевает определёнными знаниями, умениями и навыками. Ожидаемые результаты:

1. Знать три основных цвета.
2. Иметь представление о смешении цветов.
3. Иметь представление о богатстве цветовой гаммы, особенностях её восприятия во взаимосвязи с определённым предметом.
4. Уметь выбирать цвет, сравнивать и сопоставлять с реальным предметом создаваемое изображение.
5. Иметь представление о действительности (разнообразии форм, явлений, цветовом колорите).
6. Иметь первоначальное представление о жанрах и видах искусства.
7. Иметь первоначальное представление о народных игрушках, народной росписи.
8. Уметь правильно держать карандаш и кисть в руке, т.е. держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным).
9. Уметь правильно закрашивать изображения: проводить линии, не выводя их за пределы контура, закрашивать без просветов.
10. Уметь покрывать цветом большую поверхность рисунка, пользуясь всей плоскостью кисти (небо, землю, фон).
11. Уметь изображать кончиком кисти цветочные пятна и линии (дождь, снег, тропинка, ветки деревьев).
12. Уметь прикладывать кисть ворсом плашмя – приём «примакивание».
13. Уметь лепить из целого куска (не деля его на части) форму шара или овала.
14. Уметь лепить из отдельных кусочков более мелкие детали, соединять детали вместе.
15. Уметь вычленять составные части предмета из общей массы.
16. Уметь использовать при создании аппликации обрывную технику.
17. Уметь наклеивать готовые геометрические фигуры и изображения на бумагу или картон, при этом правильно намазывать их клеем и наклеенное изображение плотно прижимать салфеткой.

Литература

1. Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы. Разработки занятий. Составитель – Штейнле Н.Ф. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М., Творческий центр «Сфера», 2008.
3. Комарова Т.С, Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., Педагогическое общество России, 2005.
4. Морозова О.А. Изобразительное искусство и художественный труд. Волшебный пластилин. – М., «Мозаика-Синтез», 1998.
5. Народное искусство в воспитании детей. Под ред. Комаровой Т.С. – М., «Российское педагогическое агентство», 1997.

«ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ»

- образовательный курс для дошкольников, направленный на формирование элементарного осознания явлений речи и подготовку руки к письму.

Цель: развитие речевой активности ребенка как динамическое условие становления речевой деятельности.

Задачи:

1. Развитие связной устной речи; обогащение словарного запаса ребенка.
2. Формирование представлений о структуре языка; практическое знакомство с фонетической, лексической, грамматической сторонами речи.
3. Развитие умственных способностей ребенка.
4. Развитие и укрепление мелких мышц пальцев рук.
5. Формирование графических навыков.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. *Звуковой анализ слов.*
2. *Буква как фамилия звука.*
3. *Слова и предложения.*
4. *Мир книги.*
5. *Первые прописи.*

Тематический план по курсу «По дороге к Азбуке»

№ п/п	Основные темы курса	Количество часов	
		5-6 лет	6-7 лет
1.	Звуковой анализ слов	10	10
2.	Буква как фамилия звука	10	10
3.	Слова и предложения	7	6
4.	Мир книги	3	4
5.	Первые прописи	30	30
	Итого:	60	60

Содержание тем

Звуковой анализ слов.

Практическое знакомство с фонетической стороной речи

Поэтапная работа над каждым звуком строится следующим образом:

- выявление артикуляционных и акустических характеристик звука;
- выделение звука в звуковом ряду, в слогах и словах, установление количества повторяющихся звуков;
- определение положения звука в слове (в начале, в середине и в конце);
- подбор слов на заданный звук или к готовой схеме;
- сопоставление звука с другими, фонетически схожими с ним звуками;
- сравнение слогов, а затем слов по звуковому составу;
- изменение слов путем замены одних звуков другими, а так же с помощью перестановки звуков и слогов путем их дополнения или исключения;
- образование новых слов посредством выделения звуковых и слоговых фрагментов других слов;
- слияние гласных и согласных звуков на слух.

Тема предполагает:

1. Проведение звукового анализа слов.

2. Дифференциация звуков по их качественной характеристике (гласные и согласные, согласные твердые и мягкие).
3. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.
4. Подбор слов на заданный звук.
5. Составление схемы слова.

Таким образом, данная тема подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т.е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, моделированию состава слов различной структуры с помощью фишек определенных цветов.

Буква и фамилия звука.

Практическое знакомство со знаковой стороной речи

Тема включает:

1. Упражнения на соотнесение звука и буквы;
2. Анализ печатных букв, выделение их элементов.
3. Конструирование букв из палочек, косточек, пластилина и др. материала.
4. Упражнение на узнавания, запоминание воспроизведение печатных букв.

Таким образом, данная тема позволяет детям одновременно с приобретением широкой ориентировки в звуковой действительности родного языка, овладеть другой его действительностью – звуковой (буквенной).

Слова и предложения.

Практическое знакомство с лексической и грамматической сторонами речи

Тема включает:

1. Наблюдение над лексическим значением слов – название предметов, признаков, действий; над многозначными словами, словами с противоположными значениями в речи.
2. Обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед.
3. Развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу.
4. Создание условий для употребления новых слов в собственной речи.
5. Использование упражнений в образовании слов по образцу, в образовании и употреблении форм слов.
6. Практическое знакомство с предложением.
7. Знакомство с предлогами.

Таким образом, практическое знакомство со словом и предложением является необходимым условием овладения детьми связной речью.

Мир как книга

Работа по данному разделу программы осуществляется по трем основным направлениям:

1. Ознакомление с детской художественной литературой, развитие эмоциональной отзывчивости на произведение художественной литературы, обсуждение прочитанного и разыгрывание в играх-драматизациях с целью ясного понимания художественного произведения.

Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Это направление работы предполагает ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развития связной и выразительной речи.

Работа включает в себя:

- выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи, упражнения по использованию в речи синонимов и антонимов;

- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в процессе дидактических игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;
- построение развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий, пересказ прочитанного, рассказывание придуманных эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных;
- эмоционально выразительное чтение и рассказывание.

С одной стороны, это заучивание и чтение отдельных стихотворений, с другой – участие в драматизации произведений детской художественной литературы, требующее интонационной и мимической выразительности.

3. Развитие умственных способностей и творческого потенциала детей на материале различных жанров детской художественной литературы.

Данное направление включает в себя задания на развитие мышления и воображения:

- последовательное расположение картинок к художественному произведению;
- составление картинного плана сказки;
- изображение какого-нибудь атрибута персонажа (дом, одежду) произведения;
- сочинение продолжения произведения.

Первые прописи.

Функциональная готовность ребенка к графической деятельности предполагает:

1) Знакомство с рабочим пространством и формирование навыков организации своего рабочего места.

2) Усвоение гигиенических правил письма: правильная посадка за столом, положение кисти руки, пишущего инструмента, листа бумаги и ориентация на нем.

3) Использование приемов и упражнений:

- направленных на развитие мелкой моторики рук – массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, выполнение движений с мелкими предметами;
- дающих представление о линии, о контуре предметов и их свойствах; о строке, как элементе рабочего поля тетради;
- развивающих умения проводить линии различной конфигурации; обводить и штриховать предметы по нанесенному контуру;
- позволяющих выполнять письменные работы по образцу, по памяти, по замыслу.

Речевое развитие детей дошкольного возраста

(В таблице представлены показатели развития детей к концу обучения в ДО).

	5-6 лет	6-7 лет
Фонетический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> • находить определенный звук в звуковом ряду; • выделять звук в начале слова путем его длительного напряженного произношения; • регулировать громкость голоса и темп речи при произношении отдельных звуков; 	<ul style="list-style-type: none"> • выделять звук в слове путем его длительного произношения в начале, середине, в конце слова; • произносить и дифференцировать смешиваемые звуки (с-з, с-ш, ж-з и др); • пользоваться средствами интонационной выразительности; • имеет представление о смысловозначительной функции звука;

Лексический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> • знает и использует в речи обобщающие слова, умеет делить слова на тематические группы; • умеет использовать глаголы в соответствии с их лексическим значением; • использует прилагательные, обозначающие признаки предмета (форма, цвет, материал); • использует наиболее употребительные наречия; 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет сравнивать (находить отличия и общее) предметы, употребляя в речи слова – синонимы и слова-антонимы, обобщающие слова; • имеет представление о многозначности некоторых слов; • имеет представление об «образных» прилагательных; • умеет объяснить значение хорошо знакомых слов, используя при этом обобщающие слова;
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывает существительные с числительными при выполнении упражнений; • умеет образовывать форму множественного числа существительного; • способен устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи; • умеет пользоваться прямой и косвенной речью; 	<ul style="list-style-type: none"> • согласовывает существительные с местоимениями при выполнении упражнений; • использует в речи форму множественного числа родительного падежа; • образовывает сложные слова путем сложения слов; • использует в речи разнообразные синтаксические конструкции и виды предложений; • имеет представление об однокоренных словах;
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> • умеет отвечать на вопросы полным и кратким ответом; • умеет последовательно пересказывать небольшие рассказы (по серии картинок, по схеме-модели); • умеет составлять небольшие рассказы творческого характера. 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет самостоятельно сочинять небольшие сказки или истории по теме; • составляет описательный рассказ по плану; • умеет составлять рассказ по серии картинок, при этом обращает внимание о средствах речевой выразительности; • имеет представление о культуре речевого обращения.

1. Знает правила правильной посадки при письме.
2. Знает правила работы с образцом и умеет работать по образцу.
3. Умеет проводить линии различной конфигурации.
4. Умеет выделять и называет печатные буквы алфавита.
5. Умеет выделять элементы печатных и письменных букв.
6. Умеет конструировать буквы из различных материалов (мозаики, ниток, разрезного конструктора).
7. Умеет ориентироваться в тетради, видит строку.
8. Умеет штриховать фигуры контурного изображения в заданном направлении.

Список литературы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Учебник-тетрадь для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях. – М., 1999.
2. Безруких М.М. Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучению письму. – Тула., 1997.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль., 1998.
4. Бугреенко Г.А., Цукерман. Чтение без принуждения. – М., 1993.
5. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонетического слуха у дошкольников. – М., 1997.

6. Волина В.В. Учимся играя. – М., 1994.
7. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3-5 лет. – М., 2001.
8. Герасимова А.И. Уникальное руководство по развитию речи. – М., 2002.
9. Жукова Н.С. Букварь. – Екатеринбург., 1998.
10. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. – Ярославль., 1997.
11. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей в 4-х частях. – М., 2003.
12. Клюева Н.В., Косаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль., 1996.
13. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. – М., 2001.
14. Лопухина И.С. Стихи и упражнения для развития ребенка. – Санкт-Петербург., 2000.
15. Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 2005.
16. Новотворцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. – Ярославль., 2000.
17. Панфилова М.А. Лесная школа. – М., 2002.
18. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слогов. – М., 1999.
19. Синицина Е.А. Умные сказки. – М., 1999.
20. Фальковичь Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М., 2005.
21. Филичева Т.Б. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург., 2000.
22. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт-Петербург., 1997.
23. Ястребова А. В., Лазаренко О.И. – М., 1999.

«УМКА»

- курс для дошкольников, направленные на математическое образование детей в контексте их познавательного развития.

Цель: развитие у ребенка познавательного интереса к исследованию свойства предметов и пространственно-временных отношений.

Задачи:

1. Развитие конструктивной деятельности и формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие восприятия (пространства, времени и движения), представления и воображения как процессов воссоздания конкретных и создания новых образов.
3. Развития видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, логического), внимания и тренировка памяти.
4. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
5. Формирование умений рассуждать, строить простейшие умозаключения, аргументировать высказывания.
6. Формирование графических навыков и развитие мелкой моторики рук.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1. *Такие разные предметы.*
2. *Малыши-путешественники.*
3. *Познавательный калейдоскоп.*
4. *Геометрические узоры.*
5. *Считалочка.*
6. *Чему учит клеточка?*

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КУРСУ «УМКА»

№ п/п	Основные разделы курса	Количество часов	
		5-6 лет	6-7 лет
1.	<i>Такие разные предметы</i>	10	7
2.	<i>Малыши – путешественники</i>	6	9
3.	<i>Познавательный калейдоскоп</i>	14	16
4.	<i>Геометрические узоры</i>	9	8
5.	<i>Считалочка</i>	12	10
6.	<i>Чему учит клеточка</i>	9	10
	Итого:	60	60

Такие разные предметы

(восприятие, основанное на сенсорных эталонах – цвет, форма, размер)

Раздел предполагает:

- формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер, материал. Сравнение предметов по их свойствам;
- формирование начального представления о величине (длина, ширина, высота, объем жидких или сыпучих веществ);
- формирование представлений о совокупности (группе) предметов или фигур. Составление совокупности или выделение части совокупности по заданному признаку;
- знакомства со способами измерения:
 - прикладывание (накладывание) предметов друг к другу;
 - с помощью условной мерки, равной части предмета (т.е. можно несколько раз разместить в предмете);

- знакомство с геометрическими фигурами (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник) и геометрическими телами (шар, куб, цилиндр, конус);
- знакомство и различие основных цветов (красный, синий, желтый), их оттенков (оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой), а также знание белого и черного.

Примеры заданий и упражнений:

На что похожа фигура? Подбери по форме. Поиграем с цветом. Геометрическое лото. Сложи пирамидку. Подбери пару. Сложи узор. Построй башню (елочку и т.п.) Чудесный мешочек.

Малыши-путешественники (восприятие пространства и времени)

Раздел предполагает:

- знакомство с последовательностью дней в недели, месяцев в году; знакомство с частями суток;
- формирование умения устанавливать последовательность событий;
- формирование представлений об ориентировке с помощью плана.

Раздел включает примеры:

- пространственных отношений – слева-справа-посередине, впереди-сзади; сверху-внизу, на-над-под, внутри-снаружи; длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже. Взаимное расположение предметов в пространстве;
- временных отношений – раньше-позже, вчера-сегодня-завтра.

Примеры заданий и упражнений:

Что сначала, что потом? Угадай время года, часть суток. Где предмет? Лабиринты. Справа-слева-посередине. Найди ошибки.

Познавательный калейдоскоп (развивающие игры)

Раздел предполагает:

- развитие основных психических функций и процессов – мышления, памяти, внимания, воображения;
- формирование внутренних условий (самоконтроль, внимание, произвольность) и средств (речь), необходимых для познавательной деятельности в дошкольном возрасте;
- удовлетворение потребностей ребенка в поисково-познавательной деятельности;
- формирование опыта познавательной и творческой деятельности;
- развитие умений и способов мыслительной деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- расширение знаний о мире посредством формирования математических представлений.

Раздел включает различные игры, творческие и логические задания и упражнения на развитие умения:

- решать проблемные ситуации;
- слушать и выполнять инструкцию взрослого;
- классифицировать, систематизировать, сравнивать, обобщать по признаку;
- находить закономерности;
- находить и анализировать ошибки;
- работать по образцу и по собственному замыслу.

Примеры заданий и упражнений:

Какая фигура лишняя и почему? Что изменилось? Запомни. Найди отличия. Подбери пару. Ритмы. Узоры. Бродилки.

Геометрические узоры (начала конструктивной деятельности)

Раздел предполагает:

- формирование обобщенных представлений о конструируемых объектах;
- формирование представлений о целом и частях объекта;
- формирование представлений о пространственном соотношении частей и деталей конструируемого объекта;
- формирование представлений о свойствах и возможностях использования разнообразного конструктивного материала;
- формирование обобщенных представлений о способах и последовательности практических действий.

Раздел включает виды конструирования:

- по образцу;
- по модели;
- по плану;
- по заданной теме;
- по замыслу;
- коллективное конструирование.

Этапы работы с конструируемым материалом:

- I. – практическое знакомство с набором конструктивных материалов;
- II. – анализ образца, схемы, модели или словесное описание замысла будущей конструкции;
- III. – конструирование объекта;
- IV. – сравнение полученной конструкции с первоначальным вариантом;
- V. – исправление ошибок; необходимо учитывать желание ребенка выполнять п.5.

Используется разнообразный конструктивный материал – счетные палочки, косточки, пуговицы, геометрические фигуры и тела, мозаика и конструкторы, разрезные картинки.

Примеры заданий и упражнений:

Сложи орнамент. Собери разрезную картинку. Сложи по образцу. «Танграм». «Волшебный круг». «Восемь треугольников».

Считалочка

(количество и счет, элементарные математические задачи)

Раздел предполагает:

- знакомство с понятиями «один», «много»;
- установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар (столько же, больше, меньше);
- уравнение неравных групп предметов двумя способами – добавляя или убирая предметы;
- знакомство и использование правил счета.

Количественный счет (при котором отвечают на вопрос «Сколько?»):

- счет конкретных предметов;

- отвлеченный счет.

Порядковый счет (при котором отвечают на вопрос «Который по счету?»).

Прямой, обратный счет в пределах 10;

- знакомство с цифрами 1-9 как символами, обозначающими числа 1-9. Ноль и его свойства;
- формирование умения обозначать определенное количество соответствующей цифрой;
- знакомство со способами образования последующего (предыдущего) числа путем прибавления (убавления) единицы в пределах первого десятка;
- формирование представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое, и вычитании, как удалении части предметов из целого;
- составление и решение простых задач на сложение, и вычитание с использованием наглядного материала.

Примеры заданий и упражнений:

Отыщи число (цифру). Числовое лето. На что похожа цифра? Назови соседей. «Магазин». Где мое место? Веселый счет. Счет цепочкой. Заселяем домики. Считалочка для пальчиков. Незнайкины задачки.

Чему учит клеточка? (графические упражнения)

Раздел предполагает:

- знакомство и усвоение гигиенических правил посадки при письме: правильная посадка за столом, положение кисти руки, пишущего инструмента;
- знакомство с тетрадью. Лист. Страница;
- формирование умения выделять клетку, строку, столбик;
- формирование умения ориентироваться на листе бумаги:
 - справа, слева, посередине, вверху, внизу страницы;
 - при движении в заданном направлении (отступить вправо, влево, вверх, вниз на определенное расстояние – количество клеток);
- формирование представлений о точке, прямой линии, ломанной, замкнутой и не замкнутой линиях;
- формирование умения соединять точки, рисовать и перерисовывать узоры и простейшие контурные изображения.

Этапы обучения ориентировке на листе бумаги в клетку:

- I. – анализ готового рисунка и его воспроизведение (работа с образцом);
- II. – выполнение заданий под диктовку (графические диктанты);
- III. – составление рисунков по замыслу.

Примеры заданий и упражнений:

Рисуем узоры в клеточках. Дорисуй. Рисование по слуху. Все наоборот. Рисуем точками. Забавные контуры. Веселые фигуры.

К концу обучения ребенок овладевает следующими знаниями и умениями:

Знает понятие «один», «много», «столько же», «больше», «меньше».

Знает и различает цвета: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, коричневый, черный, белый.

Знает и называет геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник.

Знает части суток, последовательность дней в недели, месяцев в году.

Знает прямой и обратный счет в пределах 10.

Знает цифры 1-9.

Знает правила посадки при письме.

Имеет представление о свойствах предметов: цвет, форма, размер.

Имеет представление о целом и частях объекта.

Имеет представление о разных способах измерения (прикладывание, с помощью мерки).

Имеет представление о порядковом и количественном счете.

Имеет представление о нуле и его свойствах.

Имеет представление о сложении (вычитании), как объединении (удалении) групп предметов.

Имеет представление о логической структуре задачи: условие, вопрос, решение, ответ.

Имеет представление об использовании условно-схематического изображения (план)

Имеет представление о клетке, строчке, столбике клеток, странице, листе.

Умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру.

Умеет сравнивать предметы по величине, прикладывая или накладывая друг на друга.

Умеет уравнивать группы предметов двумя способами, добавляя или убирая предметы.

Умеет составлять совокупность (группу) предметов по заданному признаку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия. Дети 3-7 лет. - Ярославль. Академия развития, 2001.
2. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2005.
3. Волина В. Праздник числа. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
4. Голубина Т.С. Чему научит клеточка... - М.: Мозаика-Синтез, 2001.
5. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
6. Голубь В.Т. Графические диктанты. – М.: ВАКО, 2004.
7. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
8. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1991.
9. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Готовимся к школе. Практическое пособие для подготовки детей к школе. – ГИГШВ, 1998.
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей и их родителей. - М.: Баласс, 1998.
11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Баласс, 1998.
12. Петерсон Л.Г., Хомина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2001.
13. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
14. Тифомирова Л.Ф. Логика. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000.
15. Тифомирова Л.Ф. Познавательные способности. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия Холдинг, 2000.
16. Шевелев К.В. Развивающие игры для дошкольников. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001.

«МИР ВОКРУГ МЕНЯ»

- образовательный курс для дошкольников, направленный на познание окружающей действительности через призму личного опыта и формирование нравственно-ценностного отношения к миру.

Цель: формирование начал экологической культуры; развитие любознательности, как основы познавательной активности в дошкольном возрасте.

Задачи:

1. Формирование первых представлений о существующих в природе взаимосвязях как стержня экологического воспитания в дошкольном возрасте.
2. Формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней.
3. Развитие эмоционального мира ребенка в процессе познания окружающей действительности.
4. Развитие и раскрытие творческого потенциала ребенка, побуждающего к самостоятельному познанию окружающего мира и его закономерностей.
5. Обогащение словарного запаса ребенка.
6. Обучение мнемотехническим приемам (картинный план, моделирование текста, пиктограмма).

Курс «Мир вокруг меня» состоит из трех блоков, каждый из которых включает несколько разделов:

Блок 1 – «Живая природа»

Разделы – «Растительный мир», «Животный мир».

Блок 2 – «Неживая природа»

Разделы – «Воздух», «Солнце», «Земля», «Вода».

Блок 3 – «Взаимосвязь живой и не живой природы»

Разделы – «Лес», «Человек и природа», «Я и природа».

Тематический план по курсу «Мир вокруг меня»

№ п/п	Основные блоки курса	Количество часов	
		5-6 лет	6-7 лет
1.	«Живая природа»	13	7
2.	«Неживая природа»	10	12
3.	«Взаимосвязь живой и неживой природы»	7	11
Общее количество		30	30

1. ЖИВАЯ ПРИРОДА

1. Растительный мир

Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кустарники, травы; их характерные признаки. Дикорастущие и комнатные растения. Части растений (корень, ствол, листья). Развитие растения от семени до плода. Связь растений с насекомыми, птицами и другими животными.

Понимание роли растений в природе и жизни человека; воспитание бережного отношения к ним. Правила обращения с незнакомыми растениями.

2. Животный мир.

Разнообразие животного мира. Звери, птицы, рыбы, насекомые, пресмыкающиеся, земноводные; их характерные признаки. Дикие и домашние животные. Зависимость внешнего вида животного от его места обитания. Влияние сезонных изменений в природе на жизнь животных.

Понимание необходимости существования всех видов животных в природе; воспитание бережного отношения к ним. Правила поведения с дикими животными; уход за домашними животными.

2. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

1. Воздух

Значение воздуха в природе. Свойства воздуха. Ветер – движение воздуха. Роль ветра в природе и в жизни человека. Распространение семян растений ветром. Воздух как среда обитания живых организмов. Чистый воздух и здоровье человека.

2. Солнце

Солнце – источник света и тепла. Роль света в жизни растений и животных. Природные зоны: Арктическая, тундра, тайга, смешанных лесов, степь, тропическая. Сезонные изменения в природе. Использование глины, песка и драгоценных камней человеком.

3. Земля

Поверхность Земли. Почва как верхний, плодородный слой земли. Значение почвы для жизни растений. Обитатели почвы. Необходимость охраны почвы. Песок, глина и их свойства. Разнообразие камней в природе. Использование глины, песка и драгоценных камней человеком.

4. Вода.

Вода в природе – осадки (снег, роса, град, дождь), водоемы. Различные состояния и свойства воды. Значение воды в жизни растений и животных. Использование воды человеком; необходимость экономии воды. Чистая вода – источник здоровья.

3. ВЗАИМОСВЯЗЬ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ

1. Лес

Лес как природное сообщество. Роща, бор, дубрава; их характерные признаки. Лесные обитатели. Многообразие способов приспособления к жизни в лесу. Лес и человек. Разумное использование лесных ресурсов в деятельности человека. Охрана леса.

2. Человек и природа

Земля – наш общий дом. Рациональное использование природных ресурсов человеком. Примеры отрицательного воздействия деятельности человека на природу. Правила экологически грамотного и безопасного для здоровья и жизни человека поведения в природе и в быту.

3. Я и природа

Земля – мой дом родной. Солнце, воздух, земля и вода – мои лучшие друзья. Уход за растениями. Помощь животным, обитающим рядом со мной.

Возраст детей и их знания, представления, умения к концу обучения в ДО.

	5-6 лет	6-7 лет
Живая природа	Знать и называть	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 3-4 вида домашних животных и их детенышей; ● 3-4 вида птиц, рыб, насекомых; ● 3-4 вида растений (комнатных, цветника, луга) ● основные части растений; 	<ul style="list-style-type: none"> ● животных основных классов (звери, насекомые, рыбы, земноводные); ● травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения;
	Иметь представление:	

	<ul style="list-style-type: none"> о сезонных изменениях в природе и о способах приспособления к ним животных и растений; о частях тела животных и их особенностях; о потребностях растений во влаге, свете, тепле, почвенном питании; о правилах обращения с домашними и дикими животными, с незнакомыми растениями; 	<ul style="list-style-type: none"> о признаках позволяющих относить животных и растений к живым организмам; об образе жизни животных разных континентов (способов передвижения, как добывают корм т.п.) о связи между средой обитания образом жизни и внешним видом животных и растений; о съедобных и несъедобных ягодах; о способах ухода за животными; о способах ухода за растениями и о зависимости роста растений от условий; о бережном отношении человека ко всему живому;
Неживая природа	<i>Знать и называть:</i>	<i>Знать:</i>
	<ul style="list-style-type: none"> времена года и их последовательность; природные объекты – родник, ручей, река; 	<ul style="list-style-type: none"> название времен года и месяцев; сезонные изменения в природе; о роли солнца в жизни человека (источник света и тепла); свойства воды; природные объекты – озеро, пруд, болото, река, море;
	<i>Иметь представление:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> о роли солнца, воздуха, воды в жизни человека; о свойствах воды, воздуха; 	<ul style="list-style-type: none"> о свойствах воздуха и его роли в жизни человека; о круговороте воды в природе и ее состояниях; о глине, песке и камнях как о природных материалах;
Взаимосвязь живой и неживой природы	<i>Знать:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> правила личной безопасности; 	<ul style="list-style-type: none"> основные правила человека в быту; основные правила личной гигиены; правила поведения человека в лесу; о глобусе, как о модели Земли;
	<i>Иметь представление:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> об основных частях тела; о лесе, как о природном сообществе; о значении леса в жизни человека. 	<ul style="list-style-type: none"> о строении своего тела; о бережном отношении к своему здоровью; о простейших взаимосвязях между живой и неживой природой на примере леса; о разнообразии жизни на планете Земля.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж, 2002.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. – Воронеж, 2002.
3. Вахрушева А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М., 2001.
4. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр дошкольников. – М., 2001.
5. Дыбина О.В. Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов. – М., 2001.
6. Дыбина О.В., Рахманова И.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2001.

7. Мирясова В.И., Коноваленко С.В. Родная природа в стихах и загадках. – М., 1999.
8. Новая энциклопедия для любознательных. – М., 2007.
9. Плешаков А.А. Зеленая тропинка. – М., 2002.
10. Потапова А.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-6 лет. – Ярославль, 2000.
11. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. – М., 2000.
12. Рыжова Н.А. На дубе том... - М., 1999.
13. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М., 1999.
14. Рылеева Е.Е. Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. – М., 1998.
15. Соболева А.В. Загадки-смекалки. – М., 1996.
16. Труфанов В.Г. Уроки живой природы. – Тула, 1998.
17. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М., 1983.
18. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. – М., 2002.
19. Шорыгина Т.А. Насекомые. Как они? – М., 2001.
20. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2000.
21. Юрмин Г.И., Дитрих А.Л. Потомучка. – М., 1998.

«ЦВЕТНАЯ МОЗАИКА»

- курс для дошкольников, ориентированный на развитие творческого начала посредством изобразительности (рисованием, лепкой и аппликацией).

Цель: развитие творческой активности ребенка; развитие художественно-эстетического вкуса как умения видеть красоту природы, красоту в самом себе и вокруг себя.

Задачи:

1. Развитие восприятия, представления, ассоциативного мышления, воображения и творчества.
2. Развитие эмоционального мира ребенка и волевой саморегуляции.
3. Развитие мелкой моторики рук и координации движения.
4. Обучение техникам и способам создания художественных изображений.
5. Совершенствование и усложнение техник изобразительности, владения выразительными средствами (цвет, форма, композиция) и изобразительными материалами (карандаш, кисть, ножницы, акварель, пластилин, бумага и т.д.).
6. Формирование интереса к художественной деятельности.
7. Формирование позитивного отношения к произведениям различных видов и жанров искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн).

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1. **Вокруг цвета**
2. **Как прекрасен этот мир**
3. **Веселая ярмарка**
4. **Страна «Фантазия»**
5. **Умелые руки**

Вокруг цвета. Основы цветоведения

Тема предполагает:

- знакомство с тремя основными цветами, их смешение; холодные и теплые цвета;
- знакомство с богатством цветовой гаммы, особенностями ее восприятия во взаимосвязи с определенным предметом, знакомство с многообразием цветовых сочетаний;
- формирование умения выбирать цвет, сравнивать и сопоставлять с реальным предметом создаваемое изображение;
- формирование умения передавать цветом характер, настроение создаваемого образа (предмета).

Как прекрасен этот мир

Тема предполагает:

- развитие и обогащение представлений ребенка о действительности (разнообразии форм, явлений, цветовой колорит и т.д.);
- знакомство с видами искусства – живопись, декоративно – прикладное, народное творчество, мелкая пластика;
- знакомство с жанрами искусства – пейзаж, натюрморт, портрет;
- развитие эстетических чувств (цвета, формы, ритма, пропорции) и переживаний, которые помогают ребенку глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образное выражение своих впечатлений в рисование, лепке, аппликации;
- формирование умения передавать эмоциональное отношение к изображаемому объекту (предмету), используя художественные выразительные средства.

Веселая ярмарка.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства

Тема предполагает:

- знакомство с народными игрушками (филимоновская, дымковская);

- знакомство с характерными особенностями игрушек Тульского края на примере филимоновской игрушки;
- знакомство с народной росписью (хохломоной);
- знакомство с видами орнамента (геометрический, растительный)
- формирование умения видеть и выделять характерные элементы росписи;
- формирование умения сравнивать и находить в реальном мире элементы народных росписей.

В стране фантазий

Тема предполагает:

- знакомство с жанровой живописью (произведения В.М. Васнецова, Врубеля);
- формирование представлений о роли природы и цветового колорита в передаче настроения, характера, состояния героя;
- формирование умения отличать сказочное содержание от реального в художественных произведениях;
- развитие способности видеть необычное в обычных вещах и предметах;
- формирование умения создавать художественные композиции по собственному замыслу.

Умелые руки.

Знакомство с художественными материалами и приемами работы с ними

*Для практической работы **по рисованию** используются: краски акварельные, карандаши цветные, карандаш простой, ластик, 2 мягкие кисти с острым кончиком - №3, №6, баночка-непроливайка, фломастеры (6 цветов), альбом (18 листов), салфетки.*

Приемы:

- 1) покрывать цветом большую поверхность рисунка, пользуясь всей плоскостью кисти (небо, землю, фон);
- 2) изображать кончиком кисти цветовые пятна и линии (дождь, снег, тропинка, ветки деревьев)
- 3) прикладывание кисти ворсом плашмя – прием «примакивание», с помощью которого можно создавать разнообразные элементы узора (цветы, листья, лепестки);
- 4) рисунок фломастерами может быть выполнен контурно, штрихом; фломастеры используют при прорисовке мелких деталей.

*Для практической работы **по лепке** используются: лист картона, пластилин, соленое тесто, стек, салфетки.*

Приемы:

- 1) лепка из целого куска (не деля его на части) – форма шара или овала;
- 2) из отдельных кусочков – более мелкие детали (полоска, валик, горошина), раскатывая их, вытягивая, сплющивая и соединяя вместе.

*Для практической работы **по аппликации** используются: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, маленькие ножницы с тупыми концами, салфетки.*

Приемы:

- 1) вырезание геометрических форм – треугольник, квадрат, прямоугольник;
- 2) вырезание формы по контуру;
- 3) симметричный способ;
- 4) обрывная техника.

К концу обучения в дошкольном объединении «Почемучка» ребенок овладевает следующими знаниями, умениями и навыками.

1. Знать три основных цвета; холодные и теплые цвета.
2. Иметь представление о смешении цветов.
3. Иметь представление о богатстве цветовой гаммы, особенностях ее восприятия во взаимосвязи с определенным предметом, о многообразии цветовых сочетаний.
4. Уметь выбирать цвет, сравнивать и сопоставлять с реальным предметом создаваемое изображение.

5. Иметь представление о передаче цветом характер, настроение создаваемого образа (предмета).
6. Иметь представление о действительности (разнообразии форм, явлений, цветовом колорите и т.д.).
7. Иметь представление о видах искусства – живописи, декоративно-прикладном искусстве, народном творчестве, мелкой пластике.
8. Иметь представление о жанрах искусства – пейзаже, натюрморте, портрете.
9. Иметь представление о цвете, форме, ритме, пропорциях.
10. Иметь представление о передаче эмоционального отношения к изображаемому объекту (предмету), используя художественные выразительные средства.
11. Иметь представление о народных игрушках (филимоновской, дымковской).
12. Иметь представление о характерных особенностях игрушек Тульского края на примере филимоновской игрушки.
13. Иметь представление о народной росписи (хохломы).
14. Иметь представление о видах орнамента (геометрическом, растительном).
15. Иметь представление о характерных элементах росписи.
16. Иметь представление о жанровой живописи (произведениях В.М.Васнецова, Врубеля).
17. Иметь представление о роли природы в цветовом колорите в передаче настроения, характера, состояния героя.
18. Иметь представление о различии сказочного содержания от реального в художественных произведениях.
19. Иметь представление о необходимости видеть необычное в обычных вещах. Уметь создавать художественные композиции по собственному замыслу.
20. Уметь правильно держать карандаш и кисть в руке, т.е. держать тремя пальцами: между большим и средним, придерживая с верха указательным (рука при этом до локтя лежит на столе или может быть приподнята, опираясь на рисующий карандаш или кисть).
21. Уметь рисовать с разным нажимом (легко касаясь бумаги для получения светлых оттенков, легких линий и более сильно нажимая для получения яркого цвета и сильных, энергичных линий).
22. Уметь правильно закрашивать изображения (проводить линии в одном направлении, не меняя его в пределах одного контура, не выводить штрихи за пределы контура; передавая гладкую фактуру, закрашивать без просветов, шероховатую - с просветами).
23. Уметь регулировать длину штрихов, линий, что необходимо для изображения предметов, их частей и фактуры.
24. Уметь покрывать цветом большую поверхность рисунка, пользуясь всей плоскостью кисти (небо, землю, фон).
25. Уметь изображать кончиком кисти цветные пятна и линии (дождь, снег, тропинка, ветки деревьев).
26. Уметь прикладывать кисти ворсом плашмя – прием «примакивание», с помощью которого можно создавать разнообразные элементы узора (цветы, листья, лепестки).
27. Уметь лепить из целого куска (не деля его на части) – форму шара или овала.
28. Уметь лепить из отдельных кусочков – более мелкие детали (полоску, валик, горошину), раскатывая их, сплющивая и соединяя вместе.
29. Уметь передавать более тонкие особенности формы предмета (углубления, выпуклости).
30. Уметь вычленять составные части предмета из общей массы.
31. Уметь правильно держать ножницы и резать ими бумагу, в процессе работы используя две руки: левая держит и поворачивает листок бумаги, правая действует ножницами.
32. Уметь вырезать формы по контуру, резать бумагу по прямой, наискось; вырезать геометрические формы – треугольник, квадрат, прямоугольник, закругление углов;

вырезание округлых предметов, одинаковых изображений и частей из бумаги, сложенной вдвое; силуэтное вырезание на глаз, использовать в работе симметричный способ и обрывную технику.

33. Уметь наклеивать готовые геометрические фигуры и изображения на бумагу, при этом правильно намазывать их клеем и наклеенное изображение плотно прижимать салфеткой.
34. Иметь представление о создании аппликаций и предметных, сюжетных и декоративных композициях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. – СПб, «Детство – Пресс», 2002 г.
2. Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы. Разработки занятий./Сост. Штейнле Н.Ф. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина./Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1997 г. (Серия «учить и воспитывать развлекая»).
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию./Под ред. д.пед.н. Т.С.Комаровой – М., «Просвещение», 1991 г.
6. Народное искусство в воспитании детей./Под ред. д.пед.н. Т.С. Комаровой – М., Издательство «Российское педагогическое агентство», 1997 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ ДОД «ДТ»
Воронкова Н.И.

**Учебно-математический план по курсу «Цветная мозаика»
для детей 5-6 лет**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки
I полугодие			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое красота. Понятие о цвете и форме. Рисование.	1	сентябрь
2.	Приемы лепки формы шара. «Клубника»	1	
3.	Чудо-кисточка. Приемы работы кистью. «Листопад»	1	октябрь
4.	Грибы. Лепка. Соединение двух форм.	1	
5.	Грибы в лесу. Вырезание геометрических форм. Аппликация. Мухомор.	1	
6.	Грибной дождик. Рисование.	1	ноябрь
7.	Корзина для грибов. Лепка.	1	
8.	Рисование. Ветка рябины (рисование пальчиками)	1	
9.	Домик для Машеньки. Вырезание геометрических форм (треугольник, квадрат). Аппликация.	1	
10.	Аквариум. Рисование подводного мира.	1	декабрь
11.	Золотая рыбка. Лепка формы с добавлением мелких деталей.	1	
12.	Елочка. Рисование карандашом с последующим раскрашиванием.	1	
13.	Новогодняя елочка. Аппликация.	1	
14.	Снеговик. Лепка.	1	
15.	Снеговик во дворе. Приемы работы с кистью. Холодные цвета.	1	
II полугодие			
1.	Следы на снегу. Рисование.	1	январь
2.	Белочка с орешком. Лепка.	1	
3.	Снежинка. Рисование. Синее на белом, белое на синем.	1	
4.	Орнамент. Виды орнамента, цветовые сочетания. Декоративная тарелочка. Аппликация.	1	февраль
5.	Моя любимая мама. Портрет как жанр живописи.	1	
6.	Ждем гостей. Лепка посуды. Чайник и чашечка.	1	
7.	Чаепитие. Натюрморт как жанр живописи.	1	
8.	Транспорт. Аппликация.	1	Март
9.	Домашние животные. Рисование.	1	
10.	Домашние животные. Лепка.	1	
11.	Там, на неведомых дорожках. Рисование.	1	
12.	Птицы прилетели. Аппликация.	1	А п р

13.	Удивительные животные. Рисование.	1	
14.	Удивительные животные. Лепка.	1	
15.	Обобщение пройденного материала. Рисование по памяти и представлению.	1	
		Итого:	30

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ ДОД «ДТ»
 _____ **Воронкова Н.И.**

**Учебный математический план по курсу «Цветная мозаика
 для детей 6-7 лет**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Сроки</i>
I полугодие			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Семь цветов радуги. Радуга.	1	сентябрь
2.	Лепка. Вытягивание из целой формы с добавлением деталей. «Дерево»	1	
3.	Яблочный компот. Рисование приемом штампирования.	1	октябрь
4.	Мухомор. Аппликация.	1	
5.	Корзина с дарами осени. Рисование.	1	
6.	Лепка. Рябина.	1	
7.	Золотая осень. Рябина. Рисование	1	ноябрь
8.	Виды транспорта. Аппликация.	1	
9.	Народная игрушка.	1	
10.	Филимоновский петушок.	1	
11.	Жар-птица. Народный промысел – хохлома. Рисование.	1	декабрь
12.	Елочная игрушка. Аппликация.	1	
13.	Новогодняя ель. Приемы работы кистью.	1	
14.	Герои нового года. Рисование.	1	
15.	Обобщение пройденного материала за 1 полугодие по представлению.	1	
II полугодие			
1.	Дикие звери. Рисование.	1	январь
2.	Дикие звери. Лепка.	1	
3.	Ждем гостей. Лепка.	1	
4.	Натюрморт. Последовательное выполнение рисунка.	1	февраль
5.	Цветы для мамы. Аппликация.	1	
6.	Чудесные цветы. Лепка.	1	
7.	Понятия о симметрии. Бабочка. Рисование.	1	
8.	Портрет. Особенности портрета как жанра живописи.	1	март
9.	Человек. Лепка.	1	
10.	Весенний пейзаж. Рисование.	1	
11.	Птицы прилетели. Лепка.	1	
12.	Композиция в круге. Аппликация.	1	апрель
13.	Там, на неведомых дорожках. Рисование.	1	
14.	Удивительные животные. Лепка.	1	
15.	Обобщение пройденного материала. Рисование по памяти и представлению.	1	
Итого:		30	

«ВОЛШЕБНЫЕ УЗЕЛКИ»

- курс для дошкольников ориентирован на развитие творческого начала детей посредством использования техники макраме, одной из форм продуктивной деятельности детей.

Цель: развитие творческой активности ребенка; развитие сенсомоторики – согласованности в работе рук и глаз.

Задачи:

1. Развитие восприятия (пространства, движения), представления и воображения как процессов воссоздания конкретных и создания новых образов.
2. Развитие мелкой моторики рук и координаций движений.
3. Развитие эмоционального мира ребенка и волевой саморегуляции.
4. Развитие интереса к народным промыслам и приобщение к ручному труду.
5. Обучение правилам техники безопасности (обращение с ножницами, иглами, веревкой).
6. Обучение простейшим приемам плетения в технике макраме.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1. **Послушные пальчики.**
2. **Ожившие нити.**
3. **Знакомые незнакомцы.**

Послушные пальчики (пальчиковая гимнастика)

Раздел предполагает:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие умений управлять своими движениями;
- развитие внимания, мышления, речи и тренировки памяти;
- создание положительного эмоционального настроения у ребенка;
- снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.

Раздел включает:

- пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифм, историй и сказок при помощи пальцев;
- специальный пальчиковый массаж.

Ожившие нити (макраме)

Макраме является разновидностью узелкового плетения.

Макраме обладает широкими комбинаторными возможностями: сочетая узлы в различных вариантах, можно не только воспроизводить образцы, но и создавать новые.

Важным деятельностным свойством макраме является обратимость, т.е. в процессе плетения (завязывания и развязывания) узлов осуществляется координация прямого и обратного действия.

Макраме позволяет соединить обратимость с конструктивностью (планированием и реализацией последовательности действий), тем самым способствует развитию продуктивной деятельности у дошкольников.

В процессе плетения ребенок начинает чувствовать материал и определенный ритм движений пальцев, приучается обеими руками одновременно.

Раздел предполагает:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие координации движений;
- формирование навыков ручной умелости;

- знакомство с основными понятиями курса – «макраме», «узел», «петля», «середина нити» и т.д.;
- изучение основных узлов – петельные (левый, правый), репсовые (горизонтальный, диагональный), плоские (левый, правый, двойной) и разнообразных узоров на их основе.

Занятия макраме открывают большие возможности для развития инициативы, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Оформление изделий макраме – выбор художественного образа, композиционное решение – способствует развитию творческих способностей ребенка, эстетического вкуса.

Раздел включает:

- специально разработанный комплекс игр и заданий, позволяющий облегчить процесс усвоения приемов плетения: «зайкины ушки», «паровозик», «Дядя Степа», «Мышонок» и т.д.;
- игры и упражнения на развитие пространственной ориентировки (справа, слева, сверху, снизу, посередине, над, под и т.д.).

Знакомые незнакомцы (знакомство с техникой безопасности)

Раздел предполагает:

- знакомство с рабочим пространством и формирование навыков организации своего рабочего места;
- усвоение гигиенических правил – правильная посадка за столом, положение тела;
- знакомство и изучение правил ТБ при работе с острыми, режущими предметами;
- знакомство с технологическими приемами – отмеривание нитей, отрезные нити, нахождение середины нити, закрепление нити на подушке, нахождение нити-основы и рабочей нити;
- знакомство со свойствами различных материалов, используемых для изготовления работ (размер, цвет, качество).

Для практической работы необходимы следующие материалы:

- подушка в форме параллелепипеда (из паралона или не очень твердого пенопласта, обтянутого тканью), размером 300/200/50 мм;
- веревка – прочная, хорошо скрученная, толщиной 4-6 мм, не эластичная;
- английские булавки с твердым ярким наконечником;
- дополнительные материалы для украшения или оформления готового изделия – пуговицы, бусины, картон и т.д.

«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

- образовательный курс для дошкольников, направленный на формирование двигательной культуры ребенка, обогащение и разнообразие его двигательного опыта.

Цель: развитие физической активности ребенка.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психологического здоровья ребенка.
2. Развитие координации движений ребенка.
3. Развитие и обогащение эмоционального мира ребенка.
4. Формирование представлений о здоровье и средствах его укрепления, о важности гигиенической и двигательной культуры.
5. Формирование произвольности поведения.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1. *«На зарядку становись!»*
2. *Играем по правилам*
3. *Психогимнастика*
4. *Спортивные игры и эстафеты*
5. *Народные игры и праздники*

Тематический план по курсу «Подвижные игры»

№ п/п	Основные темы курса	Количество часов	
		5-6 лет	6-7 лет
1.	«На зарядку становись!»	8	7
2.	Играем по правилам	10	10
3.	Психогимнастика	5	6
4.	Спортивные игры и эстафеты	4	4
5.	Народные игры и праздники	3	3
	Общее количество:	30	30

«На зарядку становись!» Общеукрепляющие упражнения

Тема предполагает:

- формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков);
- подготовка к овладению сложными движениями (пружинными, маховыми и т.д.);
- освоение навыков рационального дыхания с помощью специальных дыхательных упражнений;
- знакомство с основами гигиенической и двигательной культуры;
- формирование умения исполнять простейшие игровые упражнения;
- развитие двигательных качеств и способностей – силы, гибкости, координации, равновесия, ритмичности.

Тема включает:

- специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и др. частей тела, которые могут выполняться с разными мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе и ритме;
- комплекс упражнений для профилактики нарушений осанки, зрения, опорно-двигательного аппарата ребенка.

Играем по правилам

Тема предполагает:

- использование игры как механизма самоорганизации ребенка;
- развитие внутренней саморегуляции ребенка – возможности управлять своим вниманием и поведением;
- организацию игрового взаимодействия, основанного на эмоциональном отклике и желании ребенка участвовать в игре вместе со взрослым и другими детьми;
- формирование умения действовать по правилам игры для достижения «условной» цели, поставленной взрослым или самим играющим;
- воспитание выдержки, настойчивости, уверенности в собственных силах в играх и игровых упражнениях.

Тема включает:

- сюжетно-ролевые игры.

Психогимнастика

Тема предполагает:

- развитие интереса к языку движений;
- использование выразительных движений в воспитании основных эмоций;
- формирование умения узнавать и называть эмоции по внешним сигналам (положению тела, жестам, выражению лица);
- формирование умения изображать различные эмоциональные состояния посредством выразительных движений;
- обучение элементам саморасслабления и снятия психоэмоционального напряжения;
- коррекцию напряжения и отдельных черт характера.

Тема включает:

- психологические этюды;
- игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка.

Спортивные игры и эстафеты

Тема предполагает:

- формирование эмоционально-положительного отношения и интереса к двигательной деятельности;
- формирование общих представлений о требованиях к одежде и физическим нагрузкам;
- формирование навыков использования спортивного инвентаря (мяч, обручи, скакалки и т.д.);
- формирование умения играть в команде;
- обучение элементам спортивных игр, играм состязательного характера;
- обучение ориентировке в пространстве;
- развитие физических качеств – быстроты, ловкости, общей выносливости.

Тема включает:

- игры с элементами спорта;
- игры со спортивным инвентарем;
- игры-эстафеты.

Народные игры и праздники

Тема предполагает:

- воспитание позитивного отношения к традициям, играм и праздникам русского народа;
- знакомство с особенностями и чертами русского характера – смекалкой, сообразительностью, находчивостью;

- формирование умения действовать по подражанию, имитируя повадки животных;
- творческое использование двигательного опыта в условиях коллективной игры;
- формирование потребности и способов реализации здорового образа жизни;
- коррекцию поведения с помощью ролевых игр.

Тема включает:

- игры-песенки, игры-потешки;
- народные игры (подвижные и малой подвижности).

Структура занятия:

- I. Вводная часть – 3-5 мин.
«На зарядку становись!»
- II. Основная часть – 10-14 мин.
Играем по правилам.
Спортивные игры и эстафеты.
Народные игры и праздники.
- III. Заключительная часть – 3-5 мин.
Психогимнастика.
Народные игры и праздники.

В зависимости от самочувствия и эмоционального состояния детей происходит подбор упражнений и игр к каждому занятию.

Основные упражнения и игры:

«На зарядку становись!»	Играем по правилам	Спортивные игры и эстафеты	Психогимнастика	Народные игры и праздники
Разнообразные виды ходьбы, бега, прыжков. Дыхательная гимнастика. Основные виды движений (сложные движения, игровые упражнения, игры с мячом).	1. Мячик кверху. 2. Филин и пташки. 3. Совушка. 4. Цветы. 5. Краски. 6. Море волнуется. 7. Кого назвали, тот и ловит. 8. У медведя во бору. 9. Лиса в норку. 10. Наседка и цыплята.	Эстафеты «Полоса препятствий». Командные игры: «Змейка», «Построй пирамидку» и др. Ведение мяча, броски маленького мяча на дальность в цель, броски большого мяча в парах.	Тренаж узнавания эмоций по внешним сигналам – «Карлсон», «Золотые капельки», «Удивление и т.д. Психомышечная тренировка (саморасслабления) – «Солнышко и тучка», «Медвежата в берлоге» и т.д. Выразительность жестов – «Игра в снежки», «Тише!» и т.д.	1. Ель, елка, елочка. 2. Платочек. 3. Ручеек. 4. Лиса, где ты? 5. Пятнашки обыкновенные. 6. Кошки-мышки. 7. День и ночь. 8. Отгадай, кто позвал. 9. Тихо - громко. 10. Найди игрушку.

Развитие двигательных навыков и умений в дошкольном возрасте		
Двигательные навыки и умения	5-6 лет	6-7 лет
Ходьба	Ходьба на пятках. Ходьба в полуприседе.	Ходьба на внешнем и внутреннем своде стопы.
Бег	Бег с подскоком.	Высоко поднимая бедро.
Прыжки	На правой и левой ноге поочередно.	Прыжки в длину с места.
Движения для рук	Рывки и махи руками.	Круговые движения руками – поочередно каждой рукой и одновременно двумя руками с увеличением скорости вращения.
Движения для ног	Махи ногами.	Мах на ноги к руке. Выпады вперед.
Движения для головы	Вращение головы.	Разнообразные движения плечами.
Движения для туловища	Наклоны туловища с махом руки.	Круговые вращения туловищем. Группировка в положении сидя.
Координация движений и равновесие	Передвижение по полосе препятствий (между кеглями, по кубикам и т.д.) Удерживание равновесия, стоя на ноге в течение 7-9 сек.	Передвижение по усложненной полосе препятствий. Удерживание равновесия, стоя на ноге в течение 1 мин.
Игры с мячом	Умение бросать мяч друг другу	Ведение мяча на месте.

К концу обучения в дошкольном объединении ребенок овладевает следующими знаниями и умениями:

1. Знает правила обращения со спорт. инвентарем (мяч, скакалка, кегли и т.д.)
2. Знает правила командной игры.
3. Умеет соблюдать правила игры, состоящие из 3-4 инструкций.
4. Умеет действовать по подражанию, имитируя повадки животных.
5. Умеет узнавать, называть и изображать эмоции (радость, грусть, удивление).
6. Умеет двигаться в заданном направлении.
7. Умеет двигаться под музыку различных ритмических рисунков.
8. Умеет изображать рифмованные тексты, повторять движения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М., 2001.

4. Дидактические и игровые материалы для занятий с детьми младшего возраста. – М.: ГОУЦРСДОД, 2003.
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986.
6. Любимые детские игры. Сост. Г.Н.Гришина – М.: ТЦ Сфера, 2001.
7. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, Академия развития, 1997.
8. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. Автор-составитель С.С. Бычкова. – М, АРКТИ, 2001.
9. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников (5-7 лет). – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
10. Физическое воспитание детей дошкольного возраста. Сост. Ю.Ф. Изури – М.: Просвещение, 1991.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
12. Шишкина В.А. Движение + движение. – М.: Просвещение, 1992.
13. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольных учреждениях. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2001.