

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативная база.** Комплексная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Капельки света» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Создание непрерывной системы образования ставит перед современным педагогом новые задачи, решение которых требует выявления резервов подготовки дошкольников к последующему образованию. Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Адаптация к переменам от детского организма требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы. В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, педагогов) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

В связи с этим возникла необходимость в разработке дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Капельки света» **социально-педагогической направленности и является многоуровневой:**

1-ый год обучения – стартовый уровень;

2-ой год обучения – базовый уровень.

Программа направлена на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию.

**Новизна данной программы** заключается в том, что содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

Основным средством активизации детей дошкольного возраста является организация и проведение занятий познавательного характера. Практика работы с дошкольниками показывает, что это особый вид комплексных творческих занятий, несущий детям искру познания, возбуждающих и стимулирующих тягу к знаниям, способствующих развитию умений и навыков умственного труда.

В процесс обучения включены современные педагогические технологии.

**Актуальность программы** состоит в том, что она создана в связи с социальным запросом родителей и образовательных организаций. Сегодня образовательная деятельность дошкольных учреждений ориентирована на современного ребенка с его врожденными особенностями и личностными предпочтениями, на культурные предпочтения семьи и социальные стимулы. Достижение ребенком максимально возможного уровня развития без ущерба для его здоровья становится возможным в условиях комфортной, безопасной, активной образовательной среды, позволяющей ему свободно проявить свои способности и определенные возрастом инициативы. Удовлетворить возросшие образовательные потребности ребенка и социальный запрос семьи позволит интеграция основного и дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность** комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы заключается в том, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности.

**Отличительной особенностью** программы является то, что программа комплексная и представлена 6 курсами для дошкольников:

- «По дороге к Азбуке» (образовательный курс, направленный на формирование элементарного осознания явлений речи и подготовку руки к письму);

- «Умка» (образовательный курс, направленный на математическое образование детей в контексте их познавательного развития);

- «Мир вокруг меня» (образовательный курс, направленный на познание окружающей действительности через призму личного опыта и формирование нравственно-ценностного отношения к миру);

- «Волшебные узелки» (образовательный курс, ориентированный на развитие творческого начала детей посредством техники макраме, одной из форм продуктивной деятельности детей.

- «Цветная мозаика» (образовательный курс, ориентированный на развитие творческого начала детей посредством изодейтельности (рисования, лепки и аппликации);

- «Подвижные игры» (образовательный курс, направленный на формирование двигательной культуры ребенка, обогащение и разнообразие его двигательного опыта).

Программа **адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет.** Принимаются все желающие дети в разной степени подготовки без специального отбора как посещающими, так и не посещающими ДОО.

Количество обучающихся по комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Капельки света» соответствует локальному нормативному акту МОУ ДО «ДДТ» (не более 12 человек).

При успешном завершении стартового уровня по итогам текущего контроля по всем образовательным курсам и личностного развития предполагается переход обучающихся на базовый уровень.

**Объем программы** составляет – 480 часа.

Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
«По дороге к Азбуке»	2 ч	60ч
«Умка»	2ч	60ч
«Мир вокруг меня»	1ч	30ч
«Волшебные узелки»	1ч	30ч
«Цветная мозаика»	1ч	30ч
«Подвижные игры»	1ч	30ч
	8 часов	240 часов

Основной *формой образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на освоение теоретического и практического материала. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет развивать умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей.

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Режим занятий.** Занятия начинаются в начале учебного года, точная дата ежегодно утверждается локальным нормативным актом МОУ ДО «ДДТ». Продолжительность обучения – 30 учебных недель (в первом полугодии – 15 учебных недель, во втором полугодии – 15 учебных недель), что составляет 240 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 занятия, продолжительность занятия – 25 минут, перерыв между занятиями - 10 минут и соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.3172-14.

**Цель программы:** развитие познавательной деятельности ребенка, его интеллектуальных и творческих способностей, нравственных качеств личности.

Именно сформированность познавательного отношения ребенка к окружающей действительности (познавательная активность) имеет существенное значение как для периода дошкольного детства - активное взаимодействие с окружающим миром, так и для его адаптации на последующих возрастных этапах развития.

Содержание дошкольного образования дифференцируется по четырем направлениям развития - познавательно - речевое, физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое. В связи с этим перед педагогическим коллективом объединения стоят следующие **задачи:**

- развитие познавательной (поисковой) деятельности, направленной на активное взаимодействие с окружающим миром;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни;
- развитие творческой, социальной и воспитание нравственной активности;
- развитие дошкольных видов деятельности как важнейшего фактора благополучного развития ребенка.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

##### Курс «По дороге к Азбуке»

*Планируемые результаты 1года обучения (стартовый уровень) и 2 года обучения (базовый уровень)  
Речевое развитие детей дошкольного возраста*

	1 год обучения (стартовый уровень) 5-6 лет	2 год обучения (базовый уровень) 6-7 лет
Фонетический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить определенный звук в звуковом ряду;</li> <li>• выделять звук в начале слова путем его длительного напряженного произношения;</li> <li>• регулировать громкость голоса и темп речи при произношении отдельных звуков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять звук в слове путем его длительного произношения в начале, середине, в конце слова;</li> <li>• произносить и дифференцировать смешиваемые звуки (с-з, с-ш, ж-з и др);</li> <li>• пользоваться средствами интонационной выразительности;</li> <li>• имеет представление о смысловозначительной функции звука.</li> </ul>

Лексический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и использует в речи обобщающие слова, умеет делить слова на тематические группы;</li> <li>• умеет использовать глаголы в соответствии с их лексическим значением;</li> <li>• использует прилагательные, обозначающие признаки предмета (форма, цвет, материал);</li> <li>• использует наиболее употребительные наречия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет сравнивать (находить отличия и общее) предметы, употребляя в речи слова – синонимы и слова-антонимы, обобщающие слова;</li> <li>• имеет представление о многозначности некоторых слов;</li> <li>• имеет представление об «образных» прилагательных;</li> <li>• умеет объяснить значение хорошо знакомых слов, используя при этом обобщающие слова.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывает существительные с числительными при выполнении упражнений;</li> <li>• умеет образовывать форму множественного числа существительного;</li> <li>• способен устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи;</li> <li>• умеет пользоваться прямой и косвенной речью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывает существительные с местоимениями при выполнении упражнений;</li> <li>• использует в речи форму множественного числа родительного падежа;</li> <li>• образует сложные слова путем сложения слов;</li> <li>• использует в речи разнообразные синтаксические конструкции и виды предложений;</li> <li>• имеет представление об однокоренных словах;</li> </ul>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет отвечать на вопросы полным и кратким ответом;</li> <li>• умеет последовательно пересказывать небольшие рассказы (по серии картинок, по схеме-модели);</li> <li>• умеет составлять небольшие рассказы творческого характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет самостоятельно сочинять небольшие сказки или истории по теме;</li> <li>• составляет описательный рассказ по плану;</li> <li>• умеет составлять рассказ по серии картинок, при этом обращает внимание о средствах речевой выразительности;</li> <li>• имеет представление о культуре речевого обращения.</li> </ul>

Обучающийся к концу обучения должен *знать*:

1. Правила правильной посадки при письме.
2. Правила работы с образцом и умеет работать по образцу.

Обучающийся к концу обучения должен *уметь*:

1. Проводить линии различной конфигурации.
2. Выделять и называет печатные буквы алфавита.
3. Выделять элементы печатных и письменных букв.
4. Конструировать буквы из различных материалов (мозаики, ниток, разрезного конструктора).
5. Ориентироваться в тетради, видеть строку.
6. Штриховать фигуры контурного изображения в заданном направлении.

#### Курс «Умка»

*Планируемые результаты 1года обучения (стартовый уровень)*

##### **Такие разные предметы**

Знает и различает цвета: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, коричневый, черный, белый.

Знает и называет геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.

Имеет представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр, конус.

Имеет представление о свойствах предметов: цвет, форма, размер.

Имеет представление о разных способах измерения (прикладывание, с помощью мерки).

Умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру.

Умеет сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.

Умеет составлять совокупность (группу) предметов по заданному признаку.

##### **Малыши-путешественники**

Знает времена года, части суток и последовательность дней в недели.

Умеет ориентироваться в пространстве: слева, справа, впереди, позади, вверху, внизу, на, над, под, между.

Умеет устанавливать последовательность событий (раньше-позже).

##### **Познавательный калейдоскоп**

Умеет находить недостающий или «четвертый лишний» предмет.

Умеет находить отличия в двух одинаковых картинках.

Умеет продолжать логический ряд фигур или предметов.

Умеет запоминать 5-6 различных предметов.

Умеет решать логические задачи.

Умеет слушать и выполнять инструкцию взрослого.

#### **Геометрические узоры**

Имеет представление о целом и частях объекта.

Умеет строить из геометрических фигур предметы окружающего мира.

Умеет собирать разрезные картинки из 5-6 частей.

Умеет конструировать по образцу, по заданной теме, по замыслу.

#### **Считалочка**

Знает понятие «один», «много», «столько же», «больше», «меньше».

Знает прямой и обратный счет в пределах 10.

Имеет представление о порядковом и количественном счете.

Имеет представление о сложении (вычитании), как объединении (удалении) групп предметов.

Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар.

Умеет уравнивать группы предметов двумя способами, добавляя или убирая предметы.

Умеет соотносить цифру с количеством предметов и наоборот.

Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.

#### **Чему учит клеточка?**

Знает правила посадки при письме.

Имеет представление о странице, клетке.

Умеет организовывать свое рабочее место.

Умеет ориентироваться на листе бумаги, тетради в клетку (0,7см).

Умеет выполнять простейшие графические диктанты.

Умеет соединять точки, рисовать простейшие контурные изображения.

#### *Планируемые результаты 2 года обучения (базовый уровень)*

##### **Такие разные предметы**

Знает и различает основные цвета и их оттенки.

Знает и называет геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник.

Знает и называет геометрические тела: шар, куб, цилиндр, конус.

Имеет представление о свойствах предметов: цвет, форма, размер.

Имеет представление о разных способах измерения.

Умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру.

Умеет сравнивать предметы по величине (длина, ширина, высота).

Умеет составлять совокупность (группу) предметов по заданному признаку.

##### **Малыши-путешественники**

Знает части суток, последовательность дней в недели, месяцев в году.

Имеет представление об использовании условно-схематического изображения (план).

Умеет ориентироваться в пространстве.

Умеет устанавливать последовательность событий.

##### **Познавательный калейдоскоп**

Умеет выделять из группы предметов «лишний» предмет.

Умеет находить отличия в двух одинаковых картинках.

Умеет находить логические связи и закономерности, решать логические задачи.

Умеет запоминать 6-7 различных предметов.

Умеет слушать и выполнять инструкцию взрослого.

##### **Геометрические узоры**

Имеет представление о целом и частях объекта.

Умеет строить из геометрических фигур предметы окружающего мира.

Умеет собирать разрезные картинки из 6-7 частей.

Умеет конструировать по образцу, по заданной теме, по замыслу.

##### **Считалочка**

Знает прямой и обратный счет.

Имеет представление о порядковом и количественном счете.

Имеет представление о сложении (вычитании), как объединении (удалении) групп предметов.

Имеет представление о логической структуре задачи: условие, вопрос, решение, ответ.

Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.

Умеет обозначать определенное количество соответствующей цифрой и наоборот.

Умеет сравнивать числа в пределах 10.

Умеет образовывать последующие (предыдущие) числа путем прибавления (убавления) единицы в пределах первого десятка (на наглядном материале).

Умеет решать простейшие арифметические задачи.

##### **Чему учит клеточка?**

Знает правила посадки при письме.

Имеет представление о листе, странице, клетке, строчке и столбике клеток.  
Умеет организовывать свое рабочее место.  
Умеет ориентироваться на листе бумаги, тетради в клетку.  
Умеет выполнять графические диктанты.  
Умеет рисовать, перерисовывать, дорисовывать контурные изображения.

#### Курс «Мир вокруг меня»

*Планируемые результаты 1 года обучения (стартовый уровень)*

##### **Знать и называть:**

3-4 вида домашних животных и их детенышей;  
3-4 вида птиц, рыб, насекомых;  
3-4 вида растений (комнатных, цветника, луга)  
основные части растений;  
времена года и их последовательность;  
природные объекты – родник, ручей, река;  
правила личной безопасности;

##### **Иметь представление:**

о сезонных изменениях в природе и о способах приспособления к ним животных и растений;  
о частях тела животных и их особенностях;  
о потребностях растений во влаге, свете, тепле, почвенном питании;  
о правилах обращения с домашними и дикими животными, с незнакомыми растениями;  
о роли солнца, воздуха, воды в жизни человека;  
о свойствах воды, воздуха;  
об основных частях тела;  
о лесе, как о природном сообществе;  
о значении леса в жизни человека.

*Планируемые результаты 2 года обучения (базовый уровень)*

##### **Знать:**

название времен года и месяцев;  
сезонные изменения в природе;  
о роли солнца в жизни человека (источник света и тепла);  
свойства воды;  
природные объекты – озеро, пруд, болото, река, море;  
основные правила человека в быту;  
основные правила личной гигиены;  
правила поведения человека в лесу;  
о глобусе, как о модели Земли;

##### **Знать и называть**

животных основных классов (звери, насекомые, рыбы, земноводные);  
травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения;

##### **Иметь представление:**

о признаках, позволяющих относить животных и растений к живым организмам;  
об образе жизни животных разных континентов (способов передвижения, как добывают корм т.п.)  
о связи между средой обитания образом жизни и внешним видом животных и растений;  
о съедобных и несъедобных ягодах;  
о способах ухода за животными;  
о способах ухода за растениями и о зависимости роста растений от условий;  
о бережном отношении человека ко всему живому;  
о свойствах воздуха и его роли в жизни человека;  
о круговороте воды в природе и ее состояниях;  
о глине, песке и камнях как о природных материалах;  
о строении своего тела;  
о бережном отношении к своему здоровью;  
о простейших взаимосвязях между живой и неживой природой на примере леса;  
о разнообразии жизни на планете Земля.

#### Курс Волшебные узелки»

*Планируемые результаты 1 года обучения (стартовый уровень)*

Раздел: Послушные пальчики

1. Знать и хорошо ориентироваться в понятиях: «слева», «справа», «сверху», «снизу», «над», «под» и уметь продемонстрировать предложенное направление.
2. Уметь выполнять упражнения пальчиковой гимнастики, повторяя стихотворный текст вместе с педагогом.

Раздел: Ожившие нити

1. Знать понятия: середина нити, узел, петля и основные приемы нахождения середины нитей:

«Зайкины ушки», «Паровозик», «Дядя Степа», при этом проговаривая вслух последовательность действий.

2. Уметь закреплять нить на подушке английскими булавками.
3. Уметь выполнять правый и левый петельные узлы, применяя приемы: «4», «Р», «Домик для мышонка».
4. Уметь выполнять цепочку «елочка» на двух концах одной нити, используя прием «Два мышонка».
5. Уметь выполнять цепочку «мережка» на четырех концах двух нитей.
6. Уметь выполнять цветочки из петельных узлов с «пико», применяя прием «Петелечки».
7. Уметь выполнять ряд горизонтальных узлов – бриду, используя приемы «Речка», «Мостик».
8. Уметь навешивать нити на основу простым и расширенным креплениями.

Раздел: Знакомые незнакомцы

1. Знать правила безопасной работы с английскими булавками и уметь обращаться с ними: использовать булавки только для закрепления нитей или готовых деталей изделия на подушке; хранить дополнительные булавки в игольнице, спрятав острие; при первом обнаружении поврежденной булавки сообщать об этом педагогу; не использовать острые булавки не по назначению.

2. Знать правила безопасной работы с ножницами.

3. Знать правила посадки за рабочим столом.

4. Знать технологические приемы – отмеривание и отрезание нити, нахождение ее середины, закрепление нити на подушке, нахождение нити основы и рабочей нити;

5. Уметь организовать свое рабочее место.

*Планируемые результаты 2 года обучения (базовый уровень)*

Раздел: Послушные пальчики

1. Уметь ориентироваться в пространстве: «слева», «справа», «сверху», «снизу», «над» и т. д.

2. Уметь самостоятельно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики

Раздел: Ожившие нити

1. Знать понятия: середина нити, узел, петля и основные приемы нахождения середины нитей: «Зайкины ушки», «Паровозик», «Дядя Степа», при этом проговаривая вслух последовательность действий.

2. Уметь закреплять нить на подушке английскими булавками.

3. Уметь выполнять правый и левый петельные узлы, применяя приемы: «4», «Р», «Домик для мышонка».

4. Уметь выполнять цепочку «елочка» на двух концах одной нити, используя прием «Два мышонка».

5. Уметь выполнять цепочку «мережка» на четырех концах двух нитей.

6. Уметь выполнять цветочки из петельных узлов с «пико», применяя прием «Петелечки».

7. Уметь выполнять ряд горизонтальных узлов – бриду, используя приемы «Речка», «Мостик».

8. Уметь выполнять узор «шахматка» из петельных узлов.

9. Уметь выполнять узор «шишечка».

10. Знать последовательность изготовления кашпо.

11. Уметь выполнять узел «капуцин» на каждом конце нити для оформления кашпо.

Раздел: Знакомые незнакомцы

1. Знать правила безопасной работы с английскими булавками и уметь обращаться с ними: использовать булавки только для закрепления нитей или готовых деталей изделия на подушке; хранить дополнительные булавки в игольнице, спрятав острие; при первом обнаружении поврежденной булавки сообщать об этом педагогу; не использовать острые булавки не по назначению.

2. Знать правила безопасной работы с ножницами.

3. Знать правила посадки за рабочим столом.

4. Знать технологические приемы – отмеривание и отрезание нити, нахождение ее середины, закрепление нити на подушке, нахождение нити основы и рабочей нити;

5. Уметь организовать свое рабочее место.

Курс «Цветная мозаика»

*Планируемые результаты 1 года обучения (стартовый уровень)*

1. Знать три основных цвета.

2. Иметь представление о смешении цветов.

3. Уметь выбирать цвет, сравнивать и сопоставлять с реальным предметом создаваемое изображение.

4. Иметь представление о передаче цветом характер, настроение создаваемого образа (предмета).

5. Иметь представление о видах орнамента (геометрическом, растительном).

6. Уметь правильно держать карандаш и кисть в руке, т.е. держать тремя пальцами: между большим и средним, придерживая сверху указательным (рука при этом до локтя лежит на столе или может быть приподнята, опираясь на рисующий карандаш или кисть).

7. Уметь рисовать с разным нажимом (легко касаясь бумаги для получения светлых оттенков, легких линий и более сильно нажимая для получения яркого цвета и сильных, энергичных линий).
8. Уметь правильно закрашивать изображения (проводить линии в одном направлении, не меняя его в пределах одного контура, не выводить штрихи за пределы контура; передавая гладкую фактуру, закрашивать без просветов, шероховатую - с просветами).
9. Уметь регулировать длину штрихов, линий, что необходимо для изображения предметов, их частей и фактуры.
10. Уметь покрывать цветом большую поверхность рисунка, пользуясь всей плоскостью кисти (небо, землю, фон).
11. Уметь изображать кончиком кисти цветовые пятна и линии (дождь, снег, тропинка, ветки деревьев).
12. Уметь прикладывать кисти ворсом плашмя – прием «примакивание», с помощью которого можно создавать разнообразные элементы узора (цветы, листья, лепестки).
13. Уметь лепить из целого куска (не деля его на части) – форму шара или овала.
14. Уметь лепить из отдельных кусочков – более мелкие детали (полоску, валик, горошину), раскатывая их, сплющивая и соединяя вместе.
15. Уметь передавать более тонкие особенности формы предмета (углубления, выпуклости).
16. Уметь правильно держать ножницы и резать ими бумагу, в процессе работы используя две руки: левая держит и поворачивает листок бумаги, правая действует ножницами.
17. Уметь вырезать формы по контуру, резать бумагу по прямой, наискось; вырезать геометрические формы – треугольник, квадрат, прямоугольник, закругление углов; вырезание округлых предметов, одинаковых изображений и частей из бумаги, сложенной вдвое; силуэтное вырезание на глаз, использовать в работе симметричный способ и обрывную технику.
18. Уметь наклеивать готовые геометрические фигуры и изображения на бумагу, при этом правильно намазывать их клеем и наклеенное изображение плотно прижимать салфеткой.
19. Иметь представление о создании аппликаций и предметных, сюжетных и декоративных композициях.

*Планируемые результаты 2 года обучения (базовый уровень)*

1. Знать холодные и теплые цвета.
2. Иметь представление о смешении цветов.
3. Иметь представление о богатстве цветовой гаммы, особенностях ее восприятия во взаимосвязи с определенным предметом, о многообразии цветовых сочетаний.
4. Уметь выбирать цвет, сравнивать и сопоставлять с реальным предметом создаваемое изображение.
5. Иметь представление о передаче цветом характер, настроение создаваемого образа (предмета).
6. Иметь представление о действительности (разнообразии форм, явлений, цветовом колорите и т.д.).
7. Иметь представление о видах искусства – живописи, декоративно-прикладном искусстве, народном творчестве, мелкой пластике.
8. Иметь представление о жанрах искусства – пейзаже, натюрморте.
9. Иметь представление о цвете, форме, ритме, пропорциях.
10. Иметь представление о народных игрушках (хохломы, дымковской).
11. Иметь представление о характерных особенностях игрушек Тульского края на примере филимоновской игрушки.
12. Иметь представление о народной росписи (хохломы).
13. Иметь представление о видах орнамента (геометрическом, растительном).
14. Иметь представление о характерных элементах росписи.
15. Иметь представление о различии сказочного содержания от реального в художественных произведениях.
16. Иметь представление о необходимости видеть необычное в обычных вещах. Уметь создавать художественные композиции по собственному замыслу.
17. Уметь правильно держать карандаш и кисть в руке, т.е. держать тремя пальцами: между большим и средним, придерживая сверху указательным (рука при этом до локтя лежит на столе или может быть приподнята, опираясь на рисующий карандаш или кисть).
18. Уметь рисовать с разным нажимом (легко касаясь бумаги для получения светлых оттенков, легких линий и более сильно нажимая для получения яркого цвета и сильных, энергичных линий).
19. Уметь правильно закрашивать изображения (проводить линии в одном направлении, не меняя его в пределах одного контура, не выводить штрихи за пределы контура; передавая гладкую фактуру, закрашивать без просветов, шероховатую - с просветами).
20. Уметь регулировать длину штрихов, линий, что необходимо для изображения предметов, их частей и фактуры.
21. Уметь покрывать цветом большую поверхность рисунка, пользуясь всей плоскостью кисти (небо, землю, фон).
22. Уметь изображать кончиком кисти цветовые пятна и линии (дождь, снег, тропинка, ветки деревьев).

23. Уметь прикладывать кисти ворсом плашмя – прием «примакивание», с помощью которого можно создавать разнообразные элементы узора (цветы, листья, лепестки).
24. Уметь лепить из целого куска (не деля его на части) – форму шара или овала.
25. Уметь лепить из отдельных кусочков – более мелкие детали (полоску, валик, горошину), раскатывая их, сплющивая и соединяя вместе.
26. Уметь передавать более тонкие особенности формы предмета (углубления, выпуклости).
27. Уметь вычленять составные части предмета из общей массы.
28. Уметь правильно держать ножницы и резать ими бумагу, в процессе работы используя две руки: левая держит и поворачивает листок бумаги, правая действует ножницами.
29. Уметь вырезать формы по контуру, резать бумагу по прямой, наискось; вырезать геометрические формы – треугольник, квадрат, прямоугольник, закругление углов; вырезание округлых предметов, одинаковых изображений и частей из бумаги, сложенной вдвое; силуэтное вырезание на глаз, использовать в работе симметричный способ и обрывную технику.
30. Уметь наклеивать готовые геометрические фигуры и изображения на бумагу, при этом правильно намазывать их клеем и наклеенное изображение плотно прижимать салфеткой.
31. Иметь представление о создании аппликаций и предметных, сюжетных и декоративных композициях.

#### Курс «Подвижные игры»

*Планируемые результаты 1 года обучения (стартовый уровень) и 2 года обучения (базовый уровень)*

Развитие двигательных навыков и умений в дошкольном возрасте		
Двигательные навыки и умения	1 года обучения (стартовый уровень) 5-6 лет	2 года обучения (базовый уровень) 6-7 лет
Ходьба	Ходьба на пятках. Ходьба в полуприседе.	Ходьба на внешнем и внутреннем своде стопы.
Бег	Бег с подскоком.	Высоко поднимая бедро.
Прыжки	На правой и левой ноге поочередно.	Прыжки в длину с места.
Движения для рук	Рывки и махи руками.	Круговые движения руками – поочередно каждой рукой и одновременно двумя руками с увеличением скорости вращения.
Движения для ног	Махи ногами.	Махи ногами к правой и левой руке. Выпады вперед.
Движения для головы	Вращение головы.	Разнообразные движения плечами.
Движения для туловища	Наклоны туловища с махом руки.	Круговые вращения туловищем. Группировка в положении сидя.
Координация движений и равновесие	Передвижение по полосе препятствий (между кеглями, по кубикам и т. д.) Удерживание равновесия, стоя на ноге в течение 7-9 сек.	Передвижение по усложненной полосе препятствий. Удерживание равновесия, стоя на ноге в течение 1 мин.
Игры с мячом	Умение бросать мяч друг другу	Ведение мяча на месте.

Способы проверки ожидаемых результатов по каждому курсу могут варьироваться, исходя из уровня развития и их познавательных возможностей (педагогическое наблюдение, опрос и др.).

#### ***Психологические особенности развития детей 5-7 лет***

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т. д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

#### **Восприятие детей 5 – 7 лет**

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета



и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

#### **Внимание детей 5 – 7 лет**

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

#### **Память детей 5 – 7 лет**

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

#### **Мышление детей в 5 – 7 лет**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

#### **Воображение детей 5 – 7 лет**

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

#### **Речь детей 5 – 7 лет**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Содержание программы Учебный план**

Возрастная группа	Название курса	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в году
<i>1 год обучения 2 год обучения</i>	По дороге к Азбуке	25	2	60
	Подвижные игры	25	1	30
	Умка	25	2	60
	Мир вокруг меня	25	1	30
	Цветная мозаика (рисование, лепка, аппликация)	25	1 чередуются	30
	Волшебные узелки	25	1	30
	<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>240</b>

Данный комплекс образовательных курсов сформирован, исходя из того, что важнейшими компонентами образования дошкольников являются физическое, познавательно – речевое, социально – личностное, художественно – эстетическое развитие, а также формирование системы знаний и умение использовать их.

Подпрограммы каждого курса корректируются, совершенствуются и дополняются новыми методическими материалами (Приложение №1).

### Воспитательная деятельность объединения.

*Цель:* воспитание нравственных качеств личности ребенка.

*Задачи:*

- Воспитание любознательности как компонента познавательной мотивации, направленной на удовлетворение потребности ребенка в познании и интересов.
- Воспитание ответственности за выполнение работы.
- Воспитание позитивного отношения к труду (самообслуживание и обучение), радость сотворчества.
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, настойчивости, честности, доброты.
- Воспитание позитивного отношения к народному творчеству, традициям и играм русского народа.
- Воспитание любви к Родине и родному краю, чувство патриотизма.
- Воспитание нравственных качеств (сопереживать, сочувствовать, сорадоваться) и умений действовать сообща.
- Воспитание эстетических норм поведения и эстетического восприятия мира.
- Воспитание волевых и ряда других качеств личности – настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, сознательности, аккуратности.

### Групповые формы воспитательной работы:

- 1) занятия по образовательным курсам: «Умка», «По дороге к Азбуке», «Мир вокруг меня», «Подвижные игры», «Волшебные узелки», «Цветная мозаика», для дошкольников, в ходе которых педагог решает целый комплекс воспитательных задач, связанных с формированием и развитием личности ребенка;
- 2) тематические занятия;
- 3) нравственные беседы;
- 4) экскурсии, посещение выставок, организация и проведение выставок детских работ;
- 5) игровые программы;
- 6) семейные праздники;

### Взаимодействие объединения с учреждениями образования и культуры:

<i>Учреждения образования и культуры</i>	<i>Цели сотрудничества</i>	<i>Формы сотрудничества</i>
МБУК «Ясногорский районный художественно-краеведческий музей»	Повышение уровня осведомленности детей Знакомство с культурой, традициями и историей родного края	Тематические занятия Выставки (в том числе детских работ) Экскурсии
МУК «Ясногорская центральная библиотека им.В.В.Вересаева»	Познакомить детей с правилами поведения в библиотеке. Учить бережному обращению с книгами. Приобщение дошкольников к детской литературе	Экскурсии Тематические занятия. Выставки
МУДО «Ясногорская ДШИ им.М.П. Мусоргского»	Обогащение духовного мира ребенка	Концертные номера

Одним из видов воспитательной деятельности объединения является работа с родителями: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, анкетирования, беседы.

Методической деятельностью педагогов является разработка памяток и рекомендаций для родителей. Данная работа по созданию методических материалов нарабатывается педагогами.

### Комплекс организационно-педагогических условий

Работу по комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Капельки света» осуществляют 5-ть сотрудников в должности «Педагог дополнительного образования», которые руководят курсами для дошкольников и педагога-психолога ДДТ, обеспечивающего психологическое сопровождение реализации программы.

<i>ФИО педагога, занимаемая должность и стаж работы</i>	<i>Квалификационная категория</i>	<i>Образование</i>	<i>Какое учебное заведение окончил(а), год окончания</i>	<i>Факультет Специальность</i>
Антонова Л.В., педагог-психолог, логопед работает	первая	высшее	ТГПУ им. Л.Н. Толстого (2013)	Психологии «Специальная психология» с дополнительной специальностью

с 2017 г.				«Логопедия», квалификация «Специальный психолог и учитель- логопед»
Байкова Т.В., руководитель курса «Волшебные узелки» работает с 1990г.	высшая	высшее	ТГПИ им. Л.Н. Толстого (1989г)	Математический Учитель математики и физики
Кузнецова И.Ю., руководитель курсов «Умка», «Мир вокруг меня»  работает с 1999 г.	(соответствие)	высшее	Педучилище №1 (1994 г.)  ТГПУ им. Л.Н. Толстого (1997 г.)	Преподавание в начальных классах  Педагогика и психология развития ребенка Учитель начальных классов
Кутакова Е.Ю., руководитель курсов «По дороге к Азбуке» (5-6 лет), «Цветная мозаика» (5-6 лет) работает с 2020 г.	(соответствие)	высшая	ТГПУ им. Л.Н. Толстого (2009г.)	Психологии Педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии «Специальная дошкольная педагогика и психология, учитель- логопед по специальности «Логопедия»
Федосова Н.В., руководитель курса «Подвижные игры» работает с 1997г.	(соответствие)	высшее	ТГГУ им.Л.Н. Толстого (2002г)	Русской филологии  Учитель русского и литературы, преподаватель культурологии
Флягина О.Н. руководитель курсов «По дороге к Азбуке» (6-7 лет) «Цветная мозаика» (6-7 лет) работает с 2005 г.	(высшая)	высшее	Городищенс кое педагогичес кое училище (1997г.)  Пензенский ПГУ им.В.Г.Белинского (2003 г.)	Учитель начальных классов с правом преподавания музыки  Естественно-географи ческий Учитель биологии

#### **Методическое обеспечение программы**

**Форма проведения занятий:** открытое занятие, викторина, экскурсия, занятие-игра, занятие-путешествие, практическое занятие, эстафета, выставка, беседа.

**Методы и приемы организации образовательного процесса:**

- словесный метод (беседа, рассказ, объяснение и др.);
- наглядный метод (показ упражнений, видеоматериалов, фотографий, схем, таблиц и др.);
- поисковый метод (объясни, докажи и др.);
- практический метод (самостоятельная деятельность детей);
- метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций) и др.

#### **Условия реализации Программы**

Важным условием реализации комплексной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Капельки света» является достаточный уровень материально- технического обеспечения:

- актовый зал - 1;
- учебный кабинет №5, №6 оснащенные:  
детские столы – 14 штук;

детские стулья – 30 штук;  
стол педагога – 1 штука;  
стул для педагога – 1 штука;  
стулья для взрослых – 2 штуки;  
настенная магнитная доска – 1 штука;  
пробковый стенд – 1 штука;  
шкафы и стеллажи – 8 штук (для хранения учебной литературы, принадлежностей,  
наглядных пособий, дидактических игр, игрушек для детей.  
магнитофон – 2 штуки.

#### **Формы аттестации/контроля:**

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки обучающихся: педагогическое наблюдение.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: диагностика, педагогическое наблюдение, выставка, беседа, фронтальный опрос, решение проблемных задач, тестирование, практическая работа, викторина, проверка выполненных заданий, эстафета.

Диагностика проводится не менее 2-х раз в год. Педагог, используя показатели, критерии, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Критерии включают в себя определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений и навыков). Сравнения уровня обученности, позволяет отследить рост каждого обучающегося и объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту. Обработанная информация доводится до сведения родителей на индивидуальных консультациях.

Диагностика в начале года позволяет педагогам оценить динамику развития каждого ребенка по различным направлениям, предусмотренной программой, а также подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям по каждому разделу программы и обеспечить необходимую консультативную помощь родителям обучающихся.

Завершающий этап диагностики, проводимый в конце учебного года, позволяет определить динамику развития каждого обучающегося по определенным показателям. Кроме того, исходя из полученных данных, может планироваться работа с обучающимися на следующий учебный год, в том числе и работа над совершенствованием образовательной программы по курсам. Обучающиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

#### **Учебно-методический комплекс**

Учебно-методический комплекс и пакет диагностических методик, разработанных педагогом дополнительного образования, по каждому курсу указан в Приложении №1 в подпрограммах курсов для детей дошкольного возраста.

#### **Список литературы**

1. Аникеева Н. Восприятие игры. М., 1987
2. Ветер Л.А., Ветер А.Л., «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Знание», 1994
3. Ветер Л.А., Ветер А.Л., «Домашняя школа», «Знание», 1994
4. Внешкольник //Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844
5. Внешкольник. Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
6. Дьяченко О.М., Астаськова Н.Ф., Булычева А.И. и др. Дети, в школу собирайтесь: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М., 1997
7. Дьяченко О.М., Дневник воспитателя.
8. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. СПб., 1998г.
9. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н., «Возрастная психология»
10. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. Сост. Ф.Е. Штыкало – М.: ГОУЦРСДОД, 2003
11. Сборник программ образовательной системы «Школа 2100». Дошкольная подготовка. М., «Баласс», 2003
12. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Сост. А.Г.Лазарева. – М.: Народное образование. 2002
13. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. – М., 2000 П/р. Т.И.Ерофеевой
14. Шевелев К.В. Развивающие игры для дошкольников. – М.: Издательство Института Психотерапии, М., 2001